

LE JOURNAL DE MISS POP



hiver 2023-24
n° 129

ISSN 1253-9090

Editorial

BONNE ANNEE ! BONNE ANNEE !

Il est de tradition que, lorsque tombe la dernière feuille du calendrier d'une année en laissant apparaître la première de l'année suivante, un élan positif nous pousse à souhaiter beaucoup de belles choses à notre entourage et à l'univers entier.

Cette tradition nous entraîne dans une course de vitesse, dès que l'on croise quelqu'un on « dégaîne » rapidement sa « Bonne Année » pour le devancer et lui

montrer à quel point notre générosité est active.

Ce temps est aussi, traditionnellement dédié à la formulation de résolutions qui pourront nous guider pendant toute l'année.

Profitons de ce temps pour attester nos convictions et faisons preuve de générosité, pour affirmer que tout n'est pas violence et mépris.

Happy new year



Dioul mo wouri

Soyons attentifs à laisser passer un rayon d'espoir au travers des aléas de la crise qui fragilise et précarise tant de vies.

Renforçons chaque jour nos efforts à transmettre savoirs et amitié aux enfants et adultes qui nous approchent.

Même si les pages de 2024 se tournent déjà depuis plusieurs jours, nous pouvons malgré tout renouveler nos vœux de bonheur à tous les

participants aux activités de notre Fraternité, conscients qu'il n'est

jamais trop tard pour faire un geste fraternel, il n'est jamais trop tard pour vouloir transmettre confiance et espérance.

Selamat tahun baru

Oscar ROCHA

Feliz año nuevo

Z novym rokom

Dewenati

Dans ce numéro : page

agenda	2
carnet familial	2
atelier radio	3
jeunesse	4
Noël à la frat	5
café-santé	5
activités adultes	6
mot sens dessus-sous	7
sourire en coin	7
la MPEF	8
billet de la trésorière	8

Agenda



Ateliers socio-linguistiques (ASL).

Réunion de coordination Miss Pop
mardi 23 janvier à 11h45 (avec pique-nique)

Vacances scolaires en région parisienne :
du vendredi 9 février après la classe
au lundi 26 février matin
La Miss Pop sera fermée du 17 au 25 février

Vacances

Les enfants inscrits à l'accompagnement scolaire seront accueillis à la Miss Pop la première semaine des vacances de février,
du 12 au 16 février.

Au programme : ateliers citoyens, soutien scolaire, ateliers manuels et de bricolage, sorties instructives, culturelles et ludiques, sur le thème des Jeux Olympiques.

Equipe info-communication
jeudi 14 mars à 14h
(après le repas fraternel)

Conseil d'administration
le 1 février 2024

Le numéro 130
du journal de Miss Pop
sortira début avril
Réunion du comité de rédaction
jeudi 7 mars 2024 à 14h

Tous les amis de la Miss Pop
sont invités aux **repas fraternels**
jeudi 25 janvier à midi
et jeudi 14 mars à midi.

On peut apporter pour partager : une entrée,
ou un dessert, ou du fromage, ou une boisson.

Inscription à l'accueil

La Fraternité Mission Populaire de Trappes
invite les représentants des Eglises
et des associations d'entraide
qui la soutiennent, à une rencontre
le 21 mars 2024 à 19h, avec apéro-dinatoire
(4 square Paul Langevin)

Carnet familial



Geneviève Euvrard,
grande amie de la Miss pop,
a perdu son époux, Pierre Euvrard
le 29 juillet 2023, à l'âge de 85 ans.

Malika Benhamadi-Benmerkane,
participante aux ASL et mère de Aya,
inscrite au soutien scolaire,
a perdu son mari fin novembre 2023
des suites d'une longue maladie.



Bienvenue à Cissé Coulibali,
5ème enfant de Fanta,
née le 27 décembre 2023

Une distinction honorifique

Valérie a dirigé durant dix années la Fraternité Mission Populaire de Trappes (Miss Pop). Elle vient d'être promue Chevalier de la Légion d'Honneur. Cette distinction lui a été remise lors d'une cérémonie à l'Ecole de Musique de Trappes le 16 novembre 2023.



De nombreux amis, bénévoles, parents d'élèves ainsi que le maire Ali Rabeh et le père Etienne de la paroisse Saint Georges sont venus l'entourer devant sa famille émue. Olivier Brès, ancien président de la MPEF (Mission Populaire Evangélique de France), notre mouvement national, a fait un bref résumé de son parcours.

