

# LE JOURNAL DE MISS POP



ISSN 1253-9090

en guise d'éditorial

## Rapport Moral

Chers amis, en conformité avec les statuts il revient au Président de l'Association de présenter ce rapport pour rendre compte du fonctionnement de notre Association. Il reflète le travail collectif du Bureau, du Conseil d'Administration, des bénévoles et des salariés.

Malgré la pandémie notre Association a fonctionné grâce au travail collectif soutenu et solidaire de tous. C'est une preuve de la solidité de son organisation. Remercions tout particulièrement le travail de Valérie Rodriguez notre Directrice, qui a assumé avec ardeur toutes les charges nécessaires à la vie de notre Fraternité et a été toujours attentive pour saisir « au vol » toute opportunité d'actions complémentaires. Les salariés permanents ont, eux aussi, été très actifs. Je n'oublie pas tous les bénévoles fidèles à nos engagements. Et l'appui-accompagnement de vous tous, nos amis adhérents, qui nous soutenez.

Nous tenons aussi à remercier les services d'Entraide des paroisses protestantes qui nous soutiennent : Versailles, St Quentin-en-Yvelines, Rambouillet, Viroflay, Marly-le-Roi et St Cloud.

La « machine comptable » est en marche. Valérie et Esther font un travail délicat pour la saisie hebdomadaire des faits comptables. Vous aurez un bon aperçu lors de la présentation de Christine Pellicer, notre trésorière. Vous pouvez consulter le rapport du Cabinet Comptable, qui est sur la table d'émergement.

La pandémie a perturbé toutes nos activités « traditionnelles » mais d'autres ont vu le jour. Vous aurez un vaste panorama avec le rapport d'activités. Après plusieurs tentatives de changement de date, nous avons été contraints d'annuler le Gala initialement prévu pour le 24 avril 2021. Il aura lieu le 1er avril prochain.

Deux équipes de bénévoles s'activent au bon fonctionnement de notre Frat en soignant sa communication. L'équipe Info-Com cherche les moyens de communication avec l'extérieur et prépare l'appel à dons annuel. Et le comité de rédaction du journal que vous recevez tous : quatre numéros par an, un par saison, vous informent de la vie de la Miss Pop. Articles de réflexion, comptes rendu d'activités et de sorties, de l'humour et des photos le tout collecté et mis en page par Eliane Humbert.

Quelques mots au sujet de la MPEF, notre mouvement national, qui compte onze autres Fraternités. Nous sommes représentés au Comité National par Monique Manteau et Raymond Pellicer. Nous avons pu participer à l'Assemblée Générale et aux « Journées de Rentrée » qui ont été le démarrage des festivités pour les 150 ans de la création de la MPEF. Ces activités auront leur apogée dans l'année.

Une évaluation périodique de notre association est faite par le FONJEP (Fonds de coopération de la Jeunesse et de l'Education Populaire). Elle a pour but de vérifier la cohérence de nos actions avec des objectifs fixés tous les trois ans. Notre Directrice est la responsable de leur réalisation. Evaluation très positive ; les objectifs ont été reconduits pour les trois ans à venir.

Nous devons renouveler notre Conseil d'Administration. Au moment des élections, les nouveaux entrants proposés par le CA actuel se présenteront. Le nouveau Conseil aura à analyser, évaluer et valoriser les expériences acquises lors de la période de pandémie, qui ne finit pas de finir. Cette réflexion devra nous permettre de faire fructifier les expériences acquises et rester en veille pour toute autre éventualité à laquelle notre Frat sera confrontée.

« Faire fraternité » est une tâche continue qui implique spontanéité, disponibilité, imagination mais aussi organisation et fidélité aux principes qui nous guident. Les confinements et les gestes barrières ont cassé ou abimé nos relations. Le numérique et les réunions à distance nous ont permis de maintenir partiellement les contacts.

Un autre défi sera de trouver la forme et les messages à transmettre aux jeunes pour qu'ils ne perdent pas l'espoir en leur avenir en devenant citoyens d'un monde imparfait mais perfectible.

Bien d'autres défis nous attendent, mais unis nous saurons les relever.

Oscar



### Dans ce numéro : page

agenda + carnet	2
activités jeunesse	3
activités adultes	4
le gala + Résilience	5
Billet de la trésorière	12
AG vie associative	6
AG acc.scolaire	7
AG at. socio-linguist.	8
AG informatique	9
AG familles+création	10
AG rapport financier	11

## Agenda



Conseil d'Administration  
à 19h15 jeudi 12 mai 2022

Ateliers socio-linguistiques (ASL) :  
Réunion de coordination  
mardi 10 mai à 11h30

**Dates indiquées sous réserve,  
modifiables en fonction  
des règles sanitaires en cours**

Comité de rédaction du  
Journal de Miss Pop n° 123  
lundi 16 mai à 16h15

Vacances scolaires  
du vendredi 22 avril  
après la classe  
au lundi 9 mai 2022

Si tout va bien,  
nous pourrons enfin nous retrouver  
pour **un repas fraternel**  
**jeudi 19 mai à 12h**  
**Tous invités !**  
inscription : 01 30 51 89 95

Equipe information-communication  
vendredi 10 juin à 14h

## Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha  
Vice-président : Alain Knecht  
Secrétaire du CA : Eliane Humbert  
Secrétaire adjointe : Fabienne Cerizay  
Trésorière : Christine Pellicer

Accompagnement à la scolarité : Valérie Rodriguez  
Ateliers de français : Bernadette Bernier  
Action familles : Esther Méphane  
Atelier informatique : Alain Knecht  
Atelier création : Eliane Humbert

Directrice : Valérie Rodriguez    Adultes-relais : Odile Jouet, Esther Mephane    Accueil : Sylvie Adda

## Carnet familial



Marguerite Maupied est décédée le 1er janvier 2021 à l'âge de 97 ans. Ancienne infirmière, directrice de clinique, elle était très engagée dans la ville de Trappes dont elle fut conseillère municipale.



