# LE JOURNAL DE HISSPOP





#### L'animation spirituelle

différentes fraternités : pour la fraternité de Trappes. Valérie et moi-même étions du « voyage ».

Les compétences à déployer consistent à • réaliser des animations spirituelles de qualité et adaptées au contexte • créer un climat de liberté d'expression et de parole • trouver les outils nécessaires pour des animations variées et respectueuses des spiritualités.

Nous avons eu une formatrice et animatrice de qualité : Amélie FRANCO, diplômée en théologie protestante, formatrice en animation biblique, aumônier de prison de 2014 à 2019, intervenante en théâtre forum (éducation populaire).

Nous avons vécu les deux premiers jours en alternant des temps de jeux de type brise-glace pour mieux nous

connaître entre participants, de découverte d'outils et de méthodes ludiques d'animation de groupe. Ces animations spirituelles restent de véritables défis auxquels nous avons pu réfléchir en petits groupes puis les partager tous ensemble.

En juin, nous avons vécu une veillée « Chemin de méditation », véritable parcours de paix, de sérénité, de lâcher prise et de réflexion personnelle. Ce chemin physique, à l'extérieur du bâtiment, était

jalonné d'étapes où chacune et chacun a pu réfléchir à sa vie personnelle, mettre de la distance avec ses problèmes, se reconnecter avec lui-même et les autres. En décembre nous nous sommes exercés au « forum théâtre », méthode adaptée aux règlements de conflits et à la recherche de solutions face aux problèmes rencontrés.

A Trappes nous espérons partager un temps d'animation spirituelle lors du prochain CA... si du moins il est possible de le vivre en présence les uns des autres. Puis proposer des séances à notre public.

Christine P.

En ce début 2022 je vous adresse mes vœux de santé, de paix et de pouvoir vivre cette citation d'un auteur anonyme :

« Pense bonheur, avance au large, ancre toi dans l'espérance »

agenda + carnet 2 activités jeunesse 3 vacances d'automne 4 5 activités régulières repas fraternel 6 portrait de bénévole 7 la MPEF 8 billet financier 9 le gala 10

Dans ce numéro :

page

Qu'est-ce qu'on entend par « spiritualité » ?

La notion de spiritualité comporte aujourd'hui des sens différents selon le contexte de son usage. Elle se rattache conventionnellement, en Occident, à la religion dans la perspective de l'être humain en relation avec Dieu ou des êtres supérieurs.

D'un point de vue philosophique, c'est tout ce qui est de l'ordre de l'esprit, considéré comme distinct de la matière.

Elle désigne également la quête de sens, d'espoir ou de libération et les démarches qui s'y rattachent (initiations, rituels, développement personnel). Ne dit-on pas d'une personne qui a de l'esprit, de la finesse dans sa manière de manier les idées, de l'humour, de la culture, qu'elle est spirituelle. Cette personne peut être aussi en harmonie

avec elle-même et avec tout ce qui l'entoure : la nature, les animaux, les êtres humains.

La MPEF souhaite que les fraternités soient un lieu où on peut se poser des questions sur sa vie, sur soi, pouvoir faire des choix. L'objectif est de développer l'animation spirituelle tout en veillant à l'ouverture des diversités

spirituelles. Toutes les personnes d'une fraternité sont concernées : public, salariés, bénévoles, membres du CA.

L'animation d'un groupe doit permettre l'intégration et la participation de ses membres, faciliter la communication, favoriser la rencontre de personnes qui ne se connaissent pas. Elle peut se baser sur un texte littéraire, sacré ou non, les paroles d'une chanson, un dessin, suscitant la confiance pour s'exprimer, la curiosité et l'écoute du texte ou du dessin, le plaisir du dialogue avec le support et les autres et le percevoir à la fin comme un miroir.

