

LE JOURNAL DE MISS POP



Hiver 2024-25
n° 133

ISSN 1253-9090

Editorial

Laïcité

La laïcité, quel « gros » mot compliqué et très souvent mal compris et interprété. Pour l'Etat français, « *La laïcité garantit aux croyants et aux non-croyants le même droit à la liberté d'expression de leurs croyances ou convictions. Elle assure aussi bien le droit d'avoir une religion, d'en changer ou de ne plus en avoir. Elle garantit le libre exercice des cultes et la liberté de religion, mais aussi la liberté vis-à-vis de la religion : personne ne peut être contraint au respect de dogmes ou prescriptions religieuses.* »

Ainsi, bien comprise, la laïcité ne s'oppose pas aux religions, mais au contraire garantit la possibilité à tous les croyants dans la limite du respect de l'ordre public, de croire et de pratiquer leurs rites religieux spécifiques, y compris dans l'espace public. C'est bien dans cet esprit qu'à la Miss Pop, ancrée dans une tradition protestante, nous mettons en pratique la laïcité : comme espace ouvert à l'échange bienveillant, au partage et au respect des pratiques de la religion de chacun, dans le respect des règles communes.

C'est pourquoi nous sommes honorés et fiers d'avoir reçu le Prix de la Laïcité 2024, avec dix autres lauréats (que vous pouvez retrouver sur la page internet du ministère) pour un atelier de découverte des religions à destinations des enfants du CE2 au CM2 (voir p 7)

Le principe de laïcité est l'un des piliers de de la Mission Populaire Evangélique de France (MPEF) : être attentif à promouvoir une dimension spirituelle dans chaque fraternité. La vie spirituelle ne se limite pas à la pratique religieuse. Il s'agit plus largement de favoriser un questionnement existentiel et une réflexion sur la vie et sur la place de l'humain dans le monde.

Une des manières de travailler la dimension spirituelle des personnes, c'est de les interroger sur

leurs désirs profonds. C'est ce que les participants aux cours de français ont été invités à faire. Dans tous les groupes, chaque participant était invité à parler et décrire le voyage de ses rêves (voir p. 5).

Faire appel au rêve permet de renouer avec notre part d'enfance et nos motivations ; mais aussi avec l'espoir de voir se réaliser ce qui nous tient le plus à cœur dans nos existences. Rêver n'est pas une activité vaine et stérile, quand elle est limitée dans le temps. Au contraire, elle nous permet de nous extraire d'un quotidien parfois dur et âpre, voire décourageant. C'est dans le rêve que nous puisons l'énergie de continuer à être fidèle à nous-même, à nos valeurs et à ce qui nous anime.

Et nous quel rêve avons-nous pour nous-même et notre monde ?

Moi je me contenterai de reprendre les paroles de Martin Luther King, qui lui aussi puisait dans le rêve l'énergie de continuer le combat contre le racisme et la haine dans les Etats-Unis des années 60. Rêve malheureusement encore tellement d'actualité dans son pays, mais aussi en Palestine, en Ukraine, au Soudan, au Congo... :

« Avec cette foi, nous serons capables de travailler ensemble, de prier ensemble, de lutter ensemble, d'aller en prison ensemble, de défendre la cause de la liberté ensemble, en sachant qu'un jour, nous serons libres. Ce sera le jour où tous les enfants de Dieu pourront chanter ces paroles qui auront alors un nouveau sens :

« Mon pays, c'est toi, douce terre de liberté, c'est toi que je chante. Terre où sont morts mes pères, terre dont les pèlerins étaient fiers, que du flanc de chacune de tes montagnes, sonne la cloche de la liberté ! »

Lucile

Dans ce numéro : page

agenda	2
jeunes	3
vie de la Frat	4
ASL	5-6
Prix de la laïcité	7
portrait	8
mot sens dessus-sous	9
coup de cœur	10
MPEF + finances	11
gala	12



Agenda

Animation, révisions, jeux, sorties,
pour les jeunes de l'accompagnement
scolaire, la première semaine des vacances :
du 17 au 21 février.

Ateliers socio-linguistiques (ASL)
Réunion de coordination des bénévoles
mardi 11 mars de 12h à 14h
chacun.e avec son pique-nique.

Le Journal de Miss Pop n° 134
paraîtra mi-mars 2025.
Comité de rédaction
lundi 10 février à 16h15

Repas fraternel
jeudi 6 mars 2025 à 12h

Conseil d'Administration
jeudi 13 mars 2025

Sortie culturelle au Louvre
pour les adultes des ateliers de français
le dimanche 9 février 2025
Départ à 9h à la gare de Trappes, avec pique-nique.
Retour à Trappes vers 18h

Vacances scolaires
du vendredi 14 février après la classe
au lundi 3 mars 2025

Equipe info-com
jeudi 6 mars à 14h

Invitation des présidents
de conseils presbytéraux et d'entraides
jeudi 20 mars à 19h30.
Apéro-dîatoire et rencontre conviviale.

