

LE JOURNAL DE MISS POP



ISSN 1253-9090

en guise d'éditorial

Rapport moral du président - par Oscar

La Fraternité Mission Populaire de Trappes, ou Miss Pop, association loi 1901, a pour but de mettre en commun un style de vie et des moyens, afin de devenir un lieu d'espérance, de culture populaire et de fraternité au sein de la population de Trappes dans le respect des convictions politiques, philosophiques et religieuses de chacun. Elle manifeste qu'il n'y a pas de fatalité dans l'injustice, ni dans l'oppression, ni dans l'échec. La Miss Pop veut, en solidarité avec tous ceux qui luttent pour leurs droits et leur dignité, rendre habitable et fraternelle notre ville.

Ce rapport moral a pour objet principal de rendre compte de la réalisation des missions que vous avez confiées au Conseil d'Administration et à son bureau.

Le Conseil d'Administration doit constamment réfléchir au sens de sa vocation, veiller à ce que toute activité reste fidèle à nos statuts et à assurer la pérennité de notre Fraternité. Chacune de ses réunions débute par un temps de méditation, animé par l'un des membres. Sa fonction n'est pas opérationnelle, mais tous les membres sont engagés dans une ou plusieurs activités de l'association. Il s'est réuni cinq fois durant l'année 2022 pour traiter différents sujets, les activités habituelles, les finances bien sûr mais aussi un travail sur des sujets de fond comme notre projet associatif ou la mise en place d'un conseil de maison. En effet, nous avons eu l'idée d'intégrer deux participants (ASL ou parent du soutien scolaire) à nos réunions de CA. Après mûre réflexion nous avons finalement opté pour la création d'un **Conseil de Maison** qui sera composé de neuf membres : un salarié, deux bénévoles, deux participants aux ASL, deux parents du soutien scolaire et deux Jeunes du soutien scolaire. Il commencera à fonctionner à la rentrée de septembre prochain. Ce conseil de maison est une instance participative ouverte à des participants proposés au CA par la direction (président et directrice). Il aura pour vocation de contribuer à l'orientation du projet social et au bon fonctionnement de la Fraternité.

La communication : deux équipes de bénévoles s'activent pour rendre visibles les activités de notre Fraternité en soignant la communication interne et externe.

L'équipe info-com qui cherche les moyens de communication avec l'extérieur et prépare l'appel à dons annuel.

Le comité de rédaction

du journal que vous recevez tous. Quatre numéros par an, un par saison météorologique, vous informent de la vie de la MissPop. Avec des articles de réflexion, comptes rendus d'activités et de sorties, de l'humour et des photos, le tout collecté et mis en page par Eliane. D'autres événements permettent également de nous faire connaître : le gala organisé à Versailles le 1er avril 2022 par exemple ou la conférence, également à Versailles avec une femme pasteur, une femme rabbin et une écrivaine maghrébine autour du livre « Des femmes et des dieux ». Notre participation au forum des associations ou autres événements du même type, les émissions de l'atelier radio, sont aussi des moyens de faire connaître notre association.

La fonction opérationnelle revient à la directrice, à l'équipe des salariés et aux bénévoles : ce sera l'objet du rapport d'activités qui sera présenté à plusieurs voix et vous entendrez ainsi la multiplicité d'acteurs dans la vie de notre Fraternité.

Le rapport de **gestion financière** pour l'exercice écoulé sera présenté par notre trésorière. Il a fait l'objet de l'approbation de notre conseil d'administration et du commissaire aux comptes que nous avons nommé lors de notre Assemblée Générale de l'année dernière.

(suite du rapport moral page 2)

Dans ce numéro :	page
agenda	2
ateliers jeunesse	3
au théâtre	4
activités adultes	5
vie de la Frat	5
AG de la MPEF	6
carnet familial	6
mot sens dessus-sous	7
AG de la Frat	8 à 12
(les rapports d'activité)	

Rapport moral (suite)



Les relations extérieures avec les institutions, autorités et autres associations se sont déroulées dans un climat de confiance mutuelle. C'est ainsi que nos contacts avec la Préfecture des Yvelines, avec le Département, avec la Mairie de Trappes nous assurent des financements réguliers et une visibilité certaine.

Par ailleurs, nos relations avec d'autres associations ou institutions (groupe local de la Cimade, coordination des ateliers de français de la ville de Trappes, Mission Locale, Déclit théâtre et Marmite FM, assistantes sociales de secteur, Réseau d'écoute et d'appui à la parentalité, théâtre Montansier...) sont fructueuses et permettent de travailler efficacement en lien avec d'autres. Nous entendons maintenir, multiplier et affermir ces relations.

Avec notre **instance nationale, la MPEF**, nous sommes en relation régulière. La MPEF organise les liens et le travail entre les douze Fraternités de la Mission Populaire et nous avons fêté ses 150 ans lors d'un carrefour national en novembre 2022.

Parmi les activités qui n'ont pas été réalisées : la Fête de Noël, par crainte de la pandémie. L'amélioration de notre site internet.

Remerciements, à toutes celles et ceux qui ont rendu possible nos engagements, nos activités diverses et nos relations avec les différents organismes avec lesquels nous sommes en contact. Mentionnons tout spécialement notre directrice, l'équipe des salariés et les bénévoles qui sont la force vive de notre association. Merci aussi à tous nos membres et donateurs individuels ou institutionnels.