Elle partageait les convictions humanistes de la MissPop et s'y était engagée activement durant les années 1990 comme bénévole. Forte personnalité elle apportait un éclairage positif très apprécié sur l'importance des échanges fraternels. Après avoir dû arrêter pour raisons de santé, elle avait continué à faire chez elle de

l'accompagnement à la scolarité auprès des enfants de son immeuble.

Originaire de Bourgogne elle avait toujours dans son sac un tire-bouchon auquel on faisait appel pour ouvrir les bouteilles apportées par les uns ou les autres aux repas fraternels.

B.D.



Bienvenue à Romy  
née le 1er février  
2022,  
petite fille de  
Christine et Raymond  
Pellicer



Bienvenue à  
Raphaël  
né le 3 janvier  
2022,  
petit fils de  
Béatrice Roy



*Nous nous réjouissons avec ceux qui sont dans la joie et nous pleurons avec ceux qui sont dans la peine*

## Les vacances de février

Les petites vacances sont toujours un moment privilégié pour apprendre autrement et partager un moment de vie.

Nous avons appréhendé le fameux **vivre ensemble**, fil directeur de notre semaine, et notamment de nos ateliers citoyens.

Dans le cadre de la lutte contre le communautarisme et la radicalité, l'objectif était de parler de la diversité culturelle et religieuse, mais aussi de la diversité liée à nos individualités et de montrer aux enfants de la Miss Pop en quoi elle n'est pas incompatible avec le fait de vivre ensemble en harmonie.

Nous avons organisé des petits débats sur cette question, autour de vidéos. Et chacun a pu réaliser un « carnet du vivre ensemble », contenant images et réflexions sur ce thème.

Ce fut aussi l'occasion d'une journée parisienne bien remplie, qui nous a menés de Notre Dame à la grande Galerie de l'évolution, en passant par une visite guidée du Panthéon, un pique nique aux arènes romaines, et un goûter à la Grande Mosquée de Paris.



Une mise en pratique concrète de cette réflexion s'est poursuivie à travers un atelier musique avec des gobelets : la Cup Song.

Comme dans la vie, cette expérience rythmique nous apprend à savoir nous écouter, condition incontournable pour produire un son cohérent et en harmonie avec le chant de la Miss Pop, composé tout particulièrement pour cette semaine.



Chacun sait qu'on est créatif à la Miss Pop et les ateliers bricolages l'ont aussi montré.



Quatre étudiants de l'ESTACA (école d'ingénieurs à Montigny), dans le cadre de leur association « Pégase », ont proposé d'animer un « après-midi sciences » autour du mouvement. Des expériences très concrètes et visuelles ont été réalisées par les enfants sous l'encadrement vigilant de ces futurs ingénieurs. Un partenariat riche qu'il faudra renouveler !

Encore une fois, une semaine riche pour les enfants comme pour les accompagnants.

## Ateliers de français

### Une sortie au théâtre

Ce vendredi 11 février, six de nos « apprenants » ont eu la chance d'assister à la représentation de la pièce de théâtre « Pères » donnée à la Médiathèque de Trappes par le théâtre de St Quentin-en-Yvelines. Pour certains, c'était la première fois qu'ils assistaient à un spectacle de théâtre.

La pièce proposée a été écrite à partir d'entretiens avec des familles de banlieue (notamment Sevran) sur le thème du « Père ». Elle est composée de plusieurs saynètes présentant différents portraits de pères à partir des paroles récoltées.



Défilent ainsi le père sévère et très autoritaire, le père absent, le père soumis, le père tendre etc. C'est aussi l'occasion d'évoquer le rôle de la femme dans la famille et de l'éducation donnée aux enfants.

A la suite de chaque portrait, les comédiens construisent progressivement une fresque racontant l'évolution du rôle du père dans notre culture en partant du rôle du patriarcat tout puissant pour aller jusqu'à l'émergence de nouveaux pères « papa poule » et de pères ayant des enfants par GPA (gestation pour autrui).



Les éléments illustrant la fresque sont des silhouettes ou des photos faciles à comprendre, mais les mots, les citations et les textes, tout en étant intéressants étaient trop compliqués pour nos élèves. La construction de la fresque aide à comprendre les propos évoqués dans les saynètes.

Nos élèves ont apprécié le spectacle porté par deux comédiens très à l'écoute du public. Ils n'ont peut-être pas tout compris, mais ont paru intéressés. Le vocabulaire devra être repris en cours.

Personnellement, j'ai aimé voir mes élèves évoluer dans un milieu autre que celui de la Miss pop.

Anne-Marie

### Accueil de réfugié.e.s d'Ukraine

Dans le contexte particulier de la guerre en Ukraine, la solidarité se développe envers les réfugiés venus en France après un long et difficile voyage. Déracinées brutalement, des femmes arrivées en urgence avec leurs enfants ont un besoin immédiat de s'initier à la langue française.