Une formation a été organisée sur deux jours en juin et un jour en décembre 2021, dans un cadre verdoyant, calme, propice à la réflexion et aux échanges, pourtant situé au cœur de la ville d'Issy-Les-Moulineaux. Cette formation, subventionnée par l'association FLAM, a réuni des équipières, des équipiers ainsi que des bénévoles de

Fraternité Mission Populaire de Trappes 4 square Paul Langevin - BP 60094 - 78194 Trappes Cedex tel: 01 30 51 89 95 courrie CCP: 3903912Y La Source site: n

courriel: misspoptrappes@orange.fr site: misspoptrappes.org

### Agenda



Conseil d'Administration à 19h15 jeudi 10 février 2022 Réunion du bureau lundi 31 janvier à 14h

Vacances scolaires du vendredi 18 février après la classe au lundi 7 mars 2022 Ateliers socio-linguistiques (ASL) : Réunion de coordination mardi 25 janvier de 11h30 à 14h Dates indiquées sous réserve, modifiables en fonction des règles sanitaires en cours

Equipe information-communication réunion vendredi 4 février 2022 à 14h30

Assemblée Générale de l'association Fraternité Mission populaire de Trappes, jeudi 24 mars à 19h

#### Qui fait quoi à la Miss Pop?

Accompagnement à la scolarité : Valérie Rodriguez Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha Ateliers de français : Bernadette Bernier Vice-président Alain Knecht Action familles: Esther Méphane Secrétaire du CA Eliane Humbert Atelier informatique: Alain Knecht Secrétaire adjointe Fabienne Cerizay Atelier création : Eliane Humbert Trésorière Christine Pellicer

Directrice: Valérie Rodriguez Adultes-relais: Odile Jouet, Esther Mephane Accueil: Sylvie Adda

#### Carnet familial

Bienvenue à Jana Bourahouane, née le 9 novembre 2021





Bienvenue à Cléa, née le 12 novembre 2021, petite fille de Christine et Raymond PELLICER

Martine Leenhardt nous a quittés.

Son mari, André avait été Directeur de notre réseau national, la MPEF. Quand, en 1992, André et Martine apprennent que la Miss Pop de Trappes, en difficulté, est sur le point de fermer ses portes, ils décident de bouleverser leurs projets pour venir s'installer à Trappes. Ils y resteront deux ans.

Martine et André formaient un couple très uni. Martine, très discrète, soutenait son mari dans les bons moments comme dans les situations difficiles. Et à Trappes, la direction de la Miss Pop n'en manquait pas ! On se souvient de son sourire bienveillant, de son écoute attentive, de ses paroles de soutien.

La présence de ce couple a tant marqué, que leur nom a été donné à notre espace

d'accueil du rez de chaussée. Beaucoup de trappistes se souviennent d'eux et demandent encore de leurs nouvelles.



Ils ont pris leur retraite dans leur maison de Mens, (Isère). Dans ce joli village, plusieurs familiers de la MissPop les ont rencontrés et ont été accueillis par eux lors de séjours familiaux de vacances.

C'est aussi le village cher à Colette Freychet, fondatrice de la Miss Pop de Trappes. Une

grande amitié les liait tous les trois.

A la suite d'une fracture, Martine ne s'est jamais vraiment remise de l'arrêt forcé de ses activités. Veillée et soignée par son mari, durant quatre ans, elle s'est éteinte dans la sérénité, à 89 ans, le 28 décembre 2021.

Nos pensées affectueuses et reconnaissantes accompagnent spécialement André et sa famille dans ce moment douloureux.

Roseline, Catherine, Eliane

Nous nous réjouissons avec ceux qui sont dans la joie et nous pleurons avec ceux qui sont dans la peine

#### Activités jeunesse

#### Un atelier radio en partenariat avec Marmite FM

« Trappistes News », c'est l'émission des jeunes de Trappes sur Marmite FM 88.4! Cet atelier radio hebdomadaire est réalisé et animé par Marmite FM, radio culturelle, éducative et citoyenne de l'association

Déclic Théâtre, à la Mission Populaire de Trappes depuis la rentrée. Il permet aux jeunes reporters en



herbe de découvrir l'univers et les coulisses de la radio à travers tout un programme d'ateliers thématiques, de rencontres et de sorties.