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha
 Vice-président : Alain Knecht
 Secrétaire du CA : Fabienne Cerizay
 Trésorière : Christine Pellicer

Accompagnement à la scolarité : Valérie Rodriguez
 Ateliers de français : Bernadette Bernier
 Action familles : Esther Méphane
 Atelier informatique : Alain Knecht
 Atelier création : Blandine Mortreux

Directrice : Valérie Rodriguez *Adultes-relais* : Odile Jouet, Esther Mephane *Accueil* : Sylvie Adda



Agenda

Vacances scolaires d'été
 du vendredi 7 juillet après la classe
 au lundi 4 septembre 2023

Une journée à la mer le 11 juillet 2023 Voyage en car.

Départ à 7h devant la Miss Pop.
 Chacun apporte son pique-nique et sa crème solaire !

Séjour familial de vacances

du 15 au 22 juillet à Caunay, dans les Deux Sèvres

Ateliers socio-linguistiques (ASL) :
 inscriptions lundi 11 et mardi 12 septembre
 à 9h30, 14h ou 18h
 Réunion de coordination des bénévoles :
 jeudi 14 septembre à 10h
 Reprise : lundi 18 septembre à 9h30

Accompagnement scolaire

inscriptions :
 lundi 18 et mardi 19 septembre
 de 9h30 à 18h.
 Reprise le 25 septembre

Le Journal de Miss Pop n° 128
 paraîtra mi-octobre 2023.
 Comité de rédaction
 lundi 11 septembre à 14h

Forum des associations
 9 septembre 2023

Conseil d'Administration
 jeudi 28 septembre 2023 à 18h30
 Réunion du bureau
 lundi ... 2023 à 14h

Jeunesse : les vacances de printemps

Les vacances de printemps avec les enfants de la Miss Pop sont toujours des moments remplis de bonne humeur... et de nouveautés ! Reportage par Odile

L'Etoile d'Or

Cette année, nous avons été sollicités pour un partenariat avec « l'Etoile d'or », nouveau café restaurant du quartier Jean Jaures, qui est avant tout un lieu de convivialité.

Ce n'est pas seulement un endroit où l'on mange très bien, c'est aussi, et l'objectif est affiché comme tel

« un lieu qui contribue à la dynamique trappiste en favorisant le vivre ensemble à travers débats, expositions, ateliers, dispositifs numériques ».

Rien d'étonnant à ce que nous collaborions.



Nous l'avons fait à l'occasion de ces vacances : les enfants ont été invités dans cette salle de restaurant aménagée avec goût et originalité, à partager autour du thème « l'engagement », sur deux matinées. Gabrielle la responsable du lieu, a animé ces moments avec des enfants jamais à court d'idées et de propositions d'actions pour un monde plus juste.

Bien entendu, tout s'est terminé autour d'un bon chocolat chaud.

Ateliers sciences

Autre partenariat qui devient maintenant habituel : les futurs ingénieurs de l'ESTACA ont proposé aux enfants des expériences assez incroyables avec de l'azote liquide à très basse température... Les spectaculaires réactions chimiques ont précédé d'autres réactions... plutôt bruyantes de la part de nos jeunes apprentis !



Les Granges de Port Royal :

Le site remarquable des Granges de Port Royal nous a accueillis une nouvelle fois.

On ne se lasse pas de ces grands espaces remplis de charme et d'histoire. Les enfants assistent à une pièce de théâtre dans la grange, et participent à des ateliers de qualité (poterie, herboristerie, théâtre). Ils ressortent enrichis de cette journée au grand air.

J'ai eu la chance d'assister à l'animation théâtre, et je me suis émerveillée de constater à quel point les acteurs qui ont animé ces moments, ont réussi à faire émerger chez les jeunes, même les plus timides, une couleur, une personnalité, un tempérament qui n'est souvent pas visible dans le quotidien.



Cinéma

Cette sortie est tout aussi attendue : le cinéma, au conservatoire cette fois, travaux obligent, a ravi les amateurs de Mario et Luigi.

J'allais oublier l'atelier pâtisserie, animé par notre cuisinière en chef, Valérie...

Que de bonheur pour les papilles !



Des jeunes, stagiaires ou bénévoles, ont participé un temps à la vie de l'association : Théotime, Luciana qui nous a aidés pour l'exposition "Ce que j'aime dans ma ville", et Ana en bénévolat. Nous leur souhaitons bonne route.

Bienvenue au théâtre

Un partenariat fructueux avec le théâtre Montansier pour jeunes et familles

Vendredi 26 mai, dans le cadre du 27^{ème} mois Molière, nous avons eu au programme la pièce « Les Fourberies de Scapin », au théâtre Montansier, jouée par une jeune troupe composée essentiellement d'acteurs Italiens.

Nous sommes partis en car de la Miss Pop, à 24, avec un peu de retard, après avoir joué à « cache-cache » avec le chauffeur. Comme disait celui-ci « l'homme blessé n'est pas mort » et nous sommes arrivés à l'heure !

Quelle surprise cette pièce qui fait partie de nos classiques et que nous avons tous étudiée à l'école ! Elle est une critique sociale toujours d'actualité en dénonçant l'autorité, l'avarice tout en prônant la liberté et la force de l'amour. Le décor était minimaliste mais les costumes tout en couleurs.



Nous avons assisté à une pièce revisitée. C'était dynamique, joué. Le public frappait dans les mains, donnait le change aux acteurs, avec des clins d'œil à des musiques de films, des chants, au folklore et danses contemporaines. Tous les ingrédients pour qu'il y ait de l'ambiance dans la salle avec des répliques teintées d'un accent italien. Nous n'avons pas vu

le temps passer.

