

LE JOURNAL DE MISS POP



ISSN 1253-9090

Editorial

« Ramadan mubarak » (ramadan béni).

C'est ce que l'on peut souhaiter aux musulmans que l'on connaît, et qui sont nombreux à fréquenter la Miss Pop. Eux peuvent répondre « Ramadan karim » (ramadan généreux). Le Ramadan, qui a commencé le 11 mars, est le nom du neuvième mois du calendrier musulman, durant lequel les fidèles jeunent du lever au coucher du soleil. Ils commémorent ainsi la première révélation coranique à Mohammed. Le jeûne (« sawm » en arabe) exige, pendant la journée, abstinence de nourriture, de boisson, de tabac et de rapports sexuels. Il faut aussi éviter de pécher (mentir, envier, faire preuve de violence...) et se rapprocher des plus pauvres, qui souffrent de privations toute l'année. A travers cette ascèse, l'objectif est de se tourner davantage vers Dieu, de vivre et de ressentir une plus grande proximité avec Lui.

A la Miss Pop, le ramadan est plutôt facteur de perturbation dans le quotidien de nos activités. Les jeunes et les adultes sont plus fatigués, parfois ne viennent plus pendant cette période, ou partent bien avant la fin des cours. Cela demande des efforts d'adaptation ou des accommodements de la part des bénévoles : terminer plus tôt, faire une pause pour permettre de rompre le jeûne pendant le cours...

Mais, aux non-musulmans, le ramadan n'aurait-il pas aussi quelque chose à enseigner ? Il me semble que l'on peut l'interpréter comme une invitation à ralentir, à prendre le temps de faire les choses, à opter pour un rythme à la mesure de nos besoins. Dans notre société, où l'efficacité est une valeur cardinale, cela pose la question des priorités : qu'est-ce qui est le plus important dans nos vies ?

On peut aussi voir dans le ramadan une invitation à être à l'écoute de notre corps, tester nos limites, s'arrêter quand nous sommes fatigués, apprendre à distinguer entre besoin et désir... Entrer dans une dynamique spirituelle d'attention à ce que l'on ressent, à ce que l'on vit, à ce que l'on éprouve. Quand nous sommes en phase avec nous-même, il est plus facile d'écouter les autres et d'être attentif à ce qui se passe autour de nous.

Dans notre société d'abondance (notamment de nourriture), mais où, paradoxalement, on a toujours peur de manquer, le jeûne radical des musulmans nous rappelle la capacité phénoménale d'adaptation du corps et la relativité du manque. Le jeûne est une pratique spirituelle commune à l'ensemble des religions (même si le carême chrétien n'est plus guère suivi) qui permet d'éprouver le manque de façon physique. Au-delà des difficultés, le jeûne peut entraîner un bien-être et nous invite à exercer une attention à ce qui nous remplit, ou au contraire nous surcharge.

Finalement, les pratiques des autres cultures et religions n'ont-elles pas des choses à nous enseigner sur notre commune humanité ? N'y-a-t-il pas, dans chaque tradition religieuse ou spirituelle, des trésors à découvrir, des interrogations à entendre, des invitations à se réapproprier nos propres cultures ? Tout est souvent question de regard, ce que Jésus, dans les Evangiles, pointait déjà à sa manière (Mt 7, 1-2).

Lucile



Dans ce numéro :	page
agenda et carnet	2
jeunesse	3
atelier radio	4
atelier informatique	4
portrait bénévole	5
café des parents	5
ASL	6
atelier santé	7
Sortie à l'IMA	7
MPEF	8
mot sens dessus-sous	9
Appel à dons	10

Agenda



Ateliers socio-linguistiques (ASL).

Réunion de coordination Miss pop
mardi 23 avril à 11h45 (avec pique-nique)
Sorties culturelles
visite du chateau de Versailles
jeudi 16 mai après-midi
journée du dimanche 26 mai 2024

Vacances scolaires

du vendredi 5 avril au lundi 22 avril matin.
Les enfants inscrits à l'accompagnement
scolaire seront accueillis à la Miss pop
du 8 au 12 avril 2024
Au programme : ateliers citoyens, soutien
scolaire, ateliers manuels et de bricolage,
sorties instructives, culturelles et ludiques.

