

LE JOURNAL DE MISS POP



automne 2025
n° 136

ISSN 1253-9090

éditorial

Bénévolat

L'enjeu du recrutement, de l'animation, de la fidélisation et du renouvellement des bénévoles est une des préoccupations majeures de notre association.

La place du bénévolat y est centrale : **sans bénévoles il n'y a pas d'association**. Et les modalités de collaboration entre bénévoles et/ou entre bénévoles et salariés, nécessitent d'être re-questionnées, constamment, afin de prendre en compte l'évolution des types d'engagement et de répondre au mieux aux besoins des personnes accueillies et accompagnées.

Plusieurs types d'engagements existent et sont possibles :

- le bénévolat régulier pour l'accompagnement scolaire, soient deux séances hebdomadaires de 16h30 à 18h ;
- le bénévolat régulier pour les Ateliers Socio-Linguistiques (ASL) avec les adultes : (un ou) deux créneaux hebdomadaires de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h ou de 18h à 20h ;
- le bénévolat ponctuel pour participer à la préparation et à la réalisation d'activités diverses ;
- le bénévolat de gouvernance en participant au conseil d'administration ;
- le bénévolat ou mécénat de compétences.



Pour chaque type d'engagement et dans tous les cas, une période d'adaptation, de formation et de suivi est prévue.

Notre association œuvre principalement dans le domaine de l'éducation populaire et de l'entraide sociale, permettant de bâtir un sentiment d'appartenance et de solidarité, en impliquant des personnes de divers origines et milieux sociaux. Elle crée ainsi un embryon de cohésion sociale fondée sur des principes chrétiens pour former un rempart contre les discours identitaires et xénophobes qui cherchent à dresser les individus les uns contre les autres.

Notre Frat offre alors un cadre propice à l'éducation civique informelle - les valeurs démocratiques telles que l'inclusivité, la tolérance et la participation active y sont vécues et valorisées au quotidien.



La Miss pop de Trappes reste toujours ouverte à l'imaginaire, à cette immense capacité de nous transporter... Et à proposer des futurs où le soin de l'autre, la justice et la bienveillance ne sont pas des utopies, mais des réalités construites ensemble.

Voilà, encore un nième appel à bénévolat, puisse celui-ci faire l'effet d'une étincelle qui vous poussera à venir partager avec nous l'aventure de la construction d'une fraternité joyeuse !

Oscar

Dans ce numéro :	page
agenda	2
jeunes	4
éducation aux media	5
adultes	6
mot sens dessus-sous	7
coup de cœur	6
finances	14



Agenda

Vacances scolaires
du vendredi 17 octobre
après la classe
au lundi 3 novembre

Equipe info-com
jeudi 4 décembre à 14h

Joyeuse rencontre festive
des bénévoles
jeudi 6 novembre 19h à 21h

Ateliers socio-linguistiques (ASL)
Réunion de coordination des bénévoles
mardi 4 novembre à 11h30,
avec pique-nique tiré du sac.

Le Journal de Miss Pop n° 137
paraîtra mi-janvier 2026.
Comité de rédaction
lundi 8 décembre à 16h15

séminaire de rentrée
du conseil d'administration
lundi 13 octobre
de 10h à 16h

Tous invités au **repas fraternel**
jeudi 20 novembre à la pause de midi

☆ Noël de la Miss Pop ☆
grande fête familiale
mercredi 17 décembre
de 15h à 17h
salle Jean Baptiste Clément
Fête pour tous, grands et petits,
de Trappes ou d'ailleurs

Les **fêtes de la galette**
des ateliers de français
mardi 13 janvier 2026 - 14h ou 18h

Carnet familial

Bienvenue à Mbaba Cisse
né le 6 juillet
2025
fils de Bollon



Odile Jouët est
heureuse d'annoncer
le mariage de son fils
Nathanaël Jouët
avec Sintia Mira,
le 27 septembre 2025
à Bullion (Yvelines)
après leur mariage civil
à Ottawa (Canada)



Merci Christopher

Il y a des personnes qui, par leur présence, laissent une trace qui ne s'efface pas. Christopher fait partie de celles-là. Son engagement au sein de notre association, notamment dans le soutien scolaire, a été bien plus qu'un simple bénévolat : c'était un véritable acte de foi et d'amour. Semaine après semaine, années après années, Christopher a accompagné les enfants avec patience, écoute et générosité. Il ne s'agissait pas seulement de transmettre des connaissances, mais de redonner confiance, d'encourager, d'ouvrir des horizons. Dans ses gestes simples et son regard attentif, il y avait cette bienveillance qui fait toute la différence.