Après des études de lettres modernes à Bordeaux, Valérie part pour Madagascar comme professeur de français pendant deux ans avec le DEFAP (service missionnaire des trois unions d'églises protestantes françaises). A son retour elle prépare un diplôme universitaire «Humanitaire et développement». Elle s'engage successivement dans plusieurs associations :

CCFD Terre solidaire (Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement) ADIE (Association pour le Droit à l'Initiative Economique), Greenpeace, avant de venir habiter Trappes avec son mari. Là elle travaille dans un centre social et exerce aussi comme bénévole à la Miss Pop, puis elle rejoint le conseil d'administration de l'association avant de devenir sa directrice.

Depuis plus de 40 ans la «Miss Pop» est un lieu où adultes et enfants trouvent l'aide nécessaire dans de nombreux domaines, mais c'est aussi un lieu de convivialité, de mixité «religieuse» et culturelle dans la ville et permet aux personnes d'origines diverses de se croiser, de se cotoyer et de dialoguer car ici on peut parler de tout. Valérie a poursuivi le but des fondateurs de cette association par son investissement, son dynamisme communicatif et sa bienveillance envers toutes et tous.

Merci Valérie et bonne route dans ta nouvelle fonction de secrétaire générale au sein de la MPEF.

Liliane B

Un renfort bienvenu

Nous avons eu la joie d'accueillir depuis la rentrée plusieurs nouveaux bénévoles, une nouvelle salariée et deux stagiaires.

Pour les bénévoles : **Anna**, une étudiante qui a souhaité être davantage dans l'action, prend deux fois par semaine quelques enfants du CE2.

Charles, passionné par les mathématiques, souhaite transmettre son enthousiasme et accompagne quelques élèves de troisième le mardi.

Nicolas, professeur des écoles après une reconversion, assure l'accompagnement scolaire du mercredi après-midi auprès d'un groupe de quatrième. Et puis bien sûr, depuis le début de l'année, **Aymeric**, fils de Lucile, en année de

césure, donne cinq heures de son temps pour prendre en charge quatre groupes différents.

Depuis fin décembre, nous avons enfin une nouvelle salariée, **Amina**, au poste de Valentin puis Léa. Elle s'occupe tous les jours de groupes du primaire et du collège.

Deux stagiaires sont venues enrichir notre équipe pour un temps : **Mariame** en première professionnelle « Accueil » au Lycée Henri Matisse, et **Nour**, du collège Le Village, en stage d'observation active de troisième.

Il y a encore place pour d'autres bénévoles : des enfants et des adultes attendent avec espoir !

Lucile et Odile

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha	Accompagnement à la scolarité : Odile Jouet	Odile Jouet
Vice-président : Alain Knecht	Ateliers de français : Bernadette Bernier	Bernadette Bernier
Secrétaire du CA : Fabienne Cerizay	Action familles : Esther Méphane	Esther Méphane
Trésorière : Christine Pellicer	Atelier informatique : Alain Knecht	Alain Knecht
	Atelier création : Blandine Mortreux	Blandine Mortreux

Directrice : Lucile Sabathié *Adultes-relais* : Odile Jouet, Esther Mephane *Accueil* : Sylvie Adda



est une radio locale située à Trappes, créée pour donner la parole aux habitants et aux acteurs du territoire. C'est une radio de proximité à vocation culturelle, éducative et citoyenne et un acteur de l'éducation aux médias et à l'information.

Julien, chargé d'éducation aux médias à Marmite FM, propose à la miss pop, tous les mercredis après-midi, un atelier radio où les jeunes participants réalisent des émissions sur des sujets très variés.

Depuis septembre, le groupe en a produit trois que vous pouvez écouter en podcast : autour de l'histoire de la ville de Trappes, deux émissions pour lesquelles ils sont allés à « Mémoire de Trappes » ainsi que dans le quartier des « dents de scie » et dont voici les liens :

- > <https://marmitefm.fr/podcasts/trappistes-news-194/saison-3-1-l-histoire-de-trappes-depuis-la-gare-partie-1-decembre-2023-1400>
- > <https://marmitefm.fr/podcasts/trappistes-news-194/trappiste-news-saison-3-2-l-histoire-de-trappes-depuis-la-gare-partie-2-decembre-2023-1401>

Et une émission sur l'Assemblée Nationale réalisée dans le cadre d'une visite du Palais Bourbon, où les jeunes ont pu interroger le député de la circonscription, William Martinet

- > <https://marmitefm.fr/podcasts/trappistes-news-194/saison-3-3-une-visite-de-l-assemblee-nationale-decembre-2023-1414>





La prochaine émission portera sur le conflit israëlo-palestinien à la demande des collégiens.