Carnet familial

Quand Rachel est arrivée à Trappes en 2018, elle est venue apprendre le français à la Miss Pop avec Andrée. Puis elle est devenue bénévole et a animé des ateliers pour les parents et un groupe d'anglais oral pour les lycéens. Elle a aussi aidé Odile avec les ateliers de musique. A la fin du mois de février 2025 elle retournera dans son Angleterre natale. Nous lui souhaitons bonne route.



Nous avons appris avec tristesse le décès d'**Alban Liechti** le 20 août 2024. Alban a été bénévole à la Miss Pop pour le « Groupe Hommes » en 2003-2004.

Son épouse Yolande, décédée en 2022, avait aussi été une bénévole active, habitant le même immeuble elle gardait les clés de la MissPop.

Dans un message, le maire rappelle qu'Alban, militant de la paix, avait été emprisonné plusieurs années pour avoir refusé d'utiliser les armes durant la guerre d'Algérie.

Amnistié en 1966, il avait retrouvé son emploi de jardinier à Trappes, où il était devenu le responsable des espaces verts, de 1975 à sa retraite en 1995.



Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha
Secrétaire du CA : Chantal Pittion-Rossillon
Trésorière : Christine Pellicer

Accompagnement à la scolarité : Lucile Sabathié
Ateliers de français : Bernadette Bernier
Action familles : Esther Méphane
Atelier informatique : Alain Knecht
Atelier création : Blandine Mortreux

Directrice : Lucile Sabathié *Adultes-relais* : Odile Jouet, Esther Mephane *Accueil* : Sylvie Adda

Journal de Miss Pop - Edité par l'Association Fraternité Mission Populaire de Trappes

Directeur de publication : O. Rocha - Rédaction : E. Humbert - Imprimé par Alizés Services.

Le n° 2€ - Abonnement (4 n° par an) : 6€ à l'ordre de : Fraternité Mission populaire de Trappes - CCP 3903912Y La Source -

Par internet : gratuit - Pour recevoir le journal gratuitement par internet, vous pouvez écrire à : journal.misspoptrappes@orange.fr

ou à : Fraternité Mission Populaire de Trappes BP 60094 - 78194 Trappes

Jeunes : vacances d'automne

La Miss Pop a accueilli à nouveau une vingtaine d'enfants pour la première semaine des vacances d'automne.

• **Les ateliers citoyens** : les enfants ont recherché la fameuse règle d'or, celle qui fait que malgré leurs différences, les hommes peuvent vivre ensemble et en paix. Celle qui au-delà des culture, religion, génération, statut social,... assure la paix entre les humains. En partant de l'antiquité, puis des religions orientales, en ajoutant les religions plus connues, et enfin l'humanisme athée, cette même règle est présente comme une évidence dans les rapports entre les êtres humains, à savoir :

« ne fais pas aux autres

ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse ».

Cinq séances d'atelier comme un escalier de cinq marches, chacune représentant une valeur qui pouvait nous rapprocher de cette règle.

Comme toujours durant les ateliers citoyens, les discussions vont bon train, la sagesse n'est pas l'exclusivité des adultes... de loin pas !

• **Sortie à Paris**, par une merveilleuse journée ensoleillée. Après un pique-nique dans les jardins du Trocadéro, nous avons pu visiter l'aquarium de Paris,



ses créatures marines et son spectacle aquatique.

Puis nous avons terminé par un goûter au pied de la tour Eiffel, après une photo de groupe devant

les anneaux Olympiques.

• **Ateliers scientifiques (!)** : en fin de semaine les étudiants de Pégase ont ravi les enfants avec d'impressionnantes expériences fumigènes.

• **Le cinéma** a clos cette semaine bien riche, avec le film « Sauvage » qui nous a sensibilisés au problème de la déforestation en Indonésie.

Odile

Jeunes : accompagnement à la scolarité

Cette année, la **réunion de rentrée** pour les familles des enfants inscrits à l'accompagnement scolaire a eu lieu mercredi 11 décembre, c'est à dire un peu plus tard que d'habitude.

Cette réunion est l'occasion d'exposer aux parents les objectifs et le fonctionnement du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement Scolaire) ainsi que leur rôle dans l'accompagnement de leurs enfants. Occasion également de rappeler les règles de fonctionnement de l'accompagnement scolaire à la Miss Pop et la

nécessité de les respecter. Pour la première fois, les parents présents ont pu rencontrer les animateurs et les bénévoles pour faire le point avec eux sur les difficultés et les progrès de leurs enfants.

Une deuxième rencontre entre les animateurs, les bénévoles et les parents est prévue d'ici la fin de l'année pour favoriser les liens entre eux et souligner l'importance de l'implication des parents dans la réussite scolaire de leur enfant.

Lucile

Jeunes : atelier musique

C'est la troisième année que l'atelier musique regroupe quelques enfants pour une initiation à l'instrument et à la musique d'ensemble.