Chaque semaine, Aïssatou, Sarah, Maya, Feriel, Mabinou, Nour, Coumbah, Andrelène, Lucien et Rofaïda se glissent derrière le micro et dans la peau d'un animateur ou d'une animatrice radio. Ils y parlent actualité, musique, culture, réseaux sociaux et débattent autour de sujets de société.

Pour écouter les premières émissions, sur Jean de la Fontaine, la spéciale Noël ou encore celle autour des réseaux sociaux et du cyberharcèlement, rendez-vous sur marmitefm.fr sur le podcast « Les ateliers radio » ! » Noémie (de Marmite FM)

#### Un partenariat fructueux avec le théâtre Montansier

Outre une programmation intéressante pour les enfants et les adultes, ce théâtre est en partenariat avec la préfecture des Yvelines pour proposer et programmer un certain nombre de pièces de théâtre en lien avec la lutte contre la radicalisation. Dans le cadre de ce programme, la Miss Pop avait emmené, déjà en 2020, une vingtaine d'ados et adultes voir la pièce "Désaxé" (voir Journal de Miss pop N° 117).

Pour cette nouvelle année scolaire, notre association a aussi prévu de proposer plusieurs sorties théâtre aux jeunes, aux adultes et aux bénévoles autour de cette thématique. Mais, comme le théâtre doit aussi être un lieu de culture plus large et d'ouverture vers le monde, nous avons également emmené une vingtaine de jeunes voir la pièce "Les fables de la Fontaine". Tous se sont régalés. Je laisse Linda vous raconter...

Sortie au théâtre (texte non corrigé)

Il y a eu vingt-et-un membres de la Miss Pop (21 jeunes et quelques adultes, NDLD) qui sont partis au théâtre Montansier à Versailles, en car. Le spectacle était sur les fables de La Fontaine.

Des acteurs étaient déguisés en animal. Les fables, dans ce spectacle sont représentées de façon humouristique.

Le corbeau et le renard, la cigale et la fourmi, le lion et le rat, et le perette le pot au lait. Il y avait quatre acteurs qui jouaient plusieurs personnages.

J'ai beaucoup aimé le spectacle, je comprend mieux les fables maintenant. J'ai beaucoup aimé la façon humouristique que les fables ont été représentées.

Linda B





























Pour la période de Noel, la salle « André et Martine Leenhardt » accueille en habits de fête :

une cheminée véritable pour le passage du Père Noël et

un calendrier de l'Avent super-géant





#### Les vacances d'automne

#### Architectes et ingénieurs à la Misspop

Construire une ville, accessible, écologique, durable en utilisant les robots pour faciliter la vie des habitants, c'est le défi auquel se sont attelés vingt-cinq « ingénieurs et architectes en herbes » durant les dernières vacances de la toussaint à la Misspop.

Répartis en cinq groupes, ils ont commencé par choisir le nom de leur équipe puis à réfléchir à ce que signifiait

un bâtiment accessible, écologique, durable. Ils ont alors modélisé leurs idées au moyen de dessins et de constructions en Lego. En parallèle de cette phase de réflexion, ils se sont initiés aux principes de base de la robotique en fabriquant de



petits robots à l'aide de Lego qu'ils ont programmés grâce à des tablettes.

Ensuite, chaque équipe a eu pour objectif de définir et construire la maquette finale d'un bâtiment en y intégrant un robot ainsi qu'un ascenseur ou une grue.

Une fois ce travail fait, chaque groupe a dû préparer une affiche pour présenter l'ensemble de son travail de



la semaine. Le vendredi matin, la tension était palpable, en effet chaque équipe devait présenter son travail (maquette, robot, affiche) devant un jury composé des autres équipes et des

encadrants. Lors de cette présentation, chacun des jeunes a pris la parole pour expliquer une des parties de la réalisation de son équipe.