Enfants : les vacances de novembre

Nous avons eu plaisir à nous retrouver tous pour cette première semaine de vacances depuis la rentrée. Beaucoup de nouveaux enfants ont ainsi pu découvrir la Miss Pop avec un fonctionnement moins formel que lors des séances de soutien scolaire. Cette semaine passée tous ensemble est importante : elle crée un sentiment d'appartenance et renforce la confiance chez l'enfant qui voit que notre association n'est pas seulement là pour les

devoirs mais aussi pour créer du lien avec eux et les ouvrir à d'autres horizons.

Nos ateliers citoyen du matin ont porté sur le thème du respect : qu'est-ce que cette notion, qui semble au départ abstraite pour certains ? Chaque enfant a été invité à réaliser un

des Sciences et de l'Industrie à La Villette : les enfants ont pu, entre autres, y découvrir une exposition sur les métamorphoses. Réservée aux enfants de moins de 12 ans, cette exposition abordait le thème par différents biais et expériences : métamorphose dans les contes mythologiques grecs, transformation des têtards en grenouilles, procédés optiques qui changent notre perception, transformation de l'énergie mécanique en électricité, modifications chimiques quand on cuisine... Le lendemain, les étudiants, qui nous avaient accompagnés à la Cité



Fille ou garçon, handicapés ou pas, respectons-nous ! Zakaria

dessin sur ce mot. Les résultats ont été commentés : le respect des parents a été dessiné en priorité, puis celui de la maîtresse d'école et enfin des camarades. L'idée est d'insister sur l'importance de vivre ce respect dans la vie de tous les jours, chez soi, à l'école, dans les associations que l'on fréquente : agir positivement avec les autres, et même avec soi-même, se soucier de ce que mon comportement et mes actes peuvent produire sur autrui, accepter les autres, même s'ils sont différents.

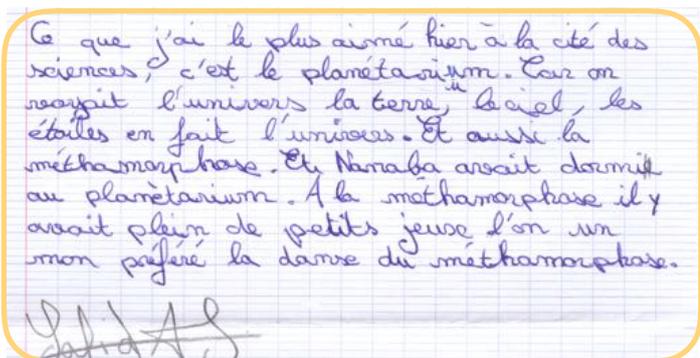
L'association Pégase (étudiants de l'école d'ingénieurs « Estaca ») nous a offert des places à la Cité



des Sciences, sont revenus proposer aux enfants de nouvelles animations pour reprendre avec eux ce qu'ils avaient compris des métamorphoses. Le succès et l'émerveillement ont été au rendez vous !

Comme d'habitude, cette semaine s'est terminée avec une séance de cinéma, « Nina et le secret du Hérisson », très bon film français d'animation, primé au festival d'Annecy, qui a plu à tous.

Odile et Lucile



Merci à Fabienne qui nous a aidés dans les bricolages d'automne et à Roseline qui a guidé la plantation de bulbes dans le mini-jardin de la Frat.





L'atelier couture

en pleine activité de création artistique





La Miss Pop a fêté Noël

Mercredi 13 décembre 2023, grande effervescence à la salle de la Boissière : familles, amis, jeunes et moins jeunes, toute la Miss Pop vient fêter Noël. Jeux et contes (voir ci-dessous) se succèdent, ainsi que les prestations des jeunes musiciens aux débuts prometteurs.



Comme de coutume, l'après-midi se termine avec un fastueux goûter.

Puis, dans la nuit déjà sombre, chacun repart avec un sachet de friandises, au milieu desquelles sont glissées quelques étoiles lumineuses pour prolonger chez soi le souvenir de la fête.