La Miss Pop a eu la chance de recevoir des dons d'instruments (guitare, piano, percussion), qui permettent aux enfants inscrits de découvrir les joies... et les difficultés aussi, de la musique.

Aissata à la voix et à la guitare, Chérine au piano, Sérine au violon, Ciriaco, Sajan, Issa et Hatouma à la guitare, Kankou au



xylophone, tout ce petit groupe essaie avec l'aide d'Odile et de Rachel, de faire résonner ensemble les voix des instruments.

C'est un défi, mais tout le monde se prête avec joie à rechercher l'harmonie.

L'assiduité des enfants tout au long de l'année est encourageante. Au-delà des notes pas toujours très justes, c'est une découverte d'un monde qui, on l'espère, pourra marquer les jeunes participants.

Odile

Les stagiaires



Plusieurs stagiaires se sont succédées depuis septembre à la Miss Pop : Habi, Maïssa, Andrélène.

Habi a clos le trimestre et participé aux préparatifs de la fête de Noël. Elle se présente :

« Je m'appelle Habi BARRO, je suis élève de seconde au lycée Jacques Prévert à Versailles en « Gestion Administration Transport et Logistique ». J'habite à Maurepas. J'effectue mon premier stage dans le but de l'obtention du diplôme. J'ai connu la Miss Pop via ma professeure qui a quelques contacts sur la ville de Trappes.

A la Miss Pop, j'ai fait de l'administration, de l'accueil, de la comptabilité et de l'accompagnement scolaire. Pendant ce stage j'ai découvert le milieu professionnel de l'administration et de la comptabilité et j'ai aussi eu la chance de découvrir toutes les démarches et l'organisation d'une association.



J'ai aimé aider les jeunes enfants à faire leurs devoirs, assister aux cours d'ASL et de musique, organiser la fête de Noël et j'ai été intégrée à l'équipe de salariées et de bénévoles. Merci pour tous les moments passés à la Miss Pop c'est une expérience incroyable et inoubliable ! »

La Frat' a fêté Noël

Le 18 décembre, salle Jean-Baptiste Clément, les familles ont plaisir à se retrouver.

La directrice introduit les festivités par un mot d'accueil et un message sur le sens de Noël pour les chrétiens. Oscar le président apporte un court témoignage sur la Paix.



Bernadette invite les adultes à lire leur travail sur le thème « le voyage de mes rêves ». Nous partons avec eux au Japon, en Grèce, à Dubaï, en Turquie... Francine suit les voyages sur la carte du monde.



Les jeunes de l'atelier musique, interprètent « Sonnez Noël ». Puis, Charlène, Aissatou, et Youssra content l'histoire de Casse-Noisette, le personnage fabriqué par Esther qui a trôné tout décembre dans nos locaux.



L'après midi se termine par le traditionnel jeu des chaises musicales, et le goûter, moment préféré des enfants... et des adultes !



Merci aux bénévoles et aux mamans, toujours aussi généreuses et sans la participation desquelles la fête ne serait pas si belle !

Odile

« Le voyage de mes rêves »

Telle était la proposition faite à tous les adultes « apprenants » des ateliers de français. Il fallait le mettre par écrit sur une petite carte joliment décorée.

Une soixantaine furent ainsi rédigées et signées. Évidemment exercice d'écriture mais en même temps (et c'est tout aussi essentiel) de très bons moments d'échanges sur les rêves de chacun et belle occasion de repérages des pays cités, sur les planisphères affichés dans chacune des salles de la Miss Pop.



Surprenant, la Russie avec la neige en permanence et les possibilités de patinage. Aucun ne cite la Chine ni les pays d'Amérique latine à part Cuba, ni non plus le Groenland !

Pour la plupart c'est le souhait de connaître différentes cultures et traditions autres que la sienne. C'est aussi de pouvoir retrouver des membres de sa famille ou des amis et parfois s'exprime le désir de « *retour au pays* ».

Beaucoup évoquent l'envie de « *faire le tour du monde* », pourquoi pas à bord d'une caravane ! L'un d'eux souhaite connaître « *toutes les îles du monde* ».

Plus que le coût des voyages, c'est la nécessité « *d'avoir les papiers* » qui freine les enthousiasmes.

Apparaît aussi, exprimé avec une certaine poésie, le rêve d'air pur, de montagne, de mer et de plage, de pouvoir profiter du clair de lune et du ciel étoilé, de calme, bref de se sentir comme au « *paradis* », « *de trouver des lieux où l'esprit se repose* ».

J'aimerais voyager dans tous les pays, dans le monde entier. Malheureusement je n'ai pas les moyens, les visites et les voyages sont très chers. J'aime bien savoir comment les gens vivent dans chaque région ou pays. Quand je regarde des reportages à la télé, ça me donne encore plus envie d'aller visiter les pays, découvrir leurs charmes.