Le retour fut épique. En arrivant à Trappes, une des biellettes, manœuvrant la porte, a perdu son écrou de fixation. La porte tapait par terre avec un bruit de mitraille. Nous sommes repartis en la tenant pour ne pas qu'elle s'ouvre, jusqu'à trouver un endroit plus propice pour stationner le car. Nous avons remonté l'avenue à pied tous ensemble jusqu'au local de la Miss Pop.



Finalement très belle soirée ; la bonne humeur était au rendez-vous.

Jean-François V.

Rabab et Rabia ont fait un joli exposé, documenté et illustré de photos, sur le théâtre Montansier, son style, son environnement, sa décoration et sur les spectacles auxquels elles ont assisté. La place manque pour en reproduire intégralement les quatre pages, mais en voici un extrait.



Quand on se réveille à la nuit, chacun à sa place
le lion était étendu et le silence n'avait le lion,
dans le spectacle était commué.
A la scène l'équipe formée à la scène raconte
la fille de la fontaine sans parole, en silence ce
que la forêt murmure.
Dans la forêt deux amoureux qui se préparent l'un bien
offensé et l'autre enragé, ils attendent patiemment ce que
va se passer.
Le lion se balade sans croire que rien ne peut lui
arriver, sur son chemin s'arrête pour aider un petit
rat qui ne finira jamais de le reconnaître, et qui ne
s'arrêtera jamais de chercher le fromage pour elle
seul.
Le spectacle était terminé et les applaudissements n'ont
pas arrêté et tout ce grâce à la bon travail
et les grandes efforts de l'équipe.

Bambdellani Rabab
Rabia Ouariou

Jeudi 25 mai, nous sommes partis au théâtre Montansier à Versailles, voir la pièce de théâtre « Les fourberies de Scapin » réalisée par Molière. J'ai beaucoup aimé la pièce, c'était très moderne et drôle.

Je trouve que c'est accessible à tous, et que les acteurs ont beaucoup de courage et jouent très bien. J'étais émerveillée.

Linda (5ème)

Adultes : les ateliers de français

Dimanche 18 juin nous sommes 43 à monter dans un bus, pour aller à Paris.

A 11h30, nous embarquons dans un « bateau-mouche » et nous installons sur le pont supérieur. Tous se transforment alors en photographes pour immortaliser leur croisière sur la Seine : selfies, photos des « collègues » (comme dit Ghalia). La Tour Eiffel, le musée d'Orsay, Notre-Dame en chantier, l'Assemblée nationale... forment une belle toile de fond ! Nous apprécions tous cette balade tranquille à la découverte des berges de la Seine.

Puis le bus nous emmène au parc de Bercy « pour une petite pause déjeuner ». Avant le pique-nique nous grimpons les marches pour admirer les statues « des enfants du monde ». Certains retrouvent une image de leur pays : la Tunisie par exemple, ou de pays connus, la Grande-Bretagne, l'Espagne.....

Le déjeuner terminé, nous traversons le parc et les anciens chaix de Bercy bien décorés. Nous arrivons au musée des Arts forains. Grâce à une guide pleine d'énergie et à l'écoute du groupe, tous peuvent s'essayer à la course de chevaux et les vainqueurs sont salués par des Hourra. Sur une piste de danse certains se révèlent excellents danseurs de valse. Sur les différents manèges chacun à tour de rôle peut rêver à un monde merveilleux dans un environnement de chansons ou faire marcher ses jambes pour faire prendre de la vitesse au manège. Le pavillon de Venise suggère l'ambiance du carnaval avec masques et déguisements et bien sûr, de beaux airs d'opéra.

Brigitte



Ghalia résume la journée :

dans ce musée « il y a beaucoup de choses magnifiques : le manège, le théâtre, la musique... je n'oublierai pas cette journée ».

Ma sortie de dimanche, par Youssouf

Le matin on est partis en bus pour Paris pour aller sur un grand bateau sur la Seine. J'étais avec mon copain et beaucoup de gens de la MissPop. On a vu des monuments comme la tour Eiffel que je connaissais. Mais aussi un grand bâtiment avec un drapeau français sur le toit. J'ai appris que c'était là où on vote les lois pour tous les Français. On a vu aussi l'église qui



a brûlé, avec des « chafaudages » pour les réparations. Ça m'a intéressé parce que j'ai travaillé sur des « chafaudages » !

Puis on a été dans un grand parc pour manger, avec des statues bizarres et un très grand escalier. On est partis voir un musée. C'était très animé avec de la musique, des jeux et des manèges et il y avait une dame qui expliquait tout ça.

YOUSOUF

Réactions de Mohamad

De toute la journée, j'ai préféré le bateau. C'est bien pour visiter Paris. J'ai compris assez bien les explications parce que c'était aussi en anglais. On est bien rentré avant beaucoup de pluie à Trappes. C'était bien cette sortie.

Fin d'année... début d'une autre histoire ?

Samedi 24 juin, la Miss Pop de nombreux participants se sont retrouvés pour un grand pique-nique de fin d'année scolaire à la base de loisirs.

Retrouvailles chaleureuses aussi avec des anciennes et anciens, des amies et amis proches... au moins par l'amitié. Le temps était parfait : beau et chaud avec un petit vent rafraichissant sous les grands arbres.

Petit avant goût de vacances avant l'été et rendez-vous en septembre pour de nouvelles aventures !

Eliane



Carnet familial

C'est avec beaucoup de tristesse que nous apprenons le brusque décès de Jean-François Chaumet le 9 juin, à la veille de son 65ème anniversaire. Jean-François était paroissien et membre du Conseil Presbytéral de l'Eglise protestante unie de Versailles jusqu'à son déménagement qui, en 2022, l'a rapproché de Rambouillet. Elu au Conseil d'Administration de la Fraternité de Trappes de 2017 à 2022, il était un lien fort entre les deux conseils, les deux communautés.