Beaucoup d'entre nous garderont en mémoire sa douceur et son humilité. Toujours présent, toujours discret, il a incarné avec justesse cette parole de l'Évangile : *"Il y a plus de bonheur à donner qu'à recevoir."* (Actes 20:35). Donner, Christopher savait le faire. Sans jamais compter, sans jamais chercher la reconnaissance, mais simplement parce qu'il croyait en la beauté du partage et en la force de l'humain.



« Ton départ nous attriste, bien sûr, mais nous voulons surtout te dire merci - merci pour ta fidélité, ta patience, ta bonté et ton sourire. Tu fais désormais partie de l'histoire de cette maison, et ta place y restera toujours. La porte te restera ouverte. Avec toute notre reconnaissance et notre affection. »

Esther

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha
Secrétaire du CA : Chantal Pittion-Rossillon
Trésorière : Christine Pellicer

Accompagnement à la scolarité : Lucile Sabathié
Ateliers de français : Bernadette Bernier
Action familles : Esther Méphane
Atelier informatique : Alain Knecht
Atelier création : Blandine Mortreux

Directrice : Lucile Sabathié

Adultes-relais : Odile Jouët, Esther Méphane

Accueil : Sylvie Adda

Accompagnement scolaire

C'est la rentrée !

Les journées d'inscription à l'accompagnement scolaire ont eu lieu les 16 et 17 septembre. Les familles habituées à la Miss Pop ont réinscrits leurs enfants : soient 56 élèves du primaire, du collège et du lycée qui viennent pour une ou deux séances, selon leurs disponibilités. Les enfants et les jeunes ont repris le chemin de la Miss Pop dès le lundi 29 septembre.



Heureusement, plusieurs personnes nouvelles se sont proposées pour devenir accompagnateurs scolaires bénévoles. Cette année, plus encore que d'habitude, nous avons bien besoin de

renfort : trente nouveaux enfants attendent avec anxiété celui ou celle qui viendra leur donner le petit coup de pouce dont ils ont besoin pour ne pas sombrer.

Aider un enfant à surmonter ses difficultés, l'encourager à prendre confiance en lui, et puis le voir petit à petit s'épanouir et progresser pas à pas, quelle joie,... quelle récompense !

Lucile et Eliane



Du fait du départ d'Odile, cette année nous avons beaucoup moins de disponibilité. Nous espérons embaucher un jeune en service civique, mais nous n'avons encore reçu aucune candidature.

Un été à la Miss Pop

Une semaine pleine de rires et de découvertes !

Quelle belle semaine pour les membres de notre association du 7 au 18 juillet ! Une quinzaine de participants ont partagé des vacances hautes en couleurs, rythmées par la bonne humeur, le soleil et les fous-rires.



Tout a commencé autour de **jeux de société**, où stratégie et réflexion ont fait bon ménage. Rapidement, les sourires se sont multipliés, et la semaine s'annonçait déjà prometteuse !

Cap ensuite sur la **plage**, avec maillots, parasols et pique-nique. Entre baignades, châteaux de sable et papotages, chacun a trouvé son bonheur sous le soleil estival.

Place ensuite à la créativité, avec l'atelier de **bricolage** : fleurs décoratives et totems personnalisés ont vu le jour, preuve que l'imagination n'a pas pris de vacances !

Le **tournoi de pétanque** des familles a ensuite réuni petits et grands dans une ambiance conviviale et riieuse. Même les boules récalcitrantes ont eu droit à des encouragements.

Côté découvertes, le village de **Gerberoy**, classé parmi les plus beaux de France, a enchanté tout le monde avec ses ruelles fleuries et son charme d'antan. Puis, cap sur **Guédelon**, où l'on construit un château comme au Moyen Âge !