Contactée par des familles assurant l'accueil, la Miss Pop de Trappes a aussitôt mis en place des groupes d'apprentissage du français. Le premier a commencé le 22 mars avec quatre arrivantes de Vinnitsa (200km au sud de Kiev) et d'Odessa. Les premiers contacts sont chaleureux et le cours commence par l'apprentissage d'une formule essentielle dans les relations en France : « Ça va ? » ! La pratique de l'anglais et l'usage des traductions automatiques par smartphone sont heureusement là pour aider au dialogue !

Dès ce début d'avril trois séances hebdomadaires sont assurées par Andrée, Béatrice et Bernard, qui vont concerner six personnes accueillies dans des familles de Plaisir et de Montigny. Il faut certes jongler avec les problèmes de garde d'enfants (ceux d'âge scolaire s'intègrent dans les écoles de Plaisir ou Montigny) ou de travail pour celles qui ont la chance de trouver une activité. Mais l'aide de Willy-Jean qui coordonne les besoins entre familles accueillantes et accueillies de Montigny complète ce réseau d'amitié fraternelle pour faciliter la vie des nouvelles arrivantes.



## Le gala de soutien 2022.

Le gala de soutien de la Miss Pop a réuni plus d'une cinquantaine de personnes au Centre Huit à Versailles le 1er avril, avec le spectacle « Je n'avais jamais vu la mer » par P.P. Devaux. **Voici ce qu'en dit Aïcha.**

J'étais ravie d'assister à ce gala et de rencontrer les bénévoles avec qui j'ai travaillé.

Il y avait un buffet magnifique et un spectacle qui parle de l'histoire de la guerre entre la France et l'Algérie.

Cette histoire m'a beaucoup touchée car cette histoire a été très divertissante et triste en même temps.



C'était génial car ça m'a permis de voir les différentes émotions durant cette histoire de guerre entre ces deux pays.

J'ai été très surprise car on a lu sur les panneaux qui étaient accrochés sur les tableaux dans la salle du Centre 8, que la Miss pop (*de Trappes*) était créée depuis 1978. C'est l'année où je suis entrée en France, cela fait 44 ans.

La Misspop reste toujours là pour la convivialité et l'accompagnement à la scolarité et les loisirs.

Aïcha Ben-marha



### Mots « sens » dessus-dessous

#### Le dessus

- *Le Monde* 26/03/22 : « Mer Noire. Au sud d'Odessa la **résilience** des villageois ». Tiens n'y a-t-il pas une faute de frappe, ne faut-il pas lire « résistance » ?
- *Commission Européenne mars 2022* : « Préserver la sécurité alimentaire et renforcer la durabilité et la **résilience** des systèmes alimentaires équitables, sains, et respectueux de l'environnement »

**Résilience**, ce mot devenu à la mode dans les médias, les discours de campagne, les conférences notamment écolo-scientifiques... Ne sent-il pas un peu le franglais ? En anglais « resilience » signifie élasticité/ressort. En français c'est une notion physique relative à l'énergie nécessaire pour provoquer la rupture d'un métal. Donc résilience c'est la résistance au choc. Oui il y a bien de la résistance là-dedans !

Mais alors pourquoi parler de « résilience » ? Pour des psy tel que le célèbre Boris Cyrulnik c'est "la capacité à renaître de ses souffrances", tandis que d'éminents sociologues la définissent comme la capacité d'une institution, d'une collectivité ou d'une personne à « faire face aux perturbations ou changements plus ou moins abrupts et graves » ajoutant qu'on est plus ou moins résilient « en fonction des ressources dont on dispose ». Bonjour les inégalités !

### Résilience

#### Le dessous

Tenir bon quoiqu'il arrive et ne pas renoncer. Pourtant dans résilience il y a aussi le verbe « résilier » donc renoncer à... On ne dira plus « résistez », on n'osera pas dire « résiliez » mais désormais ce sera « soyez résilients ». Ce qu'ajoute la résilience à la résistance à un choc, c'est un complément : c'est la capacité à apprendre, à tirer les leçons du choc et à se réorganiser sur le long terme. Résilience rime ainsi avec patience et longueur de temps. Un philosophe de l'écologie la définit ainsi : « capacité à se renouveler en exploitant les opportunités offertes par une perturbation ». Mais attention, là-dessous n'y a-t-il pas des risques à laisser aux mains d'exploiteurs/profiteurs ces opportunités ?

D'où l'impérieuse nécessité de permettre à chacun et à chacune de participer à ce travail d'adaptation, de remise en question, de créativité et de réorganisation de tous ordres, économiques, sociaux, psychologiques, politiques,... suite à des perturbations graves et brutales (guerres, pandémies, famines, inondations, cyclones etc.). C'est ce que tout régime démocratique doit rendre possible.

En conclusion : ce masque de marque « Résilience » (cf photo) mis sur le marché lors du premier confinement est-il une exploitation résiliente de la pandémie ou l'utilisation abusive de ce mot pour mieux vendre et s'enrichir plutôt que protéger ?



## Assemblée générale ordinaire de l'association Fraternité mission populaire de Trappes

L'Assemblée Générale s'est déroulée le jeudi 24 mars 2022, à la Maison des associations.

L'assemblée élit son bureau à main levée : Marie Doubriez modératrice, Fabienne Cerizay secrétaire, Monique

Manteaux, Bernard Dorier, scrutatrice/teur/s.