En décembre, ces petites cartes furent toutes affichées à l'entrée de la Miss Pop. Ce sont vingt-cinq pays qui font rêver nos apprenants. Parmi eux la France avec le souhait de connaître Marseille, Toulouse et autres villes, l'Alsace mais aussi Paris. L'Espagne et l'Italie ont beaucoup de succès comme la Turquie et le Maroc. L'Amérique du Nord un peu seulement : c'est loin, c'est cher. Le Japon en attire plusieurs. Quant à l'Arabie-Saoudite avec La Mecque elle revient plusieurs fois et est comparée au pèlerinage des catholiques à Lourdes. Israël avec le temple de Jérusalem est évoqué.

J'aimerais partir à Toulouse, une vieille ville, et je voudrais découvrir son histoire. Je n'ai encore jamais eu la chance de la voir. Je souhaiterais mieux connaître ses traditions.

On rêve de voyager en Turquie, en Arabie-Saoudite, à Dubaï, en Espagne ou retourner au Sénégal. Mais c'est trop cher ! Un jour on y va aller pour réaliser nos rêves.

(travail de groupe)

Et puis écrit l'un d'eux le rêve c'est « *ne pas avoir à faire de valises* ».

Enfin « *avoir une vie libre... comme en France* ».

Je veux rester en France, je veux rester à Paris. J'aime bien mes amis.

Isabeau

N.B. la transcription intégrale de ces cartes est à disposition.

Face à l'atmosphère toxique qui s'est accentuée ces derniers mois sur le **réseau social X**, aux menaces que font peser sur notre démocratie les dérives de cette plateforme, 86 associations et syndicats, dont la MPEF, ont quitté collectivement X, le 20 janvier, jour de l'investiture de Donald Trump.

Adultes : ateliers de français

Le dimanche 13 Octobre une quinzaine d'adultes accompagnée par Bernadette et Eliane ont pris le train à Trappes pour se rendre à Rambouillet : Yassina et Habib racontent la sortie. *Propos recueillis par Brigitte*

Yassina - « On a commencé par la visite du musée Rambolitrain : le guide nous a appris que ce n'était pas le chauffeur qui conduisait les trains à vapeur mais le mécanicien. Le chauffeur rechargeait la chaudière qui produisait la vapeur.

Les roues de TGV ont du sable pour éviter de glisser.

Les jeux des petits trains datent du milieu du dix-neuvième siècle. Au début les enfants le tiraient avec une ficelle, plus tard c'est grâce à la vapeur et ensuite à l'électricité qu'ils ont pu les faire fonctionner.

Après le musée, ceux qui voulaient ont visité deux églises. Il y a deux familles de chrétiens : si dans une église, on voit une croix avec le Christ dessus alors c'est une église catholique ; s'il y a un croix toute seule, alors l'église est protestante...

Après le repas, on est parti au château pour visiter l'intérieur. Il y avait des « N » partout. C'est le « N » de Napoléon qui aimait beaucoup ce château. Les rois aimaient beaucoup la chasse dans la forêt du château : c'était comme un sport pour eux.

On a juste eu le temps de faire le tour du jardin devant le château pour ne pas arriver trop tard. »

Habib a compté qu'il y avait cinq stations entre Trappes et Rambouillet et trente minutes de trajet.

« Le musée se trouve à 900 m de la gare à côté de l'église et de la poste. Un guide qui est là depuis 30 ans nous a expliqué l'histoire des trains depuis la vapeur avec les chauffeurs et les mécaniciens qui faisaient marcher les trains, jusqu'au métro, tram, TGV et même les trains ouïgo. »

Il a beaucoup aimé la maquette avec les représentations des quais : « les hommes qui poussaient des charriots avec des draps et couvertures pour préparer les trains de nuit. »

Pour le pique-nique, Habib a compris qu'ils avaient été hébergés dans les locaux d'« une association comme la Miss pop » qui distribue des repas préparés dans la cuisine des bénévoles...

Dans le château, il a bien aimé « la cuisine, la salle à manger, la salle de bain avec des robinets en or, les beaux parquets de chêne et les grandes cheminées pour se chauffer. Dans le salon, il y avait du marbre et des grands tapis. Autour de la table de salle à manger, il y avait dix-huit chaises. Une nappe en tissu sur la table et des « sopalins ». Devant chaque assiette, il y avait trois verres : un petit, un moyen et un grand. Dans le jardin, il y avait beaucoup de fleurs différentes » Il a noté sur les panneaux le nom des arbres : « érable avec une feuille comme le drapeau du Canada et chêne. Le départ du train à la gare était à 16h. »



Adultes : fêtes de la galette

Selon la tradition, les adultes des ateliers de français ont « tiré les rois » (et les reines !). Dans une ambiance joyeuse, on commence par des jeux, des charades, des devinettes, des bans,... Vient ensuite le loto, incontournable et attendu ! L'après-midi s'est terminée par la dégustation des galettes. Pour celles et ceux qui travaillent dans la journée, la fête a recommencé le soir avec des participants moins nombreux mais avec toujours autant d'ambiance.