Conseil d'administration
le 16 mai 2024

Equipe info-communication
jeudi 19 septembre 2024 à 14h

Le numéro 131
du journal de Miss Pop
sortira fin juin
Comité de rédaction
lundi 27 mai à 16h

Tous les amis de la Miss pop
sont invités au **repas fraternel**
jeudi 23 mai à midi

On peut apporter pour partager : une entrée,
ou un dessert, ou du fromage, ou une boisson.

Inscription à l'accueil

Journée portes ouvertes

mardi 18 juin
de 10h à 18h
Venez visiter la
Miss pop comme
une ruche
bourdonnante !

Assemblée Générale de la Fraternité

Mission populaire de Trappes
jeudi 6 juin 2024 à 19h
salle Jean-Baptiste Clément
Emargement et petit buffet
à partir de 18h30

Fête de fin d'année samedi 22 juin

grand pique-nique familial
à la base de loisirs
de Saint Quentin-en-Yvelines
entre 11h30 et 16h

Tous invités !

Carnet familial

Pierre Fichet nous a quittés le 22 février.
Pasteur à Versailles de 1980 à 1994,
il fut un grand ami et soutien fidèle
de la Miss Pop de Trappes.



Odile Jouet a eu le chagrin
de perdre sa tante cet hiver.

Nicole SALOMON a quitté brusquement notre monde lors d'une réunion familiale, dimanche 17 mars 2024, âgée de 92 ans. Ceux qui l'ont connue à la Miss Pop se souviennent d'une personne à la fois discrète et originale, entièrement dévouée aux autres, à l'écoute de chacun et d'une grande fidélité.

Sa fantaisie, son imagination, son personnage la rendaient aussitôt "aimable", même s'il fallait faire un effort pour entrer dans son monde, et « parler le NICOLE » !

Elle était une artiste créative, pleine d'idées et de dextérité. Les anciens et anciennes se souviennent



d'une mémorable fête de Noël, en 2005, où de sa voix douce et ténue, elle a entraîné les enfants à donner Kirikou en spectacle. Créant et leur faisant créer costumes, décors et accessoires avec presque rien, mais avec des idées à foison et beaucoup de goût, dans une joyeuse symphonie de couleurs et avec un enthousiasme communicatif.

Elle tenait beaucoup à son engagement à la Miss Pop, où elle a accompagné des enfants et certaines familles pendant de nombreuses années, gardant contact par téléphone quand elle n'avait plus la force de venir à Trappes.

Nous sommes reconnaissants pour tout ce qu'elle a été.

Catherine, Eliane, Roseline

Enfants : les vacances de février sous le signe de l'Olympisme



Encouragés par nos financeurs publics, nous avons voulu préparer les enfants à l'arrivée des Jeux Olympiques de cet été. Trappes est situé à proximité immédiate de plusieurs sites olympiques : vélodrome national, golf international, colline de la Revanche). L'idée est non seulement de les

sensibiliser à cet évènement planétaire aux portes de notre ville, mais aussi de faire en sorte qu'ils se sentent concernés.

Tous les matins, durant nos ateliers citoyens, nous avons retracé ensemble la fabuleuse histoire des JO de l'antiquité à nos jours. En ces temps troublés, qui ne laissent pas les enfants insensibles, se rappeler des valeurs de ces Jeux Olympiques n'est pas inutile. Déjà dans l'antiquité, chaque nation respectait ce moment de paix lors des Trêves Olympiques. Aujourd'hui encore, le sport rassemble les peuples, les hommes de toute nations.

« Respect, Amitié, Excellence », une devise pleine de sens pour les enfants qui sont repartis en arborant fièrement leur flamme bricolée avec des matériaux recyclés. Merci Fabienne pour les capsules de café transformées en support de flamme en papier de soie.

L'escalade étant une épreuve Olympique, les enfants ont pu vivre ces sensations vertigineuses sur les murs d'escalade de Saint Quentin-en-Yvelines, lors d'une après midi riche en émotions.

Nous avons également assisté à une belle prestation de Maya au Twirling bâton, lors de notre sortie à la base de loisir.

La semaine s'est terminée avec une séance cinéma sur la vie de Léonard de Vinci, adaptée au regard des enfants.

Une semaine riche et bien remplie.

Odile



La Miss Pop au JOP TOUR 78

Le JOP TOUR 78 est un parcours itinérant ralliant, de semaine en semaine, les gymnases de vingtquatre communes du département des Yvelines, du 24 janvier au 24 juillet.