Et pour finir en douceur, rien de tel qu'une séance de **cinéma** bien au frais.

Une semaine pleine de partages, d'amitié et de bonne humeur, qui nous laisse déjà rêveurs pour la prochaine édition.

Vivement l'été prochain !

Esther



Les sorties de l'été

Normandie

Mardi matin 8 juillet deux grands cars stationnent devant le square Paul Langevin, entourés de familles avec gros sacs et poussettes : c'est le départ pour la traditionnelle et familiale « **journée à la mer** » organisée par la Miss Pop pour une centaine de personnes.

Arrivés à Merville-Franceville, les familles envahissent la vaste plage ensoleillée et s'installent sur le sable pour pique-niquer. Quelques adultes et surtout des enfants vont se baigner et jouer dans les vagues, malgré le vent frais persistant.



Toutes et tous apprécient l'immensité de la mer, et le sable chaud source inépuisable de plaisir et de jeux... ! Ivres de soleil, d'air marin et de vent, nombreux sont ceux qui s'endorment pendant le trajet du retour. Une journée conviviale de détente et de repos pour les parents,... de jeux, d'espace et de liberté pour les enfants.

Lucile et Eliane



Picardie



Sous un ciel d'azur, le 11 juillet, nous étions une bonne quarantaine à découvrir la Picardie : nous avons d'abord visité la cathédrale de **Beauvais**, qui possède le plus haut chœur gothique au monde et une tour de 153 mètres, la plus haute construction humaine du monde de l'époque. Ses concepteurs avaient l'ambition d'en faire la plus grande cathédrale gothique de France. Victime de deux écroulements, elle reste aujourd'hui inachevée, seuls le chœur et le transept ont été construits. Si l'impression de hauteur est bien là, elle ne possède pas l'ampleur et la sérénité qui se dégagent souvent des grandes cathédrales, d'autant qu'elle est actuellement en travaux.

Après un court passage au magnifique Musée des Beaux-arts, nous avons assisté à la présentation de l'horloge astronomique, conçue au XIX^{ème} siècle et présente dans le chœur de la cathédrale. Même si nous avons tous écouté « religieusement » la vidéo, nous avons trouvé cet exposé bien ennuyeux !

Ensuite, le pique-nique à la base de loisir de Beauvais nous a permis de nous reposer à l'ombre et aux enfants de se dépenser dans des aires de jeux.

L'après-midi nous avons visité le village de **Gerberoy**, un des « plus beaux villages de France », avec ses maisons à colombage et ses rues fleuries. Après un goûter à proximité d'une ânesse et de son petit, il a fallu rentrer dans un car étouffant car non climatisé ! Après les charmes de la Picardie, nous étions bien contents de rentrer chez nous.



Lucile



Bourgogne

A **Guédelon**, dans l'Yonne une association a entrepris de construire un château fort sur des plans et avec les techniques du Moyen Age : une expérience scientifique d'archéologie pratique.

C'est là que le mercredi 16 juillet, une cinquantaine de trappistes a découvert les méthodes médiévales de construction, et comment tout un village s'est installé autour du chantier pour le fournir et l'alimenter mais aussi vêtir et nourrir les « ouvriers » : taille de la pierre, forge, menuiserie, vannerie, cordage, tissage, teinture, potager, basse-cour, moulin,...

Les visiteurs peuvent admirer l'ingéniosité des anciens devant les machines en bois et cordes permettant de soulever de lourdes charges à la force des bras et des jambes, sans moteur ni électricité ! Ils découvrent les techniques utilisées pour déplacer d'énormes pierres comme celle de la margelle du puits.



Les différents ateliers proposés sont l'occasion de tester "grandeur nature" une pratique traditionnelle, comme celle du cordage. Des jeux en bois, simples et inventifs, sont à la disposition des enfants leur permettant d'expérimenter, par exemple, la délicate superposition des blocs pour réaliser un arc « en plein cintre » ! Une riche et belle expérience, un peu courte en raison de la longueur du trajet, mais vivante, fascinante et instructive.

Eliane et Lucile

Ateliers de français

La rentrée 2025

Lundi 8 et mardi 9 septembre sont les deux journées annoncées pour les inscriptions aux ateliers de français (ASL) de la Miss Pop.