En novembre 2019 il avait chaleureusement accueilli, dans sa maison des Mesnuls, le « séminaire de rentrée » du CA de la Frat. Sa foi et son assurance tranquille, sa sagesse et son expérience faisaient du bien à tous.

A ses enfants et sa famille nous exprimons nos sincères condoléances.

C'est avec tristesse que nous apprenons le décès de Monsieur Maurice Hanna qui nous a quittés dimanche 11 juin dans sa 82ème année.

Avant de se retirer à Tours, Maurice Hanna, résidant à Elancourt, était paroissien de l'Eglise protestante unie de St Quentin-en-Yvelines. Il a été bénévole à la Miss Pop de Trappes en 2003 et 2004 pour un groupe d'hommes des ateliers socio-linguistiques, avant que les groupes ne deviennent tous mixtes.



Nous exprimons nos condoléances, à ses trois enfants : Sylviane, Berti et Philippe.



Bienvenue à Kalidou, fils de Maciré et petit frère de Aïcha et Aissatou né le 24 juin 2023



Nous nous réjouissons avec ceux qui sont dans la joie et nous pleurons avec ceux qui pleurent

La MPEF (notre réseau national)

Cette année, l'Assemblée Générale du Mouvement a été reçue par le foyer protestant de La Duchère à Lyon. C'est toujours une joie de se rencontrer et d'échanger entre associations locales si diverses.

Grâce à la participation des représentants des douze « Frats », des participantes anglaise et suisse et d'autres sympathisants soutenant le Mouvement, nous avons co-construit une vision et un projet d'orientation pour les cinq années à venir lors d'échanges libres au cours des cinq ateliers de réflexion proposés par le « Coda ». (commission d'animation).

Cette collaboration nous emmènera à l'horizon 2028 vers un Mouvement toujours plus cohérent avec nos

réalités. Notre ambition est de placer la Mission Populaire Evangélique de France au sein de la société actuelle et de renforcer les liens entre les Fraternités et la MPEF.

Monique



Mots « sens » dessus-dessous

Compromis

la chronique d'Isabeau

Mot piégé, qu'on en juge !

- Je viens de signer avec un acheteur pour vendre mon appartement et voilà que *tout est compromis* ça ne se fera pas !
- Mais ma belle, c'est que tu as dû signer une simple *promesse* de vente qui n'engageait pas ton acheteur comme l'aurait fait un *compromis* !

Et moi qui croyais qu'une promesse c'était bien un engagement à ne pas rompre, à ne pas se dédire. *Tenir sa promesse* c'est bien un principe sacré, d'ailleurs en certaine religion on dit « *faire sa promesse* ». Faire un *compromis* n'est-ce pas compromettant ? On peut être accusé de renoncer à ses convictions, de trahison, en quelque sorte de compromission avec celui qui pourtant était jusque là l'ennemi à combattre.

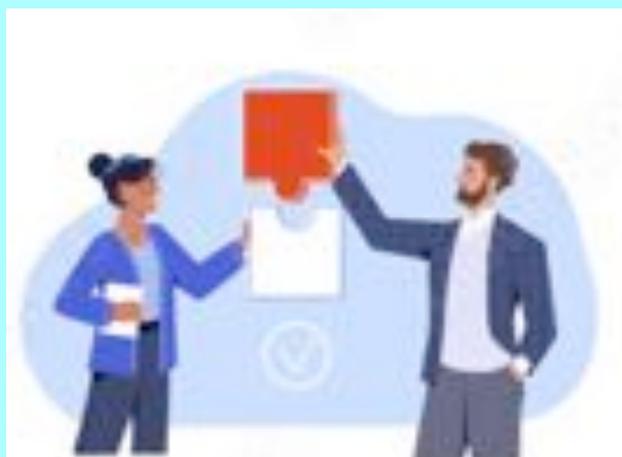
Allons voir du côté des linguistes et autres grammairiens ou tout simplement dans un bon dico. Ainsi le célèbre Robert nous dit qu'il s'agit d'un *arrangement dans lequel on se fait des concessions mutuelles*.

Alors comment comprendre que le même mot « *compromis* » dont l'étymologie est identique, ait deux sens opposés ? Comment est-on passé du participe passé du verbe compromettre - c'est « *compromis* », donc ça ne se fera pas - au substantif « *le compromis* » résultat d'un accord, acté, signé ?

Allons voir du côté de quelque philosophe. Il en est un, contemporain, Paul Ricoeur qui en a fait un point central de sa réflexion en réhabilitant le compromis, en le distinguant de toute compromission. « Le compromis c'est - dit-il - ce qui empêche la société de tomber en morceaux ». Au coeur du processus de compromis il y a la discussion qui oblige à échanger les points de vue, à argumenter et à rechercher les intersections possibles.

Il ne s'agit pas d'une « juxtaposition » ou d'un amalgame de points de vue différents mais de « mise en intersection » d'intérêts divers. Tout compromis met en lumière l'impossibilité définitive de trouver un accord parfait ou une unité de positions. C'est ainsi - nous dit le philosophe - qu'en sacrifiant les prétentions exclusives de leurs points de vue, les individus peuvent parvenir à rendre le monde habitable. « L'État démocratique est un Etat qui ne se propose pas d'éliminer les conflits mais d'inventer les procédures leur permettant de s'exprimer et de rester négociables »

Oserai-je conclure que « tout doit être COMPROMIS en démocratie » hors 49-3 ?



le sourire en coin



Assemblée générale ordinaire de l'association Fraternité mission populaire de Trappes

L'Assemblée Générale ordinaire s'est déroulée le jeudi 8 juin 2023, à la Maison des Familles.