Organisé par le service départemental à la Jeunesse et aux Sports, en lien avec les partenaires locaux et la préfecture, ce parcours propose des animations sportives autour de l'olympisme et de ses valeurs.

Quelques enfants de la Miss Pop ont pu profiter de ces animations le mercredi 13 mars.

Plusieurs associations sportives de Trappes et des environs proposaient des activités sportives originales, comme le basket en fauteuil, le tir au laser, la boxe, le vélo.....

Le temps est passé très vite au gymnase Broustal, pour notre petite équipe de sportifs en herbe, qui a beaucoup apprécié ce temps.

Odile



la Miss Pop à la base de loisirs





A la Comédie Française



Le groupe des dix collégien.ne.s participants à l'atelier « Trappistes News », organisé par Marmite FM, sont allés à la Comédie Française le 23 février pour voir « Cullotées », une pièce tirée de la célèbre bande-dessinée éponyme de Pénélope Bagieu (parue en 2016).

Cette pièce expose la vie, les déboires et les combats d'une vingtaine de femme qui ont osé braver les normes et les usages de leur temps, pour s'accomplir ou prendre leur destin en main, contribuant ainsi à interroger les stéréotypes de genre et les assignations imposés aux femmes, partout dans le monde et de tout temps. On y retrouve par exemple Mae Jemison, qui a été, la première astronaute afro-américaine en 1987 ; Christine Jorgensen, chanteuse américaine, née dans un corps de garçon, première femme à avoir bénéficié d'une opération chirurgicale de réassignation sexuelle ; Wu Zetian, impératrice de Chine au VIIème siècle ; Joséphine Baker, chanteuse, danseuse, actrice et résistante ; Sonita Alizadeh, jeune chanteuse de rap afghane qui dénonçait les violences faites aux femmes dans les années 2010 ou encore Phulan Devi, reine des bandits, indienne.

Yusra, Margot et Aïssatou ont toutes les trois beaucoup apprécié ce spectacle. Elles avaient déjà lu les deux BD de Pénélope Bagieu et ont regretté que

certaines figures, comme la volcanologue Katia Krafft, n'y figurent pas. Elles ont été tout particulièrement touchées par Mae Jemison, Joséphine Baker ou Phulan Devi qui a su se faire respecter, malgré toutes les violences et les humiliations subies.

Elles ont trouvé que la mise en scène était particulièrement bien réussie : les différents « tableaux » racontés étaient très vivants. Des scènes de danses, costumes et décor permettaient d'entrer rapidement dans les univers très différents de ces femmes. Les personnages représentés - une vingtaine - étaient joués par cinq actrices seulement, dont Sephora Pondi, que le groupe a pu rencontrer et interroger après la représentation.

Si Aïssatou, Margot et Yusra ont si facilement parlé de mise en scène, des détails, des costumes, des décors... c'est aussi parce que Julien, l'animateur de l'atelier radio, leur avait donné, avant la représentation, une mission à chacune : celle d'être spécialement attentive à un aspect de la pièce, pour prendre de la distance et analyser ce qu'elles voyaient, et pouvoir ensuite le restituer aux autres. Cet exercice d'analyse et de distanciation pourra leur servir dans bien d'autres occasions.

Lucile

Atelier informatique

L'équipe informatique a deux fonctions essentielles dans notre Frat :

- d'une part, la gestion du matériel informatique et des logiciels utilisés pour nos différentes activités, ainsi que l'archivage de toutes les données numériques générées par la direction, l'accueil, les Adultes-Relais et tous les autres acteurs impliqués dans le bon fonctionnement de notre association,
- l'autre fonction assumée par cette équipe est la gestion des activités de l'atelier informatique.

Ces deux dernières années, le taux d'occupation de l'atelier a diminué car les participants possèdent



désormais souvent un outil informatique et/ou des téléphones mobiles sur lesquels ils peuvent travailler.

Nous avons décidé de diversifier l'offre en ouvrant l'atelier à d'autres possibilités comme l'aide à la création/modification de CV, l'apprentissage de l'utilisation de l'ordinateur et/ou du téléphone mobile. Les horaires seront élargis en journée pour accueillir des personnes inscrites en liste d'attente des ateliers de français, ainsi qu'à celles qui ont besoin de faire ou refaire leur CV.

Par contre, l'accès aux démarches administratives dématérialisées nécessitant des compétences spécifiques et de la confidentialité, restera à la charge de nos Adultes-Relais.