Préparatifs pour le loto l'après-midi

Les rois d'un soir



Prix de la laïcité

Le 9 décembre 2024, en tout début d'après-midi, une petite délégation de la Miss Pop, composée de Lucile, Odile, Chantal Pittion-Roussillon, de Nora Laouissid avec son père Omar, et de Koudêdji et Hamza Diallo avec leur mère Hawa, s'est rendue, au ministère de l'Intérieur, place Beauveau à Paris pour participer à la remise des **Prix 2024 de la Laïcité**.



Ce prix vise à promouvoir la laïcité comme un principe fondamental au cœur des valeurs républicaines.

C'est notre atelier citoyen sur les différentes religions qui a été remarqué et récompensé par ce prix. C'est donc avec beaucoup de fierté et un peu d'appréhension que nous avons retrouvé Valérie Rodriguez devant les grilles du ministère, ainsi que de nombreux autres groupes également lauréats.

Après une brève introduction de la cérémonie, par Pascale Légli, directrice des Libertés publiques et des Affaires juridiques (DLPAJ), des acteurs disséminés dans la salle de réception, ont rejoué pour nous une partie des échanges houleux entre les députés de l'époque, lors des débats parlementaires qui ont abouti à la loi de 1905 sur la laïcité.

Chaque lauréat est ensuite venu chercher son prix, seul ou en groupe, parfois très nombreux*, avec quelques mots de remerciements.

Lucile Sabathié, à cette occasion, a elle aussi dit quelques mots de présentation et de remerciements au nom de la Miss Pop.

Voici la retranscription de son intervention :

« La Fraternité Mission Populaire de Trappes, association d'éducation populaire, est très heureuse d'avoir reçu ce prix pour un atelier citoyen à destination des enfants du primaire. Il a été initié par Valérie Rodriguez, conçu et animé par Odile Jouët. Pour cet atelier citoyen, nous voulions faire découvrir aux enfants les principales religions : juive, chrétienne, musulmane mais aussi bouddhique à l'aide d'un livre « Cité Babel », qui raconte la vie de plusieurs familles de religions différentes habitant le même immeuble, ainsi que celle de l'épicier, qui est athée. Nous suivons ainsi, au long de l'année, les fêtes célébrées par ces familles. Cet atelier a permis à tous une meilleure connaissance des religions, y compris la leur. Mais il a permis aussi de prendre une certaine distance par rapport à leur propre foi, car découvrir la religion des autres interroge ses propres croyances.

Ce prix est d'autant plus important pour nous que nous sommes une association d'inspiration protestante, avec de nombreux chrétiens investis. Pour autant, nous restons ouvert à tous et nous sommes attentifs à accueillir chacun comme il est. Ce prix prouve que religion et laïcité ne sont pas contradictoires mais s'appellent. Mais aussi que la laïcité est une chance quand elle permet à toutes les religions de cohabiter et aux croyants de différentes confessions de se rencontrer.

A la Fraternité Mission Populaire, nous avons à cœur de prendre en compte chacun dans ses spécificités et son individualité, et sa religion en fait partie. Nous avons aussi à cœur de permettre de vraies rencontres entre toutes les personnes et donc de promouvoir une meilleure connaissance des croyances de chacun. Encore merci pour cette récompense. »

*La liste des lauréats, agrémenté d'une photo, est disponible sur le site :

<https://www.interieur.gouv.fr/actualites/actualites-du-ministere/prix-de-laicite-2024-ou-mieux-vivre-ensemble>

Portrait d'un bénévole

Entretien d'Isabeau avec Gilles Camion.

Hello Gilles, il me semble bien que tu es le plus ancien (mais aussi le plus jeune !) bénévole de l'accompagnement scolaire à la Miss pop de Trappes. Tu as rejoint la miss pop en 2007, il y a maintenant 18 ans et cela avec une exemplaire fidélité et ponctualité. En plus, tu es évidemment une perle rare : prof de maths ! Ces maths si redoutables pour beaucoup et dont tu maîtrises parfaitement la pédagogie. Tu fais ainsi des heureux parmi les lycéens qui viennent au soutien scolaire et que tu prends en maths par groupe de deux ou trois et dont certains se destinent à une classe préparatoire scientifique. Tu viens trois fois par semaine de 18h à 19h30 depuis ton domicile à Plaisir.

Mais comment se fait-il que tu n'enseignes pas dans un établissement scolaire ? En effet à 53 ans, tu es loin de l'âge de la retraite qui est celui de la plupart des bénévoles à la Miss Pop.

Tu as pourtant enseigné pendant plus d'une année comme stagiaire et donné des cours particuliers par Top Profs avant d'obtenir le CAPES. Parmi les différentes spécialités, ce ne sont pas les mathématiques appliquées ou technologiques qui t'intéressaient mais les mathématiques approfondies ou générales et c'est ce qui continue à te passionner.