Toutes les personnes de la Miss Pop étaient invitées à partager un buffet et regarder l'exposition préparée par les participants de tous âges sur le thème « le lieu que je préfère dans la ville de Trappes ».

Le président, Oscar Rocha accueille et remercie les présents, particulièrement mesdames Christelle Detalle (déléguée du préfet), Gabrielle Letourneux (Responsable du pôle associatif de

l'Etoile d'Or) et messieurs Samy Mambouk (de la Mairie de Trappes), Sylvain Cuzent (président MPEF) et Bernard Brillet (Membre du Comité National MPEF), ainsi que Rabia et Rabab, participantes des ASL.

Sur proposition du président, le bureau de l'assemblée, composé de Raymond Pellicer modérateur, Fabienne Cerizay secrétaire, Béatrice Roy et Guy Boittiaux scrutateurs, est élu à l'unanimité.

Le modérateur déclare l'assemblée générale ouverte et indique que le



quorum des membres à jour de leur cotisation étant atteint avec cinquante-trois présents ou représentés, l'assemblée peut valablement délibérer

Le rapport moral du président est suivi des rapports d'activité.

Rapport d'activités : vie de l'association par Valérie, la directrice



L'année 2022 a permis de retrouver une activité quasiment normale après deux années fortement impactées par la crise sanitaire.

L'association a pu reprendre son rythme habituel et toutes les activités ont fonctionné sans interruption.

Les bénévoles : une quarantaine sont actifs et présents de façon régulière, soit pour l'une des activités, soit pour le conseil d'administration.

- Accueil de plusieurs nouveaux bénévoles, que nous remercions pour leur engagement. Nous remercions également tous les bénévoles qui s'engagent dans la durée, ils sont le gage de la stabilité de notre association et permettent d'en pérenniser les valeurs et l'esprit.

Les salariés :

- Odile et Esther, adultes relais, sont toujours présentes et assurent leur mission avec enthousiasme, fidélité et efficacité. Esther a débuté une formation diplômante (BTS gestion/comptabilité) en alternance jusqu'en juin 2024. Elle n'est donc présente que trois jours par semaine et son absence en début de semaine se fait parfois cruellement sentir.

- Le poste d'accueil a été assuré toute l'année 2022 par Sylvie qui a signé un nouveau contrat d'un an.

- Valentin a assuré toute l'année sa

mission d'accompagnateur en soutien scolaire et nous a quittés pour un poste à plein temps.

- Léa l'a remplacé et a rapidement trouvé sa place dans l'équipe.

- de jeunes stagiaires ont découvert l'association et ont mené des projets pour les participants (Maya, Fériel, Dieynaba, Ann-Théy).

- Cyrielle jeune étudiante de Sciences po,, déjà présente à l'été 2021 nous a rejoints cette année pour un contrat CDD durant l'été et nous a accompagnés pour le séjour de vacances avec les familles.

Les donateurs sont restés fidèles tout au long de l'année 2022 et nous tenons à les remercier pour cet engagement qui nous permet de poursuivre nos activités et d'en mettre de nouvelles en route au service des habitants de Trappes. Les paroisses et Entraides nous soutiennent aussi de manière fidèle et importante et nous les remercions également.

Le soutien financier de l'état et des collectivités (département, mairie...) a également été important cette année encore et a permis de mettre en œuvre tous les projets prévus. Nous avons aussi reçu le soutien d'une fondation privée, la fondation BNP Paribas ainsi que le soutien de notre organisme national, la MPEF par le biais de la fondation FLAM.

Partenariats : notre association a entretenu, tout au long de l'année 2022, de nombreux liens et partenariats, avec des services de la ville de Trappes (Maison des parents, Centres sociaux, CCAS, Espace solidarité, Réussite Éducative, DSU pour les ateliers de français), la préfecture, des institutions (pôle social du commissariat de Trappes, CAF, Pôle Emploi, Maison de la justice et du droit, Bailleur Valophis, Mission locale), des associations, des établissements scolaires et le théâtre Montansier, à Versailles avec lequel nous renouvelons le partenariat pour l'année 2023. Nous avons également pu recevoir à plusieurs reprises Mme Detalle, Déléguée du Préfet avec laquelle nous avons entretenu des relations de travail intéressantes et conviviales.

Notre **organisme national, la MPEF**, nous a soutenus par le biais de rencontres entre les directeurs des différentes missions populaires de France et par des formations et rencontres proposées en 2022 aux différents acteurs de nos associations locales. Au mois de novembre, quelques bénévoles de notre association ont eu la chance de participer au carrefour organisé par la MPEF dans le cadre des festivités organisées pour les 150 ans.



Rapport d'activités : accompagnement scolaire par Valérie, la directrice

Pour l'année scolaire 2022-2023, l'association a accueilli **102 enfants et jeunes**, soient 19 de plus que l'année précédente : 42 garçons et 60 filles, 45 enfants de primaire, 57 collégiens et lycéens. L'activité d'accompagnement à la scolarité a fonctionné tout au long de l'année 2022 sans interruption. Chaque enfant ou jeune bénéficie de deux séances d'accompagnement par semaine (2x1h15) en petits groupes.

Les enfants et les jeunes du soutien scolaire sont inscrits par leurs parents ou orientés par les partenaires du territoire (CMPP, Réussite éducative, Maison des parents, enseignants) ou même partenaires de santé (orthophonistes, psychologues,...)