L'équipe informatique

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration
Vice-président
Secrétaire du CA
Trésorière

Oscar Rocha
Alain Knecht
Chantal Pittion-Rossillon
Christine Pellicer

Accompagnement à la scolarité
Ateliers de français
Action familles
Atelier informatique
Atelier création

Odile Jouet
Bernadette Bernier
Esther Méphane
Alain Knecht
Blandine Mortreux

Directrice : Lucile Sabathié

Adultes-relais : Odile Jouet, Esther Méphane

Accueil : Sylvie Adda

Portrait d'un bénévole : Nicolas Choury

Depuis la rentrée scolaire 2023 Nicolas Choury, nouvel arrivant, est chargé du soutien scolaire d'un groupe de collégiens le mercredi après-midi.

Après 30 ans d'expatriation en Belgique, Inde, Chine..., pour le compte d'entreprises, il rentre en France avec sa famille. Il a alors envie de changer d'activité professionnelle. Sa femme l'encourage à se lancer dans l'enseignement. Ses enfants sont presque autonomes, ses deux fils aînés (24 et 26 ans) travaillent et il est très fier, avec raison, d'annoncer que sa fille vient d'être admise à l'école du barreau de Paris.

Nicolas s'inscrit à l'université et prépare en deux ans un master en sciences de l'éducation. Il passe avec succès le concours de recrutement de professeur des écoles. Depuis trois ans il enseigne en CM1 dans une école du Pecq.

Grâce à sa nouvelle activité il s'est rendu compte que la patience peut s'apprendre : il s'agit surtout de trouver la pédagogie pour que chaque enfant comprenne en conservant son enthousiasme. Il exerce son nouveau métier avec passion et continue à se former.

C'est par une annonce entendue à la paroisse protestante de Viroflay qu'il découvre la Miss pop de Trappes et répond à son appel. Il est libre le mercredi après-midi et décide de mettre à la disposition d'un public encore inconnu de lui, ses nouvelles compétences. Il prend en charge des collégiens de quatrième pour toutes matières.



Ce travail d'accompagnement est différent du suivi de ses élèves pendant une année scolaire. Ici, le jeune est face à ses devoirs pour la semaine et a parfois du mal à définir tout seul où sont ses difficultés ou ses priorités.

L'exercice n'est pas évident pour Nicolas. Les collégiens dont il s'occupe ont grandi à la Miss Pop et sont motivés, mais sont en recherche d'autonomie. Le lien de confiance avec ses élèves se construit progressivement. Désormais il a de bons échanges sur leur travail et les besoins de chacun. Il a même commencé à les faire travailler en groupe, notamment pour préparer les oraux blancs de fin de quatrième.

Nicolas a trouvé en la Miss Pop une association très accueillante. Il apprécie beaucoup la participation de toutes les générations aux différentes activités, par exemple lors de la fête de Noël. Il s'y sent à l'aise et peut travailler avec ses collégiens dans de bonnes conditions matérielles. Il a découvert la réalité de la société et de son évolution, constatant que le monde de l'entreprise est en déconnecté, particulièrement des enfants.

Il passe ses périodes de vacances en montagne et ses 40 km de vélo sont un excellent entraînement, en plus de la détente que cette pratique quotidienne lui procure.

Souhaitons à Nicolas de trouver toujours autant de plaisir avec ses élèves de Trappes comme du Pecq et d'arriver à les faire progresser tous vers plus d'autonomie, ce qui est son souhait.

Brigitte

Le café des parents

Le café des parents a repris cette année, avec Rachel qui a de nouveau mis à dispositions de la Miss Pop ses compétences en matière de communication familiale.

«Comment favoriser l'harmonie dans la vie familiale ?» un thème qui a généré de nombreuses discussions entre mamans, les expériences des unes pouvant apporter aux autres, tant il est vrai que le vécu partagé a souvent plus de poids que les discours.



Après trois séances animées par Rachel, ces mamans ont senti le besoin de poursuivre les discussions, plus librement, sans programme préalable, ce à quoi Rachel a tout de suite répondu présente.

Nous voilà parties pour des séances régulières sur l'année, juste pour le plaisir de partager entre mamans.

Le but de faire vivre la parentalité dans notre association est atteint et nous en sommes ravis.