Nous avons pu ainsi découvrir et admirer la piscine écologique de l'équipe « G et F » (pour Garçons et Filles), le restaurant créé par « Les Pros », l'hôtel des « Ingénieurs de Trappes », l'hôpital de la « Team Robots » et la maison de retraite et son robot surveillant de l'équipe « Itachi »

Une fois les présentations terminées le jury a voté pour récompenser les « architectes du futur », les « génies programmeurs », les « as de la présentation », les « ingénieurs de demain » et ceux qui avaient manifesté le meilleur esprit d'équipe.

Le jury a alors remis à chaque équipe son prix sous une forme de diplôme et chaque membre de l'équipe a reçu un mini-diplôme ainsi qu'une médaille en Légo. La fierté et la joie du travail bien fait se reflétaient sur tous les visages.



Si ces cinq jours intensifs ont été très appréciés par les enfants, c'est en grande partie grâce aux encadrants (Sylvie, Odile, Esther, Valérie, Lucien et Raymond) qui ont su accompagner les plus jeunes, gérer les inévitables petits conflits, créer des moments de détentes lors des récréations, encourager lorsque le doute pouvait s'insinuer, consoler dans les moments difficiles. Avec une mention particulière pour Lucien qui a vécu son « baptême du feu » en tant qu'animateur.

Une excellente semaine pour tous, qui s'est conclue, le

vendredi après-midi par une visite aux « étincelles du Palais de la Découverte » à Paris où tous les groupes ont pu assister à un atelier autour de la chimie.





## Les activités régulières

#### Accompagnement scolaire

#### Des rentrées compliquées

Comme toutes les associations, nous sommes confrontées à un certain nombre de difficultés, auxquelles il nous faut, depuis deux ans maintenant, faire face...

Réadaptation permanente pour coller aux nouveaux protocoles sanitaires qui s'invitent à échéance régulière dans notre agenda, cas contact, cas positif, isolement, variants, nous devons désormais jongler avec tous ces vocables et les réalités qu'ils recouvrent... Malgré tout, la rentrée du soutien scolaire (maintenant déjà un peu lointaine) s'est bien passée et les parents sont venus nombreux inscrire leurs enfants.

Nous n'avons pas pu, hélas, répondre favorablement à toutes les demandes et certains enfants sont sur liste d'attente. Par ailleurs le soutien scolaire est une activité

qui n'attire pas beaucoup les nouveaux bénévoles et nous peinons à remplacer ceux qui partent (se sentant trop âgés ou quittant la région). Bref, chaque année la réalisation des plannings demandent beaucoup de temps, de patience et de doigté pour tenir compte des agendas des bénévoles et de ceux des élèves.

Par bonheur, le premier trimestre s'est très bien passé, avec peu d'absences parmi les intervenants et une pandémie qui semblait sous contrôle. La rentrée de janvier est évidemment beaucoup plus compliquée et l'année nous réserve probablement d'autres surprises. Mais nous savons à quel point ce soutien est précieux pour les enfants, les jeunes et leurs familles et, malgré les difficultés, nous voulons croire que des temps meilleurs viendront...

#### Ateliers socio-linguistiques

#### Un premier trimestre 2021-2022 masqué

Comme indiqué par Bernadette dans le journal n°120, les inscriptions pour cette nouvelle année étaient en chute passant de, environ 180 inscrits en 2020 et 2019 à péniblement 100 inscrits au 1er octobre... L'obligation de présenter un pass sanitaire explique en partie cette situation. Un pointage très régulier des présences au cours du trimestre a permis de proposer aux quelques 79 inscrits sur liste d'attente les places laissées libres par les irréguliers... mais peu d'appelés se sont présentés : 27 nouveaux ont comblé les places vides : il y avait 108 inscrits fin décembre.

Tous les élèves se sont pliés aux consignes sanitaires sans rechigner : contrôle du pass, port du masque (même s'il fallait parfois rappeler que celui-ci se porte sur le nez et non sous!), utilisation du gel hydro-alcoolique et nettoyage des tables et des chaises en fin de leçon avec des lingettes mises à disposition et même... ouverture des fenêtres pour aérer.

Les bénévoles ASL réunis le 30 novembre 2021 ont tous noté le plaisir que nous avons eu, intervenants comme apprenants, à la reprise des cours à la Miss Pop.