Durant les vacances scolaires, les enfants ont été accueillis pour différentes activités sous la houlette des salariés, avec quelques bénévoles :

- Ateliers citoyens : en février 2022 sur le thème « tous différents, tous importants », au printemps 2022, sur le thème des élections présidentielles et du rôle du président, (période électorale en France), et pour les vacances de la Toussaint, sur le thème des religions (découverte des

grandes religions présentes en France, à partir d'un livre intitulé « Cité Babel »).

- Ateliers de loisirs créatifs (bricolage, mosaïque, peinture, dessin, collage...)
- Atelier musique : animé par Odile, il a démarré en octobre 2022 et s'est poursuivi toute l'année. Il est ouvert aux enfants du primaire, une heure le mercredi. Il vise à permettre aux enfants qui s'y inscrivent d'avoir une approche concrète de la musique, par l'apprentissage d'un ou plusieurs instruments. Il concerne pour le moment cinq enfants dont certains



manifestent de réelles compétences.

- Atelier sciences : animé par les étudiants de l'ESTACA (école d'ingénieurs).
- Accompagnement à la scolarité : deux séances de 1h15 pour chaque enfant ou jeune.
- Sorties (cinéma, abbaye de Port Royal, Atelier des Lumières, cimetière du Père Lachaise, grande galerie de

l'évolution, Panthéon...)

- Sorties ou activité « citoyenneté » : des sorties spécifiques autour de ce thème ont aussi été proposées aux enfants et aux jeunes : Expo « vivre ensemble avec nos différences », spectacle interactif avec Olympio « Le vu, le su, le cru » et spectacles au théâtre Montansier. Pour la semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, un concours de dessin a été proposé aux jeunes qui se sont pris au jeu et ont proposé des œuvres originales.

- Atelier radio : il a fonctionné tout au long de l'année 2022 et a repris, avec un nouveau groupe en octobre. Il concerne une dizaine de collégiens. Les jeunes ont travaillé sur différents thèmes : la laïcité, les réseaux sociaux, la liberté d'expression, l'écologie, etc... Cela permet aux jeunes d'approfondir leurs connaissances dans des domaines liés à l'actualité, d'apprendre à écrire des chroniques, de préparer des interviews, de décrypter les informations et d'apprendre à repérer les fake news. C'est un outil citoyen très intéressant et efficace. Plusieurs sorties ont été organisées dans le cadre de cet atelier (« Edmond » au théâtre du Palais Royal par exemple).

Rapport d'activités : ateliers socio-linguistiques par Monique Manteaux



Chaque semaine, entre 130 et 140 élèves passent deux fois deux heures dans les locaux de la Miss Pop pour apprendre le français.

Vingt-cinq groupes se répartissent sur neuf créneaux horaires du lundi au vendredi et sont animés par dix-huit bénévoles. Les séances portent bien sûr sur l'apprentissage du français, écrit et oral mais aussi sur la citoyenneté, le fonctionnement et les codes de la société française. La mixité des groupes est de mise (hommes/femmes mais aussi cultures et nationalités...) et permet de lutter contre le communautarisme et d'ouvrir l'esprit des participants.

Parfois, un bénévole s'interroge sur la lenteur apparente des progrès mais, ce petit témoignage laisse entrevoir qu'à long terme, nous ne perdons vraiment pas notre temps. Un algérien, la quarantaine, raconte cette anecdote : « *Mon père était en France depuis près de dix ans et voulait renouveler ses papiers. On lui dit « remplissez ce formulaire ! »... et il ne savait pas ! Il s'est inscrit à la Miss Pop. L'année suivante, même demande. Mais cette fois, il a su remplir le formulaire d'identité et il a pu renouveler seul sa carte de séjour* »

Deux fois par trimestre, tous les bénévoles qui le souhaitent et qui peuvent se libérer, participent à

notre réunion de coordination interne pour faire le point sur l'organisation et échanger sur le fonctionnement (difficultés et réussites) de nos groupes respectifs.

Parallèlement, la mairie rassemble régulièrement les bénévoles des différentes associations de la ville, dont la Miss Pop, pour coordonner et proposer des visites, des informations ou des activités disponibles sur la commune : vidéo-club à la médiathèque ou fabrication de produits ménagers par exemple. La mairie propose aussi des matinées de formation ou d'échanges de pratiques sur des thèmes proposés par les participants.



Rapport d'activités : ateliers socio-linguistiques (suite)

Les thèmes proposés par les participants cette année : l'hétérogénéité, puis les outils et ressources numériques. Par ailleurs plusieurs bénévoles de la Miss Pop ont suivi en ligne, une formation pédagogique diplômante d'une douzaine d'heures, proposée gratuitement sur internet par le CAVILAM.

Des sorties sont également proposées aux adultes. En décembre, au Ciné-club, les participants ont beaucoup apprécié l'humour et la solidarité des « Nounous » africaines, dans le film *Les femmes du Square*. Une sortie en famille au théâtre Montanier pour le spectacle « Maestro ».

Atelier Apprendre à Lire : initié en septembre 2022, pour donner accès à la lecture de l'écrit aux personnes ne sachant pas lire. Séances avec progression individualisée, réservées aux personnes déjà inscrites en ASL, en nombre limité et ne sachant pas ou peu lire les lettres de l'alphabet français. L'atelier s'appuie sur la méthode existante *alphalire* du site internet *lepointhufle.net* (gratuite)

Les logiciels éducatifs peuvent s'avérer également très utiles.

L'activité se pratique sur les ordinateurs de la salle informatique, avec casque, le mardi entre 14h et 16h. La séance, (1h minimum, maximum 2h) est actuellement, mise en place par Francine CABALL.