Odile et Rachel

Ateliers socio-linguistiques



L'anniversaire de Thavarajah - 80 ans - a été joyeusement fêté mardi 2 avril : gâteau confectionné par sa fille, bougies, chansons et applaudissements, rien ne manquait à la fête surprise... qui l'a beaucoup ému, comme son épouse Vimala, présente également. Arrivant du Sri Lanka ils se confrontent durement et courageusement aux subtilités du français !

Portrait d'une participante

Je m'appelle **Odette** Sarkis. J'ai 54 ans et je viens du Liban où j'ai vécu jusqu'en 2019. Là bas je travaillais comme assistante de direction dans une entreprise d'Import-Export. J'étais quotidiennement en lien avec le responsable des Agences maritimes de Beyrouth. Mon emploi était très intéressant et j'avais une bonne rémunération. Mon poste, assez stratégique, me permettait de rencontrer beaucoup de personnes de tous horizons. Régulièrement, j'aidais certaines personnes en situation précaire.

J'ai rencontré mon mari à mon travail. Comme il avait fait ses études supérieures en France, il y a trouvé du travail pour réaliser des Etudes de marché. En 2019, j'ai quitté ma famille, mon travail, mon pays pour venir le rejoindre et élever notre fils dans de bonnes conditions. Nous avons vécu ensemble ici pendant cinq ans, puis nous nous sommes séparés il y a environ un an. J'ai réussi à obtenir un appartement à Trappes où je vis seule avec mon fils de 8 ans. J'ai commencé à travailler sur les marchés, puis j'ai trouvé un emploi d'agent d'entretien dans plusieurs associations.

C'est un métier difficile et fatigant, d'autant plus que je suis diabétique et que je dois faire très attention à ce que je mange et quand je mange. Mais malgré les difficultés j'y trouve certaines satisfactions. Tout d'abord, ça me permet de rencontrer des gens bienveillants, qui apprécient la qualité de mon travail : c'est important pour moi de travailler dans un climat de confiance. Ces personnes me respectent, comme je les respecte.



D'autre part, ce travail me permet de gérer mon emploi du temps comme je le souhaite et d'être pleinement disponible pour mon fils Léonardo. J'ai à cœur qu'il reçoive une bonne éducation, c'est pour cela que je l'ai inscrit dans une école privée, et qu'il vive dans un pays qui lui permettra de s'épanouir pleinement.

J'avais déjà un peu appris le français au Liban, mais je le parlais très peu. J'ai fait beaucoup de progrès depuis que je vis ici, mais cela me demande encore beaucoup d'efforts pour le comprendre et le parler correctement. Ce barrage de la langue contribue à me maintenir isolée, m'empêche de faire beaucoup de choses et me handicape dans mon quotidien, par exemple pour prendre les transports en commun, faire des démarches administratives, réussir à m'expliquer. J'hésite souvent à prendre un nouvel emploi parce que j'ai peur qu'il m'arrive quelque chose dans le bus ou le train. Parce qu'ici, en France, je n'ai personne sur qui compter ou m'appuyer : ni famille, ni amis. Heureusement, j'ai reçu du soutien de plusieurs personnes qui m'ont aidée quand j'en avais besoin : le maire de Trappes, l'assistante sociale qui m'aide dans toutes mes démarches...

Malgré les difficultés, qui sont nombreuses, et même si je regrette le travail que j'avais au Liban, je suis heureuse de vivre en France car je c'est un pays qui respecte les droits et qui me permet d'offrir de bonnes études à mon fils.

Propos recueillis par Lucile

le sourire en coin

Perles d'assureurs (authentiques)

« J'ai été victime d'un accident du travail alors que je faisais la sieste sous un pommier. »

« Circonstances de l'accident : est passé à travers une porte vitrée lors de l'opération « portes ouvertes ».

Atelier santé

Lors de l'atelier santé du 11 mars 2024, toujours aussi animé, les discussions ont été centrées sur les questions des unes et des autres autour des règles ou menstruations : quand faut-il consulter son médecin ? Est-ce normal d'avoir trop mal et de rester au lit pour les jeunes ? Qu'est-ce que l'endométriose dont on parle beaucoup dans les médias ? Est-ce normal de se changer toutes les deux heures ? Et plus de 7 jours ? Que dire à nos filles ? A quel moment auront-elles leurs premières règles par rapport au début de leur puberté ?



Lors de la prochaine séance qui aura lieu le 4 avril après midi, nous ferons un petit clin d'œil aux Jeux Olympiques qui vont bientôt avoir lieu.