Dans ta période de stages en établissements tu m'as dit avoir rencontré beaucoup de difficultés, notamment pour gérer des classes entières de 30 à 35 élèves. On te reprochait un « manque d'autorité » ! Du coup, m'as-tu dit : « on m'a déclaré inapte et mis en invalidité » en 2007. Et c'est cette année là, dès la rentrée de septembre, que tu as mis à la disposition de la Miss Pop tes compétences si utiles et si rares.

Bravo Gilles avec toute la reconnaissance de la Miss pop et de bon nombre de tes élèves. En effet tu m'as parlé d'Amina qui a eu 14 au bac avec mention et t'a remercié quand elle a obtenu le concours d'entrée en prépa intégrée... mais aussi de Abdellilah avec 16 au bac et mention très bien qui t'a écrit toute sa reconnaissance. Mais tu m'as aussi dit, avec la modestie qui te caractérise, « malheureusement je n'ai pas pu les aider tous aussi bien ».

Tu soulignes aussi une difficulté courante que rencontrent les élèves : mobiliser un maximum de connaissances pour résoudre une palette d'exercices et surtout les inciter à s'entraîner, autrement dit à « faire des gammes ».

Enfin on n'oublie pas tes participations aux repas fraternels où tu nous régales avec le tiramisu confectionné par ta mère ! A quand le prochain ?

Equipe Informatique

L'équipe informatique est composée de quatre personnes : Francine, Hugues, Alain, et Oscar. C'est Alain qui assure la coordination. L'atelier informatique est l'activité la plus visible de cette équipe qui a en charge toutes les fonctions pour l'administration de toute l'informatique de notre association.

Tous les ordinateurs ont le même système d'exploitation et sont reliés au serveur par un réseau filaire interne. Les ordinateurs de l'atelier informatique ainsi que ceux des salles d'étude, disposent de logiciels de bureautique et d'une large batterie de logiciels éducatifs et ludiques en plus de ceux pour l'apprentissage de la lecture.

L'atelier est ouvert cinq fois par semaine :

- une séance spécifique pour l'apprentissage de la lecture, pilotée par Francine
- trois séances de trois heures chacune pour l'accueil d'adultes voulant acquérir la maîtrise des logiciels de bureautique



(essentiellement le traitement de texte), pour la rédaction de lettres et CV et certains accès aux services publics pour des demandes de rendez-vous. L'accès aux démarches administratives dématérialisées nécessitant des compétences spécifiques et de la confidentialité reste à la charge des adultes-relais.

- une nouvelle séance expérimentale a été ouverte le mardi matin pour accueillir des personnes en liste d'attente pour les ASL. Il est nécessaire de s'inscrire à l'avance à l'accueil.

En plus de la gestion de la téléphonie et de l'accès au réseau Orange par fibre optique, l'équipe informatique se charge de la centralisation et de la sauvegarde de toutes les informations manipulées par le personnel salarié, ainsi qu'un répertoire des photos et images. Ceci pour être en conformité avec la réglementation européenne (RGPD) sur la protection des données personnelles et professionnelles.

Oscar

Mots « sens » dessus-dessous

La paix

la chronique d'Isabeau

dessus clean ... dessous macabre

- Fiche-moi la paix ! Laisse-moi tranquille ! Tais-toi : tu ne m'intéresses pas. Tiens ? [la paix c'est le silence](#) ? La solitude ? Le repli sur soi ou la condition de la méditation ?
- *Dona nobis pacem* ! Donne-nous la paix. Tiens ? [la paix peut tomber du ciel](#) ? Il suffit de prier ?
- Bienheureux les artisans de paix ! Tiens ? [est-ce une spécialité artisanale](#) ? Faut-il des compétences spéciales pour faire la paix ? Ben oui : comme il y a un prix Nobel de chimie il y a un prix Nobel de la paix !
- Il s'est endormi pour toujours, dans la paix ! Tiens ? [il y a un lien entre la paix et la mort](#) ? La mort, paix éternelle ?
- La paix c'est le contraire de la guerre et tout le monde la veut... même peut-être ceux qui font la guerre ! Ne dit-on pas « *Si tu veux la paix prépare la guerre* » donc [guerre et paix même combat](#) ? La paix n'est-elle alors qu'un espace entre deux guerres, un simple cessez-le-feu ? Préparer la guerre, seul moyen de parvenir à la paix ? Ou la paix suppose-t-elle l'abolition définitive de la guerre ? Après la première guerre mondiale on se persuadait que c'était « *la der des ders* » et l'on connaît la suite.
- La Paix n'est-ce pas un mot tellement galvaudé qu'on ne sait plus trop à quelle sauce il est pertinent de l'employer ? La paix ne serait-elle qu'une [illusion](#) démentie par la réalité qui ne connaît que des rapports de force ?