De septembre à décembre 2022 (dix séances de 2h) trois dames ont fréquenté régulièrement l'activité en progressant chacune à son rythme. Dès son arrivée, chacune est installée devant son poste informatique, équipée d'un casque, face à l'étape logicielle personnelle de son apprentissage. La bénévole incite à bien prononcer le son étudié, explique l'exercice, contrôle la bonne exécution et vérifie le résultat, puis invite à la compréhension des erreurs et à leur correction et enfin conduit la progression (ou la régression) à chaque séance hebdomadaire.

En fin de séance, un compte-rendu est établi pour chaque personne. Ses activités du jour

y sont consignées avec appréciation de la compréhension et de l'exécution des exercices. Il induit la progression détaillée de la séance suivante.

En conclusion pour l'activité ASL, nous pouvons dire que la demande ne faiblit pas, les listes d'attente sont toujours aussi importantes. Il est cependant parfois difficile de garder un groupe fidèle toute l'année. Les apprenants ont des contraintes (changement d'horaires de travail par exemple) qui rendent difficile, pour certains, une assiduité réelle. Mais nous savons que notre action est utile, voire indispensable, non limitée dans le temps, pas concurrente mais complémentaire des actions municipales. La Miss Pop a bien sa place dans la ville, au service des Trappistes et encore beaucoup de pain sur la planche, pour l'année à venir.



Rapport d'activités : atelier informatique par Raymond Pellicer



Mission : l'atelier informatique ouvre trois soirées par semaine, en libre-service, pour tout public dont la demande nécessite l'accès à un ordinateur ou de l'aide dans l'utilisation du téléphone mobile personnel.

Organisation humaine, matériel

Alain Knecht assisté de Hugues Fouchier coordonnent l'atelier informatique et quatre bénévoles en assurent les permanences : Oscar Rocha le lundi, Francine Caball le mardi, Alain Knecht et Hugues Fouchier le jeudi.

Six postes équipés sont installés pour les besoins du public ; leur nouvelle disposition facilite la circulation dans la salle, suite au déplacement de deux postes dans les salles d'ASL. Un des six postes est occupé par le bénévole responsable de la permanence mais peut être indifféremment

utilisé par un usager en cas de fréquentation importante. Chaque poste a été équipé d'un ordinateur récent, bénéficiant d'un bon confort visuel sur écran large, avec accès au réseau fibre. Les mesures d'hygiène continuent d'être appliquées sur les postes après chaque passage.

Fréquentation de l'atelier

En 2022, 68 séances, soient 204 heures de permanences ont été ouvertes au public pour accueillir 170 personnes. Vingt quatre femmes, vingt quatre hommes et cent vingt deux écoliers, collégiens ou lycéens ont bénéficié des services de l'atelier informatique.

Parmi les utilisateurs, les femmes représentent un peu plus de 14 %, les hommes également un peu plus de 14 % et les plus jeunes environ 72%.



Les élèves de l'école élémentaire viennent y apprendre, avec plaisir et efficacité, les tables de multiplication via les logiciels éducatifs

Les collégiens consultent les devoirs à faire via un logiciel professeur-élève.

Ils utilisent les PC pour faire un rapport de stage, des recherches sur internet, préparer un exposé ou imprimer leurs documents.

Les lycéens, plus autonomes, ont surtout besoin d'imprimer leurs travaux

Les adultes sont nombreux à nous demander l'accès à des exercices, lectures ou audios visant à améliorer leur français. Certains ont besoin d'un CV pour Pôle Emploi ou expérimenter Word sur des textes. L'accès à internet permet à d'autres de s'informer ou d'écouter de la musique.

Rapport d'activités : atelier informatique (suite)

Certaines demandes concernent l'usage du téléphone mobile.

Postérieurement aux confinements et comme constaté fin 2021, la fréquentation du public à l'atelier informatique a diminué. Néanmoins, on peut se réjouir du fait que des femmes y ont trouvé un intérêt pour l'apprentissage du français.

Depuis septembre 2022, les ordinateurs de cette salle sont utilisés le mardi après-midi pour une nouvelle activité ASL consacrée à l'apprentissage de la lecture. Deux salles dans lesquelles ont lieu les ASL disposent également d'un ordinateur très utilisé par les bénévoles.

Atelier robotique et programmation informatique

De janvier à juin, un groupe de débutants composé de sept jeunes de l'école primaire, et un groupe plus avancé de quatre personnes.

Les débutants ont découvert la robotique avec le robot thymio et ont appris à le programmer. Dans le groupe des plus grands, les deux qui avaient déjà quatre à cinq ans d'expérience ont travaillé sur des projets personnels : pour Lucien écrire un programme pour aider à la répartition des enfants du soutien scolaire, pour Nadhir, fabriquer une pendule d'échec. Charlène et Yousra se sont, initiées à l'électronique et à l'impression 3D.

En juin l'après-midi porte ouverte a permis à chacun de présenter à ses parents, ses amis, aux salariés et bénévoles de la Miss pop, le travail fait durant l'année.

En octobre sept nouveaux jeunes du primaire ont débuté en codant leurs premiers jeux vidéo avec scratch. Le groupe des plus grands s'est réduit à deux jeunes filles qui ont mis en œuvre leurs connaissances de l'électronique pour créer un jeu en assemblant et en programmant des composants électroniques.

Un fait important à noter, Lucien, qui suivait le cursus des ateliers depuis plusieurs années, aide depuis septembre à l'animation des ateliers des plus jeunes.