Le quorum des membres à jour de leur cotisation étant atteint avec trente quatre présents ou représentés, l'assemblée peut valablement délibérer.



### Rapport d'activités : vie de l'association par Valérie, la directrice



Notre année 2021 a de nouveau été impactée par la crise sanitaire et cela a demandé, à nos équipes bénévoles

comme salariés, une grande capacité d'adaptation pour faire face aux nouvelles difficultés engendrées. Fort heureusement, le dernier trimestre de l'année a permis un redémarrage quasi normal de l'ensemble de nos activités.

Certaines activités ont fonctionné de façon presque normale toute l'année (l'accompagnement à la scolarité par exemple), d'autres ont été suspendues un temps (l'atelier couture durant une grande partie de l'année par exemple) mais les bénévoles et les salariés ont su s'adapter et être créatifs pour que notre soutien et notre accompagnement à la population de Trappes ne faiblissent pas.

Les effectifs bénévoles sont restés stables en 2021, même si certains, pour des raisons liées à la pandémie, ont choisi de suspendre un temps leur engagement. Nous avons aussi accueilli plusieurs nouveaux : pour le soutien scolaire Oscar-Etienne et Philippe, pour les ASL Béatrice, Hayate et Pierre. Nous remercions chaleureusement tous les bénévoles pour cet engagement sans faille au service des trappistes, tout particulièrement durant cette crise sanitaire qui a considérablement modifié nos modes de fonctionnement.

Pour ce qui est des salariées, Odile et Esther, adultes relais, ont occupé leur poste toute l'année avec enthousiasme, fidélité et efficacité.

Le poste d'accueil a été occupé par Sanaa jusqu'en août 2021. Son contrat n'étant pas renouvelable, elle a été remplacée par Sylvie qui assure, depuis septembre 2021, les fonctions d'accueil. Valentin, présent jusqu'en juin 2021, a pu de nouveau rejoindre l'équipe en octobre pour un nouveau contrat de neuf mois. Il accompagne les jeunes collégiens tous les soirs et le mercredi après-midi et s'investit pleinement dans son poste.

Nous avons également accueilli en 2021 plusieurs jeunes stagiaires qui ont découvert l'association et ont mené des projets pour les participants (Aïsha, Elizabeth, Olivier...). Une jeune étudiante de Sciences po, Cyrielle, nous a rejoints durant les mois de juin et juillet et a su très vite trouver sa place, avec efficacité et empathie auprès des enfants comme des adultes. Un jeune bénévole américain nous a aidés à encadrer les enfants pour les activités d'été.



Le soutien financier de nos généreux donateurs est resté important et une campagne d'appel à dons a pu être menée avec l'appui précieux de Marie Doubriez. Nous remercions les donateurs pour cette fidélité qui nous permet de poursuivre nos activités et de faire preuve de créativité durant les périodes de crise.

Les paroisses et Entraides nous soutiennent aussi de manière fidèle et importante et nous les remercions également. Le soutien de certaines d'entre elles s'est même accentué durant cette période de pandémie.

Le soutien financier de l'état et des collectivités (département, mairie...) a également été important et a permis de mettre en œuvre de nouveaux projets pour répondre aux besoins des habitants de Trappes. Nous avons aussi reçu le soutien de la fondation privée BNP Paribas. Ces soutiens nous permettent de terminer notre exercice avec un excédent de plus de 40 000 euros et d'absorber, en partie, les déficits des années précédentes (2019 en particulier).

L'association a tissé, tout au long de l'année 2021, des partenariats avec de nombreux services de la ville de Trappes (Maison des parents, Centres sociaux, CCAS, Espace solidarité, Réussite Éducative, DSU pour les ateliers de français...), des institutions (pôle social du commissariat de Trappes Préfecture, CAF, bailleur Valophis, Pôle Emploi, Maison de la justice et du droit, Mission locale...), des associations, des établissements scolaires et même le théâtre Montansier à Versailles avec lequel nous renouvelons le partenariat en 2022. Nous avons pu recevoir à plusieurs reprises Mme Detalle, déléguée du préfet avec laquelle nous avons entretenu des relations de travail intéressantes et conviviales.

L'année 2021 a donc été, malgré la crise sanitaire, une année riche et active au service des habitants de Trappes.

Valérie

## Rapport d'activités : accompagnement à la scolarité par Valérie



Pour l'année scolaire 2020/2021, l'association a accueilli 83 enfants et jeunes : 36 garçons et 47 filles, 37 enfants de primaire, 46 collégiens et lycéens.

L'activité d'accompagnement à la scolarité a fonctionné tout au long de l'année 2021 à l'exception de la période de confinement de mars/avril 2021. Chaque enfant ou jeune bénéficie de deux séances d'accompagnement par semaine (séance de 1h15 en petits groupes).



Les enfants et les jeunes sont inscrits par leurs parents ou orientés par les partenaires du territoire (CMPP, Réussite éducative, Maison des parents, enseignants, partenaires de santé, orthophonistes, psychologues...).