Les bénévoles volontaires sont convoqués dès 9h lundi pour un petit débriefing avant l'arrivée des candidats ! Lucile et Bernadette avaient en amont envoyé les consignes et les créneaux proposés déjà bien définis.

Le nombre de bénévoles passant de dix-sept l'an dernier à treize cette année, les groupes ne pourront être accueillis que le lundi après-midi, le mardi – matin, après-midi et soir – le mercredi matin et le jeudi matin.

Les habitués de la Miss pop se montrent souvent contents de retrouver leurs bénévoles et de pouvoir se réinscrire tandis que les nouveaux beaucoup plus intimidés découvrent l'association et ses principes (arriver à l'heure, prévenir en cas d'absence, s'acquitter d'une cotisation...).

A la fin de la journée, le lundi soir, il ne reste déjà plus beaucoup de places et, effectivement, au cours de la matinée du lendemain il a fallu ouvrir une liste d'attente...

Résultat, à la clôture des inscriptions le mardi 9 septembre 97 élèves sont inscrits sur un ou deux créneaux, tandis que la liste d'attente contient déjà 24 candidats. Et elle va certainement s'étoffer dans les jours et les semaines à venir... Ce sera difficile de contenter tout le monde sans l'arrivée de **nouveaux bénévoles**.

Brigitte



NB : à la fin septembre, le nombre des candidats en attente a déjà doublé et 51 postulants attendent avec anxiété qu'une place leur soit proposée !

Des parcours réussis

Hasan, réfugié soudanais, est arrivé à la Frat un jour de septembre : un copain l'a accompagné pour l'aider à s'inscrire aux cours de français. Car lui ne connaît qu'un mot français : « bonjour » et ne sait ni lire ni écrire en caractères latins.

Dans le groupe de Bernard, ils sont six dans le même cas : hommes et femmes de tous âges et de toutes provenances, fraîchement arrivés en France pour diverses raisons, souvent peu ou pas scolarisés dans leur propre pays.

Petit à petit, encouragés par la bonne humeur et le dynamisme de Bernard, pour qui ce n'est pas une nouveauté, chacun tâtonne, essaye, balbutie,... et progresse à son rythme. Pour celles et ceux qui connaissent déjà quelques lettres de l'alphabet, l'apprentissage peut s'appuyer un peu sur l'écrit. Ce n'est pas le cas de Hasan. Cependant encouragé par

Bernard, petit à petit il prend confiance en lui et parvient à s'exprimer tant bien que mal et finalement à se faire comprendre. Il atteint alors le niveau minimum pour bénéficier d'un stage linguistique sur Trappes en complément de sa participation aux ASL (ateliers sociaux-linguistiques) de la Misspop.

Tant et si bien que quelques mois plus tard, rentrant de vacances, Bernard a la surprise de recevoir un très gentil message et une courte vidéo de Hasan, tout fier, se filmant en train de préparer un gâteau dans la cuisine d'un pâtissier ! Il vient de décrocher un « Parcours Entrée dans l'emploi » auprès de l'AFCI (Agence de Formation et de Conseil en Insertion) Non seulement il a donc trouvé du travail, mais il est heureux de son métier et il a su utiliser WhatsApp la vidéo pour donner de ses nouvelles ... Quel bon exemple d'intégration réussie grâce au bénévolat !

Bernard et Eliane

Bonjour, je m'appelle **Hedayatullah** et je suis afghan. Quand je suis arrivé en France, au printemps 2024, je ne parlais pas du tout français. Au début, c'était très dur. Je suis allé à la Miss Pop, et quand Agnès m'a demandé mon nom, je n'ai même pas compris la question. Je lui ai écrit mon nom sur un papier.

Mais j'ai beaucoup travaillé et j'ai fait des progrès rapidement. J'ai passé mon contrat d'intégration républicaine et ensuite j'ai eu le droit à des cours de français tous les jours à l'OFFI. J'ai prévenu La Miss Pop pour leur dire que je continuais pas les cours

avec eux et je les ai remercié pour tout ce qu'ils m'ont appris.