Un conte : A la recherche de l'ange

Il était une fois un homme perdu dans le désert, assoiffé et affamé, croyant sa dernière heure venue. Dans un dernier élan, il s'agenouille, le visage dans les mains, désespéré, et se met à prier. Notre homme est un bon croyant, il se tourne donc vers le lieu saint, implorant Allah :

- Oh Dieu tout puissant, au secours ! Envoie moi un ange pour me sauver, pour éteindre ma soif, et pour que je ne meure pas dans le désert !!

Sa prière est à peine finie, qu'au loin, derrière les dunes de sables qui ondulent à perte de vue, se dessine la silhouette d'une caravane de marchands... Non, ce n'est pas un mirage !



Un des marchands repère de son regard perçant, la présence du malheureux au loin et modifie son trajet pour aller le secourir. Conscient que l'homme meurt de soif, il prend les jarres déjà remplies d'eau.

Justement, les chameaux aussi ont soif, et il profite de cette pause pour les abreuver. L'eau ne manque pas dans cette caravane, un vrai miracle pour l'homme en détresse.



Le marchand, rempli de compassion, se dirige vers l'homme assoiffé, muni d'une jarre débordante d'eau.

- Bonjour mon brave dit-il. Je vous ai vu de loin et en m'approchant je vois à quel point vous avez besoin d'aide. Voilà de l'eau pour vous désaltérer.

- Oh merci ! répond l'homme, émerveillé par ce secours si improbable. Sans votre

aide, j'étais condamné à périr dans ce désert. Vous me sauvez la vie !!!

C'est alors qu'il se rend compte que sa prière est exaucée, non pas de la manière miraculeuse qu'il attendait, avec un ange, mais simplement avec un marchand, présent au bon moment... un homme juste et fraternel, qui a détourné sa caravane, pour aider son prochain et partager son eau.



N'est-ce pas là le plus beau miracle ?

L'atelier café-santé de la Miss Pop

Un premier atelier santé a eu lieu en novembre sur les vaccins, dont le Gardasil contre le papillomavirus, recommandé pour les garçons et filles de 12 à 18 ans.

A la demande des participantes, le 14 décembre avec beaucoup d'échanges, de questions, de rires, nous avons découvert notre corps, par des images, des schémas, des livres,... Et plus précisément l'anatomie des organes génitaux féminins et masculins.



Nous avons commencé à parler des règles (menstruations) : pourquoi les règles ? Tout ce que nous ressentons est-il normal ou pas ? Comment en parler à nos filles ?

Ce sujet est vaste, et à leur demande nous reprendrons le sujet la prochaine fois, le jeudi 14 mars, en abordant les complications des règles, la stérilité, la contraception, quand et comment accompagner nos filles avant les premières règles, la ménopause...

Christine J-L

Ateliers socio-linguistiques

Sortie musées à Paris

Dimanche 19 novembre 2023, par une belle journée, venteuse avec un peu de soleil, un groupe d'adultes des ateliers socio-linguistiques (ASL) est à Paris. Après l'inévitable séance photos devant la Tour Eiffel, c'est le Musée de l'Homme.

Une visite studieuse, soigneusement préparée avec

un document-guide-questionnaire, modulable par chacun.e selon son niveau en français.

Le pique-nique est pris à l'abri grâce à l'hospitalité chaleureuse de la Miss Pop du Picoulet (11°). La sortie se termine par la visite, plus ludique, du Musée Grévin.

Eliane

Le 17 novembre 2023, c'était un des meilleurs jours dans ma vie : je suis allée dans une sortie avec la Miss Pop. On a visité deux musées. Le matin c'était le musée humain, je me suis attirée par la belle vue de la Tour Eiffel. A midi on est partis chez une autre Miss Pop pour manger. Le directeur était souriant, il nous a bien accueillis, le lieu est propre, organisé.

Après midi on a visité le musée Grévin et là j'ai vraiment rien à dire, c'est juste magnifique. J'ai pris beaucoup de photos avec les personnalités célèbres. J'ai pas trouvé les mots pour exprimer. A la fin je veux remercier l'équipe de la Miss Pop pour leur travail. C'était une très belle journée.