Tout le monde aspire à la paix, beaucoup ont ce mot à la bouche en toutes occasions, mais sait-on faire la paix ? La paix chez soi, la paix en soi, la paix avec les voisins, dans le quartier, dans la ville, dans le pays, la paix dans le monde ? Facile à dire et à intégrer aux vœux de bonne année mais comment contribuer à [faire cette paix](#) qui nous échappe tantôt d'un côté tantôt de l'autre ?



On conviendra que définir la paix comme la tranquillité retrouvée chez soi, c'est en faire un petit mot du quotidien, banal, certes nécessaire, sans doute plus facile à atteindre à force d'écoute, de dialogue et d'acceptation de l'autre avec ses différences,... que la paix entre peuples !

Sous le mot paix, entendu comme plus jamais la guerre, il y a du solide, du fixe, du pour toujours, du perpétuel. Mais faut-il vraiment « préparer la guerre » pour installer la paix ? Ne faut-il pas plutôt connaître et comprendre ce qui la cause et s'attaquer à ses causes ? Michel Rocard° disait « *Partout et toujours il est plus facile de faire la guerre que de faire la paix* ». La paix est le fruit d'une négociation et cela suppose de « *connaître l'histoire, de ne pas mépriser l'adversaire, de reconnaître sa validité, d'avoir de véritables informations, de vouloir profondément avancer vers la résolution du conflit* ». La paix n'est ni réconciliation ni victoire par destruction physique de l'adversaire, c'est toujours un [compromis](#) qui engage un processus long de réorganisation institutionnelle de soutien à une paix durable.

N'est-ce pas ce à quoi ont contribué les cent-dix personnalités et les vingt-neuf institutions qui ont eu le Prix Nobel de la Paix depuis 1901 ? Il serait bien instructif de connaître en quoi ils ont été considérés comme des faiseurs de paix, quels ont été les critères du jury. On se contentera des deux premiers prix Nobel de la Paix attribués à deux français : [Frédéric Passy](#) qui prônait la coopération entre députés de différents pays et l'abolition des armées, tandis que [Henri Dunant](#), ébranlé par les horreurs de la guerre, décide de créer la Croix Rouge comme organisme neutre pour les soins aux blessés de guerre, quelle que soit leur appartenance.



Repas fraternel



Jeudi 5 décembre 2024, un déjeuner fraternel a réuni une vingtaine de convives autour d'Alain Mahault, pasteur de l'Eglise protestante unie de Saint Quentin-en-Yvelines.

Occasion pour lui de faire plus ample connaissance avec l'association, ses acteurs, ses actions, et ses locaux.

Le tout dans une ambiance chaleureuse... et gourmande !

Eliane

Jeudis-pop

Une nouvelle proposition est mise en place depuis octobre : les **Jeudis-Pop**. Un temps de rencontre, de convivialité et de formation ouvert à tous les apprenants.

Il y a eu des rencontres autour des jeux de société, mais aussi des cafés santé sur l'adolescence et la puberté, animés par Christine, fidèle médecin bénévole.

D'autres rencontres ont eu lieu autour des récits de vie, pour que les personnes puissent s'exprimer sur leur vie, leurs rêves, leur enfance...

Une séance de ciné-débat, était également prévue, malheureusement le vidéo-projecteur est tombé en panne juste avant !

Les prochains jeudis proposeront toujours des temps de jeux, un **café santé**, mais aussi deux rencontres du **café des parents** sur le harcèlement scolaire.

Enfin, encore une nouveauté : un **atelier cuisine** qui espère attirer les nombreux(ses) gastronomes de l'association.

Lucile

du nouveau à la Frat

Coups de cœur

Le Journal de Miss Pop vous propose une nouvelle rubrique : vous avez vu un film, lu un livre, et avez envie de partager ce qui vous a plu, nourri, touché... Ecrivez : vos impressions seront publiées dans la mesure de la place

C'est un film d'animation, qui m'a particulièrement marquée. Il s'agit de « la Plus Précieuse des marchandises ».

Le dessin réaliste et poétique, le choix des couleurs me semblent bien décrire l'ambiance de ces forêts de feuillus d'Europe centrale et leur atmosphère un peu feutrée juste perturbée par le passage d'énormes trains à vapeur qui crachent une fumée inquiétante et dont la cargaison est cachée aux yeux des habitants qui vivent de l'exploitation de ces forêts.

Les coups de hache réguliers et les brefs dialogues reflètent bien l'âpreté qui a dû caractériser la vie de ces hommes bourrus et de leurs familles. Rien ne semble perturber leur vie, même ces sinistres trains.



Et pourtant c'est de l'un des ces trains que viendra cette « marchandise » qui va venir chambouler la vie d'un couple de bûcherons. La bûcheronne n'attendait que ce « don de Dieu ».

Il faut plus de temps à son mari, très méfiant envers les « juifs qui n'ont pas de cœur » pour découvrir la joie de protéger cette petite fille.

Malheureusement la bonté de ce couple de bûcherons va se heurter à la turpitude de leurs voisins...