Depuis, j'ai eu une formation professionnelle, et j'ai maintenant un CDD de 9 mois chez Amazon. Pour le travail, j'ai dû quitter la région parisienne et j'habite près de Marseille en collocation. J'ai de nombreux amis afghans, mais j'ai aussi des amis français, filles et garçons. Marseille est une belle ville, mais des fois il fait trop chaud. J'aime beaucoup mon travail et je trouve que c'est facile.

Je suis très content de ma nouvelle vie en France

Propos recueillis par Agnès

Repas fraternel

Une **association**, c'est un groupe de personnes qui **s'associent** pour réaliser un projet, défendre une cause, promouvoir une action,...

Miss pop est le diminutif de Fraternité mission populaire de Trappes, nom officiel. Afin que ce soit vraiment une « fraternité » la Miss Pop s'efforce d'offrir aux bénévoles des occasions de se rencontrer. Afin que celles et ceux qui viennent le matin puisse faire connaissance avec les bénévoles du soir ; afin que puissent se voir et échanger celles et ceux dont les horaires font qu'elles et ils ne se croisent jamais ; afin que chacune et chacun puisse s'enrichir de l'expérience des autres.

Car la Miss Pop n'est pas une prestataire de services mais une association avec des associés ! ... tous atelés à la même mission d'éducation populaire. **Une fraternité.**

Les réunions de coordination par activité, les repas fraternels, les soirées-partage, les fêtes, sont autant de belles occasions offertes.

Ces moments conviviaux ne sont pas réservés aux seuls bénévoles actuellement actifs : les amis proches ou lointains qui s'intéressent à la vie de la « frat » sont les bienvenus. Leur regard bienveillant, leurs observations enrichissent aussi la réflexion de celles et ceux qui ont parfois un peu « le nez dans le guidon » !

Eliane

Coup de cœur : un livre

Dans cette rubrique : un film, un livre, vous a plu, nourri, touché... et vous avez envie de partager vos impressions.

Ecrivez les : elles seront publiées dans la mesure de la place disponible.

Nos pérégrinations de cet été nous ont conduits à visiter Angers et à entrer dans son château pour y voir la « tapisserie de l'Apocalypse ». Je suis sortie de cette visite saisie par l'actualité de cette énorme « B.D » médiévale.

Pourquoi est-ce mon coup de cœur du moment ?

D'abord parce que la réalisation de cette tapisserie représente une prouesse technique au Moyen-âge. Elle comprenait six tapisseries de 6m de haut et 23m de long chacune (soit 140m au total) réalisées par des artisans « liciers » si habiles qu'il n'y a pas de différence entre l'envers et l'endroit.

Si l'on peut encore admirer aujourd'hui 100m de cette œuvre, c'est grâce au travail de fourmi des restaurateurs et artisans « liciers » qui ont retrouvé puis restauré les morceaux épars de cette tapisserie.

On ne sait pas à quelle fin le roi Louis 1^{er} d'Anjou, frère du roi Charles V l'a fait réaliser en 1375 mais la représentation de l'Apocalypse de Saint Jean (dernier livre du nouveau testament) qu'en a faite le roi et ses artisans a certainement rendu cet écrit parlant pour

ses contemporains. Tout le bestiaire et les allégories utilisés à l'époque médiévale ont été mobilisés pour expliquer la lutte du Bien et du Mal racontée dans les visions de Saint Jean. Les hommes du 14^{ème} siècle ont certainement fait le lien avec toutes leurs misères : guerres (celle de 100 ans menée contre les Anglais), pestes, famines

Ce qui m'a aussi frappée pendant cette visite : ce texte difficile et hermétique est rendu étrangement présent et actuel par cette représentation. Comment ne pas y voir nous aussi une évocation des misères de notre époque : pollution et destruction de la planète,

influences grandissantes de dictateurs , désir de domination au mépris de toutes valeurs morales, guerres,...

Mais heureusement pour nos ancêtres et pour nous les dernières scènes contiennent un message d'espoir : Babylone, symbole du mal est détruite et la Jérusalem céleste se prépare, préfigurant le paradis !