L'équipe de bénévoles est restée stable et a assuré un accompagnement de qualité tout au long de l'année scolaire. Le soutien scolaire s'est déroulé dans les locaux de la structure toute l'année à l'exclusion des périodes de fermeture des établissements scolaires bien sûr (deux semaines de confinement au moment des vacances de printemps)

Durant **les vacances scolaires**, les enfants ont été accueillis pour différentes activités sous la houlette des salariés, avec quelques bénévoles disponibles :

- ateliers **citoyens** : en février 2021 sur le thème de l'éducation à l'information et aux médias. Les ateliers citoyens des vacances de printemps ont dû être annulés pour cause de confinement strict (remplacés par le « défi Légo »).
- ateliers de **loisirs créatifs** (bricolage, mosaïque, peinture, dessin, collage ...)
- ateliers d'**initiation musicale** et de chants et temps de relaxation
- accompagnement à la **scolarité**
- **sorties** : cinéma, atelier sciences au grand palais,...

### Les vacances de printemps

Les activités initialement prévues ont été remplacées par un concours, « le défi Légo » auquel les enfants ont été invités à participer en venant récupérer une caisse de Legos dans nos locaux puis en réalisant les défis proposés et en les photographiant. Des prix ont ensuite été distribués aux participants.



**Atelier radio** : démarré en octobre 2021, un atelier radio avec quelques jeunes de la Miss Pop, est animé par un professionnel de la radio locale, Marmite FM.

La programmation est travaillée avec la Miss Pop.



### Offres de l'été

Un programme spécifique a été proposé aux jeunes et aux familles durant le mois de juillet avec :

- atelier **radio et éducation aux médias** (deux semaines de stage en partenariat avec la radio locale Marmite FM)
- atelier **video** : conception, réalisation, et montage d'un film de fiction, avec Orec Média
- accompagnement **scolaire**/stage de rattrapage en matinée,
- stage **guitare** (une semaine)
- **sorties familles** : deux sorties à la mer en Normandie
- **sorties enfants et jeunes** : Paris (bateau mouche et promenade), France Miniature, zoo de Thoiry, château et domaine de Dampierre, cinéma, etc ...



## Rapport d'activités : ateliers socio-linguistiques par Céline



Au cours du premier semestre 2021, on peut qualifier l'activité des ateliers de français de « légère ».

**De janvier à juin**, travail à distance pour ceux qui maîtrisent les outils numériques : une véritable chance de pouvoir ainsi continuer à progresser malgré les contraintes sanitaires. Merci aux bénévoles qui n'ont pas ménagé les temps de préparation forcément plus longs pour aider à travailler à distance.

**A partir de mi-juin**, reprise des ateliers en présence, dans les locaux de l'association, pour quelques groupes, selon la disponibilité des bénévoles, des apprenants, des salles et ce jusqu'à la première semaine de juillet comprise.

**A la rentrée**, les inscriptions des 6 et 7 septembre, se sont passées dans le calme, avec un effectif réduit par rapport aux périodes pré-covid. De nombreux « nouveaux » sont venus s'inscrire, aiguillés par le guichet unique de la mairie, par Pôle-Emploi ou d'autres organismes d'orientation, ou par le « bouche à oreille » qui fonctionne assez bien à Trappes. Au cours des premières semaines, les anciens sont revenus peu à peu, se présenter à leurs horaires habituels.

Les inscriptions ont été freinées par l'exigence du pass sanitaire pour les uns et sans doute aussi par la « prudence » ou la peur de la contagion des autres. Toutefois, tous les participants se sont très volontiers pliés aux exigences sanitaires des



gestes barrière : masque bien couvrant, gel pour les mains, aération et désinfection des tables et des sièges.

Dans notre commune, beaucoup de participants sont en situation précaire, donc l'assiduité est relative et la progression pédagogique difficile à gérer pour les bénévoles, suite au turn-over des apprenants. Au retour de vacances le redémarrage est laborieux, le maître-mot pourrait être l'irrégularité. Par contre, plusieurs groupes, en général de niveau bon, moyen ou avancé, sont extrêmement assidus : n'oublions pas de souligner cette réalité tout à fait positive ! Seules deux séances de convivialité ont pu reprendre l'après-midi. Les dames inscrites sont très assidues, ce qui souligne un grand besoin de pratiquer l'oral en parlant de sujets de leur vie quotidienne. Nous espérons pouvoir reprendre ces activités de façon plus régulière très bientôt.

**Effectifs et horaires** : en fin d'année, cent quatorze inscrits, dont 54% de femmes, 46% d'hommes. Moyenne d'âge globale 36 ans. Moyenne de 30 ans pour les hommes, 42 ans pour les femmes. On compte vingt-six pays d'origine dont principalement : Maroc et Algérie (45% des inscrits) puis Sénégal, Inde et Afghanistan, Mali et Cambodge. Parmi les inscrits, quatrevingt-dix sont venus, entre une et trois fois par semaine. Les vingt-neuf groupes de travail (animés par vingt bénévoles) sont répartis sur dix créneaux hebdo-madaires de deux heures, ce qui représente cinq cent quatrevingt heures de bénévolat par semaine.

**Les bénévoles** : le maître-mot pourrait être l'adaptabilité... En effet préparer une solide programmation avec une bonne progression mène parfois dans une impasse car les personnes qui avaient le besoin ou le souhait de travailler tel ou tel sujet, sont absentes la semaine suivante... Ce qui demande aux bénévoles de savoir improviser, et d'avoir plus d'un tour (cours) dans son sac. Mais, même pour une ou deux personnes présentes, cela vaut le coup de cultiver les contacts et de développer la confiance en soi.