Leila

Au musée de l'Homme : sur le mur de l'escalier il y avait « bienvenue » écrit dans beaucoup de langues ; il y avait une faute dans le mot en arabe. Sur un mur il y avait beaucoup de langues rouges ; quand on tirait sur une on

entendait quelque chose dans une langue qu'on ne comprenait pas. **Les animaux** : on a vu un oiseau très beau, c'était le mâle ; la femelle était beaucoup moins jolie... C'est pas pareil que chez l'Homme. **Les bustes** : sur une borne il y avait une explication quand on appuyait sur un bouton pour savoir qui c'était.

Le bus sénégalais : beaucoup de couleurs. A l'intérieur, il y avait un film sur le Sénégal. Là-bas, les bus c'est pas comme chez nous ; il y a beaucoup de monde dedans et même sur le toit. Il y avait une vue « top » sur la Tour Eiffel. Au musée Grévin il y avait beaucoup de stars là-bas : Robert de Niro... et même un monsieur avec une « Abaya blanche ».*

Issam



Le dimanche 19 novembre, nous sommes allés à Paris. Au musée Grévin nous avons pu prendre des photos avec des personnalités célèbres : le roi du Maroc, Zinedine Zidane, la princesse d'Angleterre. Il y avait plus de 250 statues de cire représentant les stars du monde entier. On a pique-niqué dans la grande salle de la Miss Pop du Picoulet.

Collectif

J'ai vraiment tout aimé dans cette sortie. Les bénévoles ont pris du temps avec nous, pour nous donner des explications sur ce qu'on voyait au musée de l'Homme et au musée Grévin.

A midi nous avons partagé notre repas dans une bonne ambiance... Certains ont même dansé.

Nassera

*après discussion : le Pape

Fêtes de « la galette »

Mardi 16 janvier, les adultes des ateliers de français ont eu le plaisir de renouer avec la traditionnelle fête de "la galette".

Comme d'habitude, les festivités ont eu lieu l'après-midi pour les uns, le soir pour les autres, pour tenir compte des disponibilités de chacun. Les quatre reines du jour ont été couronnées et applaudies comme il se doit, ainsi que la reine et les trois rois du soir.

Les jeux, devinettes, charades, proverbes, petit bac,... et surtout l'incontournable loto, ont déchainé les rires, et favorisé les rencontres, ... Pour finir : le partage des galettes. Chacune, chacun a pu passer un bon moment dans la joie et la bonne humeur ... et en jouant avec les français !

Eliane



Mots « sens » dessus-dessous

Image

la chronique d'Isabeau

Qu'elle soit réelle, virtuelle, fixe ou animée, artistique, décorative, représentative, informative, publicitaire, propagandiste... l'IMAGE, démultipliée à l'infini sur les réseaux, occupe largement notre espace visuel.

Le dessus

Manifestation sensible de l'invisible, du lointain, du disparu, l'image remplit nos albums de souvenirs, elle illustre des écrits, elle donne des traits à l'abstrait. Créatrice de symboles elle rend compréhensible l'incompris : ainsi « la rivière qui coule est l'image du temps qui passe ». La docilité de l'enfant fait dire qu'il est « sage comme une image ». Tout « arrêt sur image » (photo, tableau, dessin, scène de film) devenu contemplation voire sidération, rend possible comme un moment d'éternité. Toute image cherche à fixer, un événement, un sourire, un regard dont on sait la fugacité.

Comment comprendre le charme indestructible de La Joconde, s'interroge un réalisateur de films*

«Buste tourné vers la droite, elle nous découvre arrivant. Regard porté vers la gauche, elle nous observe la quittant. Mona Lisa nous contemple sans illusion, précaires mortels qui glissons dans le temps... Madone éternelle, elle nous salue d'un sourire désolé «Tu ne fais que passer, je demeure». L'image c'est elle ! A elle l'éternité. A nous la fugacité».

L'imagination humaine d'une infinie fécondité - sans elle ni rêves, ni utopies - ne rend-elle pas crédibles espoirs et magie du paradis ? Cauchemardesque aussi, elle nous fait descendre en enfer avec tant d'images illustrant catastrophes naturelles ou non, cataclysmes ou guerres sanglantes. Images diffusées à répétitions car certainement plus percutantes que les commentaires qui les accompagnent. Ne doit-on pas redouter l'effet pervers d'images addictives représentant, en guise d'informations, des actes ou des situations de violence extrême?