Mots « sens » dessus-dessous

Populaire

la chronique d'Isabeau

Pourquoi cet adjectif dont tout le monde semble bien connaître le sens et même le diminutif « pop » avec la célébrité de notre popstar trappiste Miss Pop ? Après « Mission » il fallait bien réfléchir à « Populaire » ! Mot employé à toutes les sauces. Qu'on en juge : secours populaire, banque populaire, front populaire, volonté populaire, culture populaire, star populaire, popstar, milieux populaires, classe populaire, artiste populaire, éducation populaire. L'adjectif, dans ces différents usages, de toute évidence, ne doit pas désigner tout à fait la même chose !

dessus

Le sens le plus courant est proche de popularité, célébrité, connu de tous ou tout au moins de la majorité de la population. Il en est ainsi des stars de toutes les activités humaines quelles soient culturelles, politiques, artistiques, sportives. Un bon exemple : la musique Pop. A l'origine (années 60) Pop désignait une Popular Music apparue en Angleterre notamment avec le rock'n'roll, les Beatles, les Rolling Stones etc., musique se voulant accessible à un très large public, diffusable en radio et TV. Madonna, Michael Jackson, dits « Queen and King of Pop » ces noms vous rappelleront quelques souvenirs. Aujourd'hui n'est-ce pas Riyanna de la Barbade qui est la Popstar la plus populaire au monde avec 280 millions d'albums vendus ? Oui ça doit rapporter d'être populaire !



En fait évoquer « populaire » c'est d'abord renvoyer à « population », donc au nombre le plus considérable possible de personnes, pain béni pour annonceurs, influenceurs, publicistes, vendeurs de tout. Un « dessus » quantitatif : ce qui plaît et satisfait le plus grand nombre...

dessous

Mais « dessous » que trouve-t-on ? Quelque chose qui s'appelle « le peuple », populus ou plèbe, distinct des classes supérieures et des élites du pouvoir ou encore vulgus, la partie de la population dont on dit qu'elle manque d'éducation, de politesse, au langage grossier, vulgaire. C'était l'époque (pas si lointaine) où l'on distinguait classes dirigeantes bourgeoises et capitalistes (propriétaire des outils de production, patronat) et classe ouvrière ou prolétariat, masses ouvrières, peuple vivant dans la pauvreté, exploité et trop souvent abîmé par l'alcool. Certains en ont fait populace, racaille, canaille, objet de mépris. Bref toute une partie de la population considérée comme appartenant à une classe dite inférieure !

Qu'on se rassure, il s'agit d'autrefois, dans des siècles antérieurs... ?? A voir....

C'est bien contre cela qu'au 19ème siècle le mot « populaire » est devenu un appel à agir pour aider ce « peuple » devenu paria. Déjà suite à la révolution française, Condorcet avait évoqué la nécessité d'une Éducation populaire, complément nécessaire à l'instruction.

Pour nombre de chrétiens-sociaux, se « réveiller », prendre conscience de cette misère et agir devint un impératif. C'est à cette période dite de « Réveil » que se créèrent de nombreuses œuvres qui se sont affichées « populaires » au profit des plus pauvres et des exploités. Nous pourrions en citer bon nombre mais, Miss Pop oblige, je commencerais par la Mission Populaire initiée en novembre 1871 par un pasteur écossais, Robert Whitaker McAll, frappé par la grande misère du peuple parisien suite au massacre de la « semaine sanglante » (mai 1871) en répression de l'insurrection de la Commune de Paris. Aujourd'hui ce sont douze Fraternités Miss Pop qui poursuivent ces objectifs d'Éducation populaire.

Et la Banque Populaire qu'a-t-elle de « populaire » ? En quoi est-elle différente des autres banques ? Je n'ai pas interrogé les responsables de cette banque ! Je me suis juste intéressée à son histoire. Elle a été créée en 1878 sous forme coopérative pour permettre aux petits entrepreneurs et PME d'obtenir des crédits que les grandes banques commerciales leur refusaient... Donc bien à l'époque où l'on cherchait à faire du « populaire » en rendant service aux moins nantis...

Rendons hommage et surtout inspirons-nous de ceux qui prennent à bras le corps la devise républicaine « Liberté, Égalité, Fraternité » et s'activent quotidiennement pour répondre à la misère physique, morale, spirituelle des « milieux populaires », trop souvent objets de mépris*. Visions leur intégration sans distinction d'origine, de culture, de religion, en déconstruisant, autant que faire se peut, les enfermements en quartiers ou classes ghettoïsantes. Restons « réveillés ».