Nous chercherons à comprendre pourquoi le sport est nécessaire pour tous, comme l'air que l'on respire, pour rester en bonne santé.

C'est comme un « médicament » indispensable qui complète les autres traitements prescrits, lorsque l'on est malade de façon plus ou moins chronique.

Christine J-L

Une visite à l'Institut du Monde Arabe

Le récit écrit par Aïcha :

« Le samedi 9 mars, la Miss pop organisait une sortie en famille. On avait rendez-vous à la gare de Trappes. Une fois toutes les familles arrivées, Lucile a distribué les tickets de transport. Ensuite on est montés dans un train. En arrivant à Austerlitz, on a marché jusqu'à l'Institut du Monde Arabe. Il y avait beaucoup de monde qui attendait leur tour.

A l'intérieur, on s'est partagés en deux groupes. Un groupe a fait juste la visite et l'autre groupe a fait la visite avec un guide qui nous expliquait l'exposition « Parfums d'Orient ».

J'ai beaucoup aimé l'exposition : comment sont fabriqués les parfums, avec tous les ingrédients... ça sent très bon. Elle nous a expliqué comment les fabriquer et de quelles matières, par exemple le oud, l'encens, le musc, l'ambre gris, la rose, la fleur d'oranger... J'ai adoré cette sortie à l'Institut du Monde Arabe, c'est magnifique. »

Autres témoignages sur ce qui a été particulièrement remarqué :

la « statue de savons », le tapis éphémère en épices, les contenants de parfums, l'expérience des senteurs, les tours de

savons, les roses rouges, le parfum très fort, les vêtements brodés, les sacs pailletés...

Une visite « très intéressante, bien que n'ayant malheureusement pas tout compris - loin de là - mais les yeux et le cœur ont largement compensé ».

Pour finir en apothéose, la vue sur Paris depuis la terrasse du septième étage, a emporté tous les suffrages malgré le temps pluvieux et bouché : « on a vu la tour Eiffel, le gros ballon bleu (Airparif), les bateaux sur la Seine... »

Et beaucoup de photos ont été prises !



une tour de savons



le tapis éphémère : épices posés au sol

Une rencontre chaleureuse

Jeudi 21 mars, plusieurs pasteurs et présidents des Eglises protestantes et des associations d'entraide qui soutiennent la Miss pop de Trappes ont répondu à l'invitation qui leur avait été faite. Ils ont pu découvrir

ou redécouvrir les locaux et discuter avec les administrateurs et les salariées. De nombreux et intéressants échanges ont ponctué la soirée autour d'un excellent petit buffet bien garni.

Eliane

Une visite préfectorale

Le matin du vendredi 29 mars, c'est l'effervescence à la Miss Pop : le nouveau Préfet, Frédéric Rose, vient à la rencontre des personnes qui suivent les cours de français dans notre association : huit adultes et deux bénévoles sont présentes. Chacune s'est présentée : pays d'origine, depuis quand elles vivent en France, l'âge des enfants... Les participantes ont témoigné de leurs progrès en français et de leur ouverture à la culture française, notamment grâce aux sorties et aux visites organisées. Certaines ont réussi, ces dernières semaines, leurs examens de français A2 (élémentaire) et même B1 (autonome).

Le Préfet a expliqué sa fonction de représentant de l'État au niveau du département et son rôle de mise



en oeuvre des décisions gouvernementales. Il a su établir un climat convivial et se mettre à la portée de tous.

Lucile

La MPEF notre réseau national



Un **Plan d'orientation 2023-2028** a été validé par l'Assemblée générale de Lyon les 3 et 4 juin 2023. Il est l'aboutissement d'une volonté collective d'actualiser et de concrétiser la manière d'atteindre l'objectif de la Charte de la Mission populaire.

Ces Orientations ont été élaborées à partir des contributions des Fraternités, ainsi que des membres du Bureau et du Comité National.

Proposition d'orientations 2023-2028 : les grandes lignes du texte adopté par l'Assemblée Générale 2023.

1 - Sur notre mission

- Renforcer notre présence à la jeunesse et l'enfance en s'appuyant sur la pédagogie de l'éducation populaire, offrir des possibilités aux jeunes de prendre des initiatives.
- Vivre collectivement la dimension politique de la Mission populaire sans volonté de devenir un parti politique.
- Être porte-parole des sans voix : entrer dans des réseaux pour participer au débat public, élaborer et mettre en oeuvre des approches concrètes pour faire reculer la précarité, encourager et soutenir des initiatives de jeunes, capitaliser les savoir-faire.