Le dessous

Une image est toujours le produit d'une construction, personnelle ou collective, consciente ou inconsciente. Ainsi la photo n'a qu'une «objectivité factice», elle dépend du regard et de l'objectif de celui qui photographie, des goûts du moment, voire de la mode. Frappant de constater que pour les photos de famille anciennes le sourire n'était pas de mise. Qui diffuserait aujourd'hui une photo de ses enfants ne souriant pas ? Quant à l'image filmée : « *La réalité est partout filmable sans que le visible se dévoile totalement* ».

En conséquence toute image peut être interrogée sur ce qu'elle prétend représenter, d'autant plus si elle fascine. Visualisée sans jamais être questionnée, elle peut induire en erreur, devenir aussi objet de superstition et finir objet d'idolâtrie par la croyance en la divinité d'une chose matérielle. Les prophètes et les sages des trois religions monothéistes, descendantes d'Abraham (le judaïsme, le christianisme et l'islam), luttant contre les cultes rendus à de multiples dieux, se sont exprimés contre toute forme d'idolâtrie en édictant des interdits. Dans plusieurs textes de la Bible, communs au judaïsme et au christianisme, il est écrit «Tu ne te feras pas d'image taillée ni de représentation des choses qui sont là haut dans les cieux...tu ne te prosterner pas devant elles, tu ne les serviras pas » (*Exode 20*) . De même dans l'islam, le Coran interdit toute représentation de Allah. Ainsi pour ces religions lorsque l'image devient une idole, objet de culte, il s'agit de dérives.

Dans tous les autres domaines de la vie sociale l'image avec son artificialité conquérante devient vite un outil de manipulation des esprits et des personnes comme la publicité à des fins commerciales ou la propagande à des fins politiques. N'y aurait-il pas désormais connexion inéluctable entre Image-Artifice et Intelligence Artificielle ? Bien loin du plaisir ressenti devant la beauté d'images, fruits de production artistique «humaine», donc non produite par l'IA.

**Les citations en italique sont extraites du livre «Entre les images» du réalisateur Marc Lesort. Ed Persée*

le sourire en coin



Le billet de la trésorière

Une année de plus vient de prendre fin. Une année avec ses joies, ses satisfactions, ses réussites mais aussi ses difficultés, ses peines et même ses horreurs.

2023 aura été une année de changement pour la Miss pop puisque nous avons accueilli notre nouvelle directrice, Lucile, dès la rentrée de septembre. Pour autant l'accueil de la Miss pop à l'égard de la population trappiste reste inchangé et continue de se diversifier dans les différentes activités proposées.

Ce sont autant de défis que les organismes subventionneurs publics et privés, toutes les associations d'entraide du bassin autour de la ville de Trappes et tous nos généreux donateurs nous ont permis de relever. Sans eux tous, notre présence depuis plus de 40 ans à Trappes ne se serait pas réalisée.



Alors un grand MERCI à tous pour votre sensibilité et votre engagement sans faille permettant à la Misspop de vivre sa mission. Le défi financier reste majeur et sans avoir encore réalisé la clôture financière de l'année 2023, la tendance s'annonce autour de l'équilibre. Nous en aurons les résultats un peu plus tard.

Tous vos efforts financiers se traduisent par de la solidarité manifestée envers nos amis trappistes, femmes, hommes et enfants, sans distinction.

L'année 2023 s'en est allée laissant la place à une nouvelle année. Je souhaite à chacune et chacun d'entre vous une belle année 2024. Que la santé, la paix, l'espérance et l'amour soient présents dans vos vies tous les jours.

Continuons notre chemin jalonné de partages et osons les défis !

Christine P.

La MPEF notre réseau national

La MPEF regroupe douze fraternités : en région parisienne le Foyer de Grenelle (15°), Le Picoulet (11°), La Maison Verte (18°), la Fraternité de Trappes, La Maison Ouverte de Montreuil.

En région : Fraternités de Rouen, de Nantes, de Saint Nazaire, et de La Rochelle, Foyer de La Duchère (Lyon), la Frat'Aire (Montbéliard), la Belle de Mai (Marseille).

Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole**, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :

LA POSTE - **code IBAN** (ou **RIB**) : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE

En privilégiant les virements vous supprimez le risque de vol des chèques.

BULLETIN DE DON PONCTUEL

Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :

40 € 60 € 80€ 100 € 200 € autre montant €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes" et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : Prénom :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.