* Mépris : Lire du sociologue François DUBET « Le Mépris. émotion collective, passion politique » (Seuil 2025, 128p. 12,90€

perles
de
caté...

- Saint Exupéry est le patron des aviateurs.
- Jésus est né dans un retable.
- Comment les Rois mages ont-ils fait pour suivre l'étoile en plein jour ?
- Jésus était accompagné par ses dix slips.
- Avant Jésus, la vie n'était pas drôle : il n'y avait pas de Noël !
- (5 ans) - Dieu c'est un monsieur. (Maman) -Nnnnon,... c'est... - Alors c'est une dame ?!!!

le sourire en coin

La MPEF notre réseau national

Les journées de rentrée sont chaque année l'occasion de multiples rencontres avec des bénévoles actifs dans des fraternités de tous les coins de France. C'est un moment pour approfondir notre réflexion sur notre action, nos motivations, les perspectives d'avenir...

Cette année la nouvelle réalité économique et sociale des Fraternités a été abordée, après une intervention de Frédéric Bompaire sur la question : « Comment repenser nos cœurs d'action et de vocation face aux contraintes actuelles ? » Quelques idées : une association vit **premièrement** grâce à des bénévoles - il faut « séduire » les pouvoirs publics - l'appel à projet est un piège : occasionnel et non pérenne - le mécène est neutre, le sponsor se fait de la pub...



Autres sujets de questionnement : le climat, l'écologie, l'environnement « comment nos fraternités s'emparent-elles de ces questions ? »

Dans son exposé, Alexis Guérit rappelle que la première grande canicule meurtrière date de 2003, une deuxième en 2006 et à partir de 2015 c'est tous les deux ans, puis tous les ans.

Enfin nous nous sommes interrogés sur la façon de prendre en compte la diversité religieuse dans nos frat, avec Elisabeth Walbaum (FEP)

Des ateliers ont permis d'échanger entre bénévoles de tous horizons : le travail qui relie, la montée des extrêmes, théâtre playback, intelligence artificielle,... Journées riches, studieuses et joyeuses !

Eliane

Billet de la trésorière

Depuis notre dernière Assemblée Générale du mois de juin, la situation globale de la Misspop a changé.

Premier changement important : le départ d'Odile qui occupait un temps plein avec des activités variées. Son salaire provenait d'un contrat aidé par l'Etat. Ces contrats aidés ne sont plus renouvelables et il n'est pas non plus possible d'en créer de nouveaux.

A l'heure actuelle nous enregistrons également une baisse des subventions publiques.

Il est clair que nous ne pouvons pas embaucher de salarié uniquement sur les seules ressources de la Miss pop. Nous recherchons plutôt des personnes en contrat d'alternance ou de service civique.

La Miss pop se retrouve donc dans une situation difficile avec moins de ressources humaines et moins de moyens financiers.

Comment dès lors continuer notre action sociale et offrir à la population de Trappes cette main tendue nécessaire et appréciée depuis des décennies ?

Vous avez reçu, tout récemment, un appel à dons. La Fraternité de Trappes vous remercie de la sensibilité avec laquelle vous y répondez. Car son action ne saurait perdurer sans le ferme soutien de tous ses amis.

Christine P



Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole, adhérent, donateur**. Vous pouvez aussi faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes (IBAN ci-dessous)

BULLETIN DE DON PONCTUEL

☐ J'adhère à l'association : 15 € ... un geste important !

☐ Je fais un don (66% déductible des impôts)

☐ Par virement via Helloasso sur :

<https://www.helloasso.com/associations/fraternite-mission-populaire/formulaires/1>

☐ Par virement sur le compte de la Fraternité Mission Populaire

IBAN : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301

☐ Par chèque (à l'ordre de Fraternité Mission Populaire de Trappes)

adressé au Trésorier de la Miss Pop BP 60094, 78 194 Trappes CEDEX

☐ 10 € ☐ 40 € ☐ 80 € ☐ 100 € ☐ 200 € ☐ autre montant €

Nom : Prénom :

Adresse :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.