- Mieux vivre nos valeurs : partage, ouverture, fraternité, solidarité, entraide, respect, espérance, écoute réciproque.

2 - Sur le Mouvement

- Trouver la meilleure forme institutionnelle pour le mouvement.
- Clarifier l'articulation entre «vivre l'Évangile» et la laïcité dans un contexte de relations avec les autres religions ou convictions.

3 - Sur les acteurs

- Développer la communication au service du mouvement.
- Mutualiser les moyens et les supports de gestion.
- Développer les liens de collégialité entre Frats.
- Renouveler nos équipes bénévoles.

Assemblée Générale de la MPEF
samedi 1er juin 2024
de 9h30 à 16h30
 au Foyer de Grenelle
 17 rue de l'Avre, 75015 Paris

Assemblée Générale de la Fraternité
Mission Populaire de Trappes
jeudi 6 juin 2024 à 19h
 salle Jean-Baptiste Clément
 Emargement et petit buffet à partir de 18h30

Mots « sens » dessus-dessous

Politique

la chronique d'Isabeau

Le dessus - le visible

Ouh là ! le vilain mot : faire de la politique,... parler politique ? C'est comme parler religion : ça ne peut être que des discussions, des confrontations verbales et si ça se calme ça finit avec des « Chacun a le droit de penser ce qu'il veut, ça ne regarde que lui » ou encore « oui ça va mal, on ne sait pas où on va, on n'y comprend rien ». Et puis les politiques sont « incompetents » et « tous pourris ». La seule chose qui semble les motiver n'est-ce pas la possibilité d'exercer un certain pouvoir et d'accéder à la notoriété ? Ils fonctionnent à coup de

promesses rarement tenues, mais habillées de façon à laisser croire qu'il s'agit d'œuvrer pour le bien commun. Machiavel en 1552 disait que tout Prince devait savoir « colorer » son action. Donc politique serait synonyme de mensonge et d'artifices ? Les politiques seraient-ils tous des fourbes et des manœuvriers ? La politique serait-elle du pipeau, cette flûte qui sert de piège pour les petits oiseaux que nous sommes ! Faut-il donc renoncer à parler politique, à s'intéresser à la politique et vivre chacun enfermé dans sa bulle apolitique ?

Le dessous - le dedans

Politique ? Autrement dit : ce qui est relatif à la « cité », au gouvernement de l'État, à l'organisation et à l'exercice du pouvoir dans la société. C'est rendre possible à une multitude d'individus - tous particuliers - de faire société, de s'associer pour survivre en sécurité et ne pas tomber dans la barbarie. Depuis des siècles, d'éminentes personnalités ont étudié la question.

Aristote affirmait que « l'homme est un animal politique ». Il est dans sa nature de s'organiser en société et cela grâce à sa capacité remarquable qui le distingue de l'animal : la raison et la parole, ce qui lui permet d'édicter des lois.

Macchiavel, à moitié d'accord, considérait que « l'homme est un loup pour l'homme », il ne sait que mener « la guerre de tous contre tous ». Néanmoins pour faire société sans s'entretuer, les êtres humains édictent règlements et lois et se donnent le pouvoir de les faire respecter. Mais cela s'avère fragile et changeant : ce qui est dit un jour n'est pas inscrit dans le marbre pour toujours. Du coup pour survivre et échapper à la barbarie, vivre en paix et en sécurité, il faut que l'État soit dirigé par un chef, le plus effrayant possible, pour que peur et crainte contraignent le peuple à obéissance et soumission totale. Il doit avoir la figure mythique du Léviathan, monstre marin terrorisant. Machiavel tempère cette proposition, sans pour autant la renier, en affirmant que le chef doit être au contraire un Prince habile capable d'utiliser toutes les apparences, ruses et manœuvres pour se faire obéir. Bref il doit être malin, fin politique, renard et lion à la fois. Le tout dans le seul objectif du maintien de l'ordre pour assurer obéissance et sécurité. Tous ces chefs, quel que soit le nom qu'on leur donne, ne risquent-ils pas, grisés par l'exercice du pouvoir, d'en abuser et de se justifier en permanence par la nécessité d'assurer la plus grande sécurité ? Jean-Jacques Rousseau ne disait-il pas « l'homme est né libre mais il est dans les fers ». Dès lors la question politique prioritaire devient : comment préserver cette liberté ? La solution ce n'est pas un chef