Coordination avec le DSU (Développement Social Urbain) de la ville de Trappes : deux fois par trimestre le DSU réunit les animateurs des différents centres municipaux et associatifs. Ces réunions permettent d'échanger sur les problèmes qui se posent dans chaque structure. Elles permettent aussi de mutualiser les informations sur les différentes activités offertes dans la ville :

- Ciné-club au Grenier à Sel, vidéo-club à la médiathèque
- animations spécifiques comme la journée des droits de la femme (8 mars) ou de lutte contre le racisme (21 mars),
- animations proposées par le bailleur Vallophis (ex : fabrication de produits ménagers, etc.) ou par la Croix rouge (premiers secours)
- différentes animations pour les mamans avec de jeunes enfants (à la médiathèque)
- café-santé animé par le Docteur Segal, un jeudi matin par mois.

Toutes ces activités sont une excellente occasion pour notre public de pratiquer la langue française en participant à la vie de leur quartier.

Certaines bénévoles ont participé aux demi-journées de formation sur la pratique de l'oral (présentation de supports).

## Rapport d'activités : atelier informatique par Francine



Comme toutes les autres, les activités de l'atelier informatique ont été perturbées par le confinement du mois d'avril et des consignes sanitaires qui ont suivi. Néanmoins, nous avons pu rester proches et disponibles de tous nos utilisateurs. L'atelier est resté fermé entre les mois de janvier et août pour éviter tout risque de contagion. Seulement 25 séances ont pu être assurées de septembre à décembre 2021. Il y a eu 88 passages et 75 heures de permanence.

**L'atelier est ouvert** les lundis, mardis et jeudis de 16h30 à 19h30. Les permanences sont assurées par trois bénévoles : Alain Knecht qui assure la coordination et la permanence du jeudi, Francine Caball celle du mardi et Oscar Rocha celle du lundi. Des mesures renforcées d'hygiène ont été appliquées et la jauge de présence a été réduite de moitié.

Pour accompagner le travail à distance des collégiens, la Frat dispose de tablettes qui ont été équipées d'accès à internet et prêtées à des familles. Il est à remarquer que tout le matériel de l'atelier marche correctement. Tous les postes sont homogènes et interchangeable. C'est le fruit du travail sérieux et discret de Raymond.

### Les utilisateurs :

- les **écoliers** peuvent accéder aux ordinateurs, après avoir fait leurs devoirs, pour des jeux éducatifs qui leur permettent d'améliorer les

connaissances en arithmétique, conjugaison et grammaire.

- les **collégiens** peuvent vérifier, via Pronotes, les devoirs à faire, leurs notes et faire des recherches par internet de textes ou images pour compléter des devoirs. C'est à ce moment qu'il faut les conseiller sur les méthodes de recherche : ce n'est pas le premier résultat donné par Google qui est le meilleur. Leur expliquer qu'il faut lire, comprendre et rédiger avec leurs mots et bannir le « copier-coller ».

- les **lycéens**, peu nombreux, savent de quoi ils ont besoin et sont assez indépendants. Ils ont souvent besoin d'imprimer des textes qu'ils ont préparés à l'avance.

- les **adultes**, sont de trois catégories : ceux qui veulent se familiariser avec le traitement de texte, ceux qui utilisent des logiciels pour améliorer leur français et ceux qui font des recherches d'emploi et qui ont besoin de prendre des rendez-vous avec Pole Emploi ou envoyer des CV à de probables employeurs.

Pour l'avenir, le réseau sera amélioré par l'installation de la fibre.

La possibilité d'augmenter les jours de permanence est ouverte : **candidats-bénévoles** à vos marques !

### Atelier robotique et programmation informatique

En 2021, Le groupe des débutants, qui avait déjà découvert le codage informatique a commencé à faire de la robotique. Les jeunes du groupe des plus grands ont finalisé la construction d'un petit robot et ont entamé un projet individuel.

Une fois de plus les ateliers ont été perturbés par le Covid, cela ne nous a pas permis de finaliser ce qui était prévu ni de réaliser la demi-journée porte-ouverte en juin.

En octobre, les ateliers ont repris avec sept enfants débutants et quatre plus avancés. Les débutants suivent le cursus classique de codage et de robotique.

Parmi le groupe avancé, deux approfondissent ce qui a été fait l'année précédente et deux partent sur des projets personnels.

Un fait à noter lors de cette année 2021, c'est le don d'une imprimante 3D par la mairie de Trappes. Cette imprimante est opérationnelle et permettra de faire en 2022 des ateliers de modélisation et d'imprimer de petits objets en plastiques.

L'atelier robotique **cherche des bénévoles** qui seraient intéressés pour aider à l'animation et l'encadrement des enfants.



### Le Blog Pop : vous connaissez ?

Chaque semaine des animateurs des différentes Fraternité de la Mission populaire écrivent leurs réflexions et témoignages à partir de ce qu'ils vivent sur le terrain. C'est notre "Blog pop" hébergé par le site « Regards protestants ». Car l'action au quotidien, avec les un.e.s et les autres, on a envie de la raconter, ça fait réfléchir, ça donne un regard particulier sur le monde. Vous y trouvez des grandes réflexions s'illustrant de petites histoires et des petites histoires qui mènent à de grandes réflexions. Valérie, la directrice de la Miss Pop de Trappes est l'une de ses rédactrices assidue et talentueuse. Alors retrouvez-la et retrouvez les acteurs et actrices des autres Frats !