J'ai beaucoup aimé la façon dont le réalisateur fait cohabiter dans son dessin le rude quotidien et la poésie de la vie dans la forêt avec la découverte des horreurs qui se sont déroulées dans les camps nazi, comment le meilleur de l'Homme côtoie son pire aspect...

Brigitte

La MPEF (réseau national)

Une rencontre inoubliable

Les 25 et 26 novembre, la MPEF a proposé une formation à l'animation spirituelle, qui a rassemblé près de vingt participants sur le thème : « Les défis de l'animation spirituelle ». Les interventions d'Amélie Franco et Stéphane Lavignotte ont captivé l'auditoire.

Un programme riche et varié

L'animation a été marquée par une série d'activités soigneusement orchestrées. Les journées débutaient par des jeux guidés, des ateliers thématiques sur des sujets tels que « L'animation spirituelle : quoi ? comment ? pourquoi ? », des méthodes d'animation de groupe, une veillée, pour finir avec la création par les participants d'une animation spirituelle. Cela a été une véritable révélation. J'ai pu apprendre des méthodes et techniques



d'animation de groupe. Certains participants ont apprécié les moments de silence et de méditation dans un monde souvent bruyant et agité.

Cette formation est proposée chaque année aux intervenants des frats ou d'autres associations.

Esther

Deux jours joyeux, pleins de dynamisme, riches en découvertes, et en nouvelles rencontres.

Eliane

La formation a enrichi ma perception de la spiritualité et m'a donné de nombreux outils et idées pour créer des connexions avec Dieu, les autres et le monde.

Rachel

Relations avec les Eglises protestantes locales

L'Eglise protestante unie de Versailles, celle de Saint Quentin-en-Yvelines et celle de Rambouillet sont en quelque sorte les « églises mère » de la Fraternité Mission populaire de Trappes : elles ont voulu et rendu possible la création de la Miss Pop. Il est naturel d'entretenir des liens.

A Versailles, la Fraternité de Trappes est associée à la célébration du culte du premier dimanche de l'Avent. Quel lien entre l'Avent et la Miss Pop ?

« Paix sur la terre aux humains de bonne volonté ! »

la Miss Pop est invitée à participer à la préparation et à la célébration de ce culte très vivifiant et l'offrande de

ce dimanche lui est destinée. Le 1^{er} décembre, donc, plusieurs membres de la Miss Pop ont pris part au déroulement de la liturgie et parmi les assistants d'autres amis, ont pu témoigner des engagements et des activités de l'association. Il s'avère aussi important de se faire connaître des nouveaux paroissiens. Cela suscitera-t-il quelques engagements bénévoles pour étoffer nos équipes ?

A Saint Quentin-en-Yvelines c'est le dimanche 19 janvier que la Miss Pop a été invitée à participer à la liturgie et à témoigner de son action à Trappes. Là encore, l'offrande lui était destinée.

Oscar et Eliane

Le billet de la trésorière

L'année 2024 vient à peine de se terminer et il faut dresser un bilan financier de cette période. Il ne faut pas se voiler la face le bilan 2024 n'est pas à la hauteur des espérances. En effet la Miss Pop enregistre une baisse de l'ordre de 6500€ des subventions publiques. Cette baisse de recettes est accompagnée par celle des dons privés, autour de 7400€, que ce soient des dons de particuliers - occasionnels ou en réponse à un appel - ou des associations d'entraide.

Pour autant je voudrais chaleureusement remercier tous, administration publique et donateurs privés, qui avez permis la réalisation des différentes activités proposées à la population de Trappes.

Les temps ne sont pas faciles et les budgets publics ou privés se resserrent.



Comment se présente cette année 2025 ?

Les contrats aidés vont être supprimés. Jusqu'à présent les salaires de deux salariées étaient aux deux tiers pris en charge par l'état.

Une salariée arrive à la fin de son contrat à la mi-mars et pour qu'elle puisse continuer son travail jusqu'à l'été, la Miss Pop devra assumer l'intégralité de son salaire. C'est une des problématiques et non des moindres.

Je souhaite que durant cette année 2025 nous ayons tous à cœur de permettre à la Miss Pop de continuer à proposer ses services et ses activités si utiles aux trappistes.

Je souhaite à chacun et à chacune le meilleur pour cette nouvelle année. Que la paix, la santé et l'espérance nous accompagnent chaque jour.

Christine P.



Une date à retenir,
une façon festive
de soutenir
la Miss Pop de Trappes !

Soirée de gala
au profit de la Miss Pop de Trappes
vendredi 16 mai 2025
au temple de l'Eglise protestante unie
de Saint Quentin-en-Yvelines

Buffet dinatoire
suivi d'un spectacle de qualité
Réservez votre soirée

Rire et aider, joindre l'utile à l'agréable...

Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole**, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :

LA POSTE - **code IBAN** : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE

En privilégiant les virements vous supprimez le risque de vol des chèques

Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :

40 € 60 € 80€ 100 € 200 € autre montant €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes"
et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : Prénom :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.