tout seul, qui s'est imposé ou qu'on a imposé et qui a tout pouvoir, mais la volonté générale, où chacun s'unissant à tous ne se donne à personne. Cette volonté générale n'est pas l'addition des volontés particulières mais un collectif - le peuple - où chacun, comme citoyen, est responsable de l'organisation générale de l'État et en retour a droit à la protection définie par les lois et à l'exercice d'une liberté citoyenne. Cela s'appelle la République. Tout cela semble bien optimiste, voire bien naïf à Hannah Arendt qui a connu les gouvernements totalitaires dont la terreur est l'essence. Dirigés contre des victimes innocentes non pour des crimes commis mais pour ceux qui pourraient être commis par les « ennemis » de l'humanité : ainsi désignés en raison de leur couleur de peau, de leur culture ou de leur religion. Ou tout simplement de leur situation géographique, obstacle à des visées expansionnistes, à l'instar des régimes communistes et nazis du XXème siècle. Les leaders de régimes totalitaires se présentent toujours comme une solution providentielle à des situations de crises dont ils affirment qu'aucune politique fondée sur une organisation démocratique ne les résoudra jamais. Leur façon machiavélique de « colorer » leur discours, aveugle des populations entières... qui les suivent.

Tout n'est sans doute pas désespéré mais à une condition : ne pas se détourner de la chose politique au prétexte que c'est bien trop compliqué et qu'on n'y peut rien. Essayons de comprendre, informons-nous. Oui osons parler politique, osons regarder de près ce que proposent « les politiques » ! Exprimons-nous et ne loupons aucune occasion de dire non à ceux qui bafouent la belle devise de notre démocratie : Liberté, Égalité, Fraternité.

Et n'oublions pas de voter aux élections européennes le 9 juin prochain !



Appel à dons

Continuité, engagement et innovation

En accord avec la Charte de la Mission Populaire nous agissons, au quotidien, auprès de la population de Trappes par des actions sociales solidaires reconnues par les pouvoirs publics. Notre action d'accompagnement se vit dans une relation de confiance fraternelle d'égal à égal, ouverte à des partages sur des questions pratiques et/ou existentielles.

Depuis la rentrée nous avons eu beaucoup à faire, avec succès, pour la mise en route de la nouvelle direction. Les activités de base de notre Fraternité se sont poursuivies normalement. C'est ainsi que l'accompagnement des adultes dans la progression de leur apprentissage du français et de notre culture grâce aux ateliers socio-linguistiques (ASL) se maintient et progresse. De même, le soutien scolaire, la robotique, la musique, les émissions de radio, les groupes de réflexion pour les parents, l'atelier informatique,... apportent des opportunités de développement personnel pour chaque participant quel que soit son âge.

Nous avons également poursuivi nos efforts de structuration et de rationalisation de notre budget.

Actuellement, nous préparons deux activités et un nouveau projet :

- Les deux activités sont la journée à la mer et surtout le **séjour familial**. Les bienfaits de ces deux activités ne sont plus à démontrer, mais leurs coûts ont subi des augmentations considérables. Les participants contribuent « symboliquement » aux frais de transport et de séjour, dans la mesure de leurs moyens. Nous espérons ne pas être obligés d'y renoncer cette année.

- Le nouveau projet consiste en la création d'un **livre-histoire** de notre Fraternité. Arrivés à la quarante-cinquième année d'existence, il nous a semblé nécessaire de garder une trace de notre histoire associative et par là même d'honorer le travail de nos prédécesseurs.



Pour assurer la réalisation de nos activités et de notre nouveau projet et pour soutenir notre action dans la durée, nous sollicitons, une nouvelle fois, votre générosité.

Votre engagement à nos côtés nous permet, également, de prouver aux financeurs institutionnels que nous disposons d'une base solide et fidèle d'adhérents qui nous accompagnent et nous soutiennent.

Bien fraternellement,

Oscar ROCHA

Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole**, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :

LA POSTE - **code IBAN** (ou **RIB**) : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE

En privilégiant les virements vous réduisez le risque de vol des chèques.

BULLETIN DE DON PONCTUEL

Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :

40 € 60 € 80€ 100 € 200 € autre montant €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes" et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : Prénom :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.