Rapport d'activités : action Familles/Parentalité/Vacances et Loisirs par Esther et Odile



L'action « familles » a été déployée de différentes manières :

- aide aux démarches administratives dématérialisées
- Café des parents : un cycle de plusieurs séances autour de l'éducation des enfants, animé par Rachel, bénévole anglaise formée en Angleterre avec une méthode inter-active et par Odile. Un second cycle animé par Chantal sur le thème des relations avec l'école (à partir d'un jeu interactif). Un troisième cycle animé par Christine, bénévole médecin, sur la santé (santé des femmes, petits bobos des enfants...)
- atelier gestion d'un budget, animé par l'UDAF (Union départementale des associations familiales)
- sorties à la mer : pour une centaine de personnes de l'association
- séjour de vacances en famille, en



Indre et Loire pour cinquante familles et quatre accompagnatrices (vingt sept personnes) dans un grand gîte avec

piscine dont parents et enfants ont bien profité. Ces séjours sont l'occasion d'expérimenter le vivre ensemble entre familles de différentes cultures, d'expérimenter la préparation de repas équilibrés et peu chers, le tri des déchets, la gestion d'un budget...

- écoute et accueil des parents et des familles : les parents sont souvent présents pour accompagner ou venir chercher leurs enfants et apprécient de pouvoir être écoutés au quotidien dans leurs questions, leurs difficultés, leurs angoisses de parents. Ils sont avides de conseils, se confient facilement et il est aisé de les orienter, le cas échéant, vers des structures qui peuvent répondre à leurs difficultés (partenaires du territoire : psychologue, réussite éducative, orthophoniste, assistante sociale, etc...)

Suivi social :

les personnes des cours de français ou les familles des enfants qui fréquentent la Miss Pop savent qu'ici elles peuvent trouver une aide sous des formes diverses : simple écoute, partage ou conseil informel. On peut également orienter vers les partenaires de la ville ou du département, ce que nous faisons systématiquement quand le service peut être mieux

rendu ailleurs. Plus généralement, on prend du temps pour une aide concrète et administrative, sur la durée. On agit toujours en leur nom. Nous facilitons leurs démarches dans un monde de plus en plus numérisé, nous téléphonons aux intervenants, et souvent, notre sérieux et notre appui jouent en faveur des personnes aidées, et permet de déverrouiller des situations. Nous apportons une crédibilité qui leur fait souvent défaut, du fait de leur difficulté en français et de la complexité administrative et juridique qu'ils n'ont pas toujours les moyens de surmonter.

Cette année, nous avons surtout aidé de nombreuses mères de famille, (carte de famille nombreuse, carte Navigo, demande de logement et mise à jour, procédure de naturalisation des enfants, prises de rendez-vous, procédure de divorce...) mais aussi des demandeurs d'asile. Les travailleurs sociaux chargés de les accompagner sont souvent dépassés. Une cinquantaine de personnes ont été ainsi suivies en moyenne en 2022. Ce suivi représente une part importante de notre action pour les familles.



Rapport d'activités : atelier création par Blandine



Deux groupes de niveaux différents sont animés par une bénévole aidée d'une participante confirmée. Les objectifs de l'atelier sont de coudre mais aussi de parler le français.

L'atelier se déroule dans une ambiance conviviale avec beaucoup de dialogues (vie de famille, religion, santé,

langue...) et une véritable amitié s'est créée dans le respect de chacune. De nombreux objets ont été réalisés (porte-carte, lingettes, chouchou, sac à provisions pliable, gant de cuisine, sapin de Noël en patchwork, sac pour téléphone portable...) mais aussi une initiation à la broderie et des conseils pour la couture



courante personnelle (ourlets, raccommodage...)

Rapport financier par Christine Pellicer



Depuis l'an dernier, le dépassement du plafond des subventions publiques nous a obligés à nommer un commissaire aux comptes (CAC) et à lui soumettre les comptes. Son mandat portera sur les exercices 2022 à 2027. Les comptes de l'exercice clos au 31 décembre 2022 ont été arrêtés par le Conseil d'Administration du 1^{er} juin 2023.

L'exercice 2022 est légèrement excédentaire (861€). Ce résultat en retrait par rapport à celui de l'exercice précédent (47.440€), s'explique par une augmentation des charges de 31.026€ et des produits en baisse de 15.653€. L'augmentation des charges est due à celle de la charge salariale (embau-

che, revalorisation), diverses réparations, et à la reprise des activités. La baisse des produits est due au report d'une subvention de 14.000€ non utilisée en 2020, ce qui a gonflé artificiellement le montant des produits en 2021.

Les subventions publiques se montent à 166.069€ (74.6 % des produits), les dons de particuliers et d'institution à 48.602€ (21.6 %) Les fondations privées FLAM, BNP PARIBAS représentent 6.307€ (2,9 %)



Le temps consacré par la quarantaine de bénévoles n'est pas comptabilisé.

Affectation des résultats : la trésorière propose que l'excédent de 861€ soit affecté au report à nouveau.

Budget prévisionnel

Nous prévoyons un budget 2023 en baisse d'environ 20 000€. Le montant des dons provisionnés pour 2023 (40.660€) est inférieur à celui de 2022, par prudence, en raison des dons et subventions spéciales « covid » reçues en 2022.

Pas de demande de subvention du FIPD (Fond interministériel de prévention de la délinquance) cette année, mais un fonds « parcours européen » de 5.000€ a subventionné le voyage à Amsterdam.

Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :**

LA POSTE - **code IBAN** : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE

En privilégiant les virements vous supprimez le risque de vol des chèques

**BULLETIN DE
DON PONCTUEL**

Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :

40 € 60 € 80€ 100 € 200 € autre montant €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes" et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : Prénom :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.