<https://blog.regardsprotestants.com/blogpop/>

Chaque semaine un point de vue depuis une Frat

## Rapport d'activités Action Familles-Parentalité-Vacances et Loisirs par Odile et Esther



L'action « familles » a été déployée de différentes façons :

- **Aide aux démarches administratives dématérialisées**, notamment durant

les périodes de confinement. Inscription et paiement de la cantine en ligne par exemple.

- **Loisirs et sorties culturelles** dans le cadre de l'offre d'été mais aussi toute l'année quand les conditions sanitaires le permettaient.

- **Café des parents** notamment sur la question des écrans, jeux vidéo, etc

- **Écoute et accueil des parents** et des familles : les parents sont souvent présents pour accompagner ou venir chercher leurs enfants et apprécient le fait de pouvoir être écoutés



au quotidien dans leurs questions, leurs difficultés, leurs angoisses. Ils sont avides de conseils, se confient facilement et il est ainsi aisé de les orienter, le cas échéant, vers des structures qui peuvent répondre à leurs difficultés : partenaires du territoire, psychologue, réussite éducative, orthophoniste, assistante sociale..

- **Le suivi social** représente une part importante de notre action pour les familles. Malgré l'arrêt des ateliers socio-linguistiques une bonne partie de l'année, nous avons continué à accueillir le public pour le suivi social. Il s'agit toujours d'aider la personne à s'adapter à la vie sociale, de lui permettre d'accéder à ses droits et informations dans une société de plus en plus numérisée et impersonnelle.

### Le public

Notre public est composé à la fois d'adultes (essentiellement des femmes) ou de jeunes adultes (souvent des hommes) ayant tous un attachement à la Miss Pop via le soutien scolaire ou les ASL. Certains sont envoyés par des partenaires. L'aide administrative devient alors parfois une porte d'entrée pour d'autres activités, une fois le contact établi. A noter cette année, un partenariat plus actif avec la mission locale qui oriente des jeunes ayant besoin de cours de français.

### La fréquentation

Les demandes sont nombreuses, et nous continuons à essayer de recevoir sur rendez vous, même si nous aidons aussi dans l'urgence. Nous demandons que les personnes soient présentes pour leur apporter une aide. Nous avons plus d'une trentaine de personnes en suivi régulier et quelques unes de façon plus ponctuelle.

### La nature de l'accompagnement

Elle est très diverse, le plus souvent il s'agit de démarches qui ne peuvent se faire que sur internet (demande de rendez-vous en préfecture, accès aux mutuelles, sécurité sociale, CAF, solidarité transport, demande de logement...).

Nous avons accompagné des femmes dans leur procédure compliquée de séparation (auprès des avocats, dossiers d'aide juridictionnelle). Nous avons également suivi, conseillé et encouragé de jeunes adultes dans leur parcours de recherche d'emploi (aide au CV et lettre de motivation, recherche de sites recruteurs...). Nous continuons à être en lien avec la Cimade, mais cette année exclusivement par téléphone. Nous nous transformons parfois en agence de voyage en aidant à prendre des billets d'avion lorsqu'il faut d'urgence rentrer au pays, ou simplement pour les vacances.

Une part importante du suivi concerne également les dossiers à constituer pour les renouvellements de titre de séjour.

Au delà de cette aide technique, nous établissons un lien qui vise à redonner confiance et dignité. Les personnes savent qu'elles trouvent à la Miss Pop une écoute fraternelle et un soutien.



## Rapport d'activités : atelier création par Blandine et Eliane



L'atelier couture se déroule maintenant le mardi après-midi, pendant le temps scolaire des enfants, ce qui permet aux mamans participantes de se rendre disponibles. Des objectifs ponctuels de couture à la machine (grand sac, bavoir, serviette de table enfant, sortie de bain bébé, trousse,...) sont successivement réalisés.

Les quatre participantes sont motivées et persévérantes. L'entraide

bienveillante est réelle, les plus rapides ou plus habiles aidant leurs voisines. A chaque fin d'ouvrage, une photo de la réalisation avec son auteur permet un retour aux familles de ce qui est cousu à l'atelier.

Certaines participantes rapportent leur enthousiasme par quelques phrases, adressées au personnel de l'accueil ou à la directrice.

Ces mères de famille trouvent, dans ce contexte d'activité manuelle entre femmes, un espace de paroles de qualité. Les discussions peuvent

être aussi futiles que sérieuses, mais avec le plus grand respect de l'univers de chacune. Trois participantes perfectionnent leur français dans un autre atelier hebdomadaire.

Malgré la barrière des masques, les rires sont fréquents et font du bien à toutes.



## Rapport financier par Christine



Sur le compte de résultat vérifié par notre expert-comptable et identique aux résultats issus du logiciel logeas, on constate que

les recettes correspondent aux produits d'exploitation et les dépenses aux charges. L'année 2021 est particulière, une année covid, et on va commencer par une très bonne nouvelle : le bilan montre un excédent de 47.440€

### Les produits

On note une forte hausse globale des produits d'exploitation : 30.131 € Cette hausse est due essentiellement à une augmentation des subventions publiques et privées de 35.209 € pour un volume de 185.976 €, soit 7700€ de subventions privées et 178.276 € de subventions publiques dont 14.415 € de report.

Plusieurs facteurs expliquent cette situation :

- on note une reconnaissance de la part des organismes publics du travail effectué par la Miss Pop auprès de la population de Trappes
- les dons de particuliers ont baissé de 4809 € mais ils avaient fortement augmenté en 2020 (début de la pandémie)

### Les charges

On note une augmentation des charges d'exploitation (4862 €) due à la reprise des cotisations MPEF, des

activités auprès des enfants et aux cartes sim des tablettes. En outre, au vu des bons résultats financiers et de l'engagement humain de l'ensemble des salariés, des primes de type « macron » ont été distribuées.

Tout ceci aboutit à l'annonce du début : un excédent de 47.440 €

Aujourd'hui suite aux deux années de résultats positifs nos réserves s'élèvent à 110.551 € en fin 2021.

### Budget prévisionnel global

Ce budget est en diminution par rapport au précédent. Il est basé sur ce qui a été réalisé en 2021 (produits et charges).

Une augmentation des charges est prévue en raison de la reprise des activités. S'y ajoutent les frais d'un commissaire aux comptes (4320 €) dont la nomination est devenue obligatoire : en effet le montant des subventions publiques a atteint le plafond de 153.000 €, au delà duquel nous devons soumettre nos comptes



à une vérification par un Commissaire aux comptes (CAC).

Sur la partie produits une légère baisse est à prévoir avec une diminution des subventions publiques.

### Nomination d'un Commissaire aux Comptes

Après étude de notre situation financière, le Cabinet Expert-Comptable nous a confirmé l'obligation de nommer un commissaire aux comptes dont la mission est permanente et légale, encadrée par des normes professionnelles strictes qui obligent à des diligences supérieures à celles de l'expertise-comptable.

Le Conseil d'Administration propose à l'Assemblée Générale d'adopter

### la Résolution N°1-AG2022

*L'association ayant dépassé les seuils lors de l'exercice clos le 31 décembre 2021 nomme en qualité de :*

• *Commissaire aux comptes titulaire : Monsieur Pierre OLIVIER, (...) dont l'adresse est 36 rue des Etats Généraux 78000 VERSAILLES*

• *Commissaire aux comptes suppléant : la société RCA, (...) représentée par Pierre CAPERAA, et dont le siège est situé au 12 rue Portalis 75008 Paris.*

*Le mandat d'une durée de six ans, portera sur les exercices 2022 à 2027.*

La résolution est adoptée.

Le Conseil d'administration est renouvelé par moitié tous les deux ans. L'Assemblée Générale a donc procédé à l'élection d'un nouveau conseil.

Etaient soumis au vote, les administrateurs sortants ayant accepté d'être à nouveau candidats : Fabienne Cerizay, Monique Manteaux, Christine Pellicer, Oscar Rocha. Deux nouveaux candidats se

sont présentés : Béatrice Roy et Jonathan Trocmé. Tous ont été élus ou réélus. Le Conseil s'est ensuite réuni pour élire son bureau.



une partie du nouveau conseil d'administration

Christopher ANNANDALE,  
Bernadette BERNIER,  
Fabienne CERIZAY, secrétaire,  
Alain KNECHT, vice-président,  
Monique MANTEAUX,  
Christine PELLICER, trésorière,  
Chantal PITTION-ROSSILLON,  
Oscar ROCHA, président  
Béatrice ROY  
Jonathan TROCME

## Le billet de la trésorière

### La Fondation BNP PARIBAS

Depuis l'année dernière la Fondation BNP PARIBAS nous accorde une subvention pour le soutien scolaire et les activités culturelles à destination des enfants. La notification de cette subvention prévoit 10 500€ sur trois ans à raison de 3500€ par an. La première tranche a été versée en 2021.

Le contact avec cette Fondation s'est établi par le biais d'un dossier déposé. En effet, Valérie a fait des recherches pour trouver de nouvelles subventions et l'appel à projets de la Fondation BNP PARIBAS correspondait bien aux projets que nous menions ou voulions mener.

Quand la subvention a été accordée, nous avons eu la visite de deux personnes, le responsable de l'antenne locale de la banque ainsi que le responsable des subventions de notre secteur. La discussion a été très intéressante et interactive.

Il y a eu également un échange en visio avec toutes les associations soutenues dans les Yvelines. Pour garder le contact nous leur adressons des photos des activités avec les enfants, des messages par courriel ainsi que notre journal.



Cette Fondation fait aussi du mécénat d'entreprise permettant à des salariés de la société de dégager du temps pour intervenir bénévolement dans les associations tout en étant payés par l'entreprise elle-même. Nous n'avons pas encore postulé mais il y aurait une forte utilité dans le domaine de la comptabilité.

Les enfants et toute l'équipe de la Miss Pop sont reconnaissants envers cette Fondation qui leur permet de diversifier leurs activités.

Propos recueillis par Christine auprès de Valérie

### Fraternité

Et pourquoi nous haïr et mettre entre les races  
Ces bornes ou ces cieux qu'abhorre l'œil de Dieu ?  
De frontières au ciel voyons-nous quelque traces ?  
Sa voûte a-t-elle un mur, une borne, un milieu ?  
Nations, mot pompeux pour dire barbarie,  
L'amour s'arrête-t-il où s'arrêtent nos pas ?  
Déchirez ces drapeaux ! Une autre voix vous crie  
« L'égoïsme et la haine ont seuls une patrie  
La fraternité n'en a pas

Lamartine



**Pour soutenir l'action** de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole**, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :  
LA POSTE - **code IBAN** : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE

## BULLETIN DE DON PONCTUEL

**Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :**

40 €    60 €    80€    100 €    200 €    autre montant ..... €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

**Je souhaite adhérer à l'association : 15 €**

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes" et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse électronique : .....@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.