Un tour de table permet à chacun de faire ressortir les remarques sur le fonctionnement depuis le mois de septembre : celles-ci sont souvent contradictoires... Certains font ressortir l'irrégularité des élèves et le niveau hétérogène des groupes rendant difficile un suivi efficace. D'autres au contraire notent des apprenants très fidèles, demandeurs et intéressés, permettant des échanges enrichissants pour tous.

Personne ne se plaint de groupes trop chargés...! Beaucoup de femmes regrettent les séances de « convivialité » du mardi après-midi et tous espèrent voir un jour les sorties recommencer.

En conclusion, mieux vaut pour tous, se retrouver sous consignes sanitaires que devant un écran, même si en ce début d'année on aimerait voir la fin de ces contraintes.

Brigitte

#### Atelier Création



Voici des clichés des réalisations des quatre participantes débutantes à l'atelier couture (machine à coudre) : un tote sac avec un côté en patchwork, une sortie de bain (capuche matelassée, découverte du biais) et un bavoir pour bébé.



Chacune avance son ouvrage à son rythme tout en bavardant.

Peu à peu, nous faisons connaissance et un lien amical se tisse.

Blandine



#### Vie de l'association

#### Le « repas fraternel » du 25 novembre 2021

Enfin de retour ces sympathiques « repas Frat » qui rassemblent, avec les permanents, les bénévoles et les amis de toujours de la Miss pop. Des retrouvailles qui nous manquaient depuis presque deux ans. Accueil avec pass sanitaire, port du masque sauf pour partager le repas et se régaler du tiramisu final apporté par Gilles! Une trentaine de convives.

Mais, me direz-vous, les repas Frat ça n'a jamais été seulement de la bouffe et des papotages ! Effectivement, tradition respectée : Bernard Dorier bénévole à la Miss pop depuis plus de 20 ans (portrait dans le Journal 120) a proposé une animation-devinettes hilarante

récapitulant les 150 ans d'histoire de la Mission populaire en France et les 43 ans de la Miss pop de Trappes, de 1871 à 2021. Vingt-quatre fiches pour un « calendrier de l'Avent » avec devi-nettes et photos. Et je vous assure, le temps ne nous a pas paru long!

Voici quelques extraits qui concernent notre « frat ».

1978 : ouverture d'une Miss Pop le calendrier de l'Avent géant à Trappes dans le quartier des

**Merisiers** grâce à Colette Freychet, alors pharmacienne dans ce quartier.

**Question**: Trappes fait aujourd'hui partie de saint Quentin en Yvelines qui comprend: 8, 12, 16, ou 24 communes? et lesquelles?

1989 : le square Paul Langevin. Chaque année la Miss Pop est présente dans le square en y assurant kermesses et animations avec les habitants du quartier. Les contraintes du Covid ont interrompu cette activité mais elles recommenceront bientôt!

**Question**: qui était Paul Langevin ? Un savant du XXème siècle ? Un médaillé d'or aux jeux Olympiques ? Un ancien Maire de Trappes ? Le nom de scène d'un comédien du cinéma muet ?

**1992 : grandes transformations à Trappes** et dans le quartier des Merisiers où deux grands immeubles ont été détruits par implosion.

**Question**: Qu'est-ce qu'une implosion? Une explosion à l'envers, par explosifs, pour laisser les débris à l'intérieur? Une destruction par un système de grosses grues? Une opération de démontage à la main avec échafaudages superposés?



2002 : démarrage de l'initiation à l'informatique puis

**Question**: quelles sont les 5 premières touches de lettre sur un clavier français ? ATERZY ? AZERTY ? AZYTER ? ATYZER ?

**2006**: Initiation aux moyens d'expression artistique : dessin, photos, théâtre, sorties culturelles, spectacles, musées.

**Question**: au XIIIème siècle il y avait un château fortifié à Trappes: à quel endroit se trouvait-il? à la place du marché des Merisiers? de la Mairie? du centre technique municipal actuel?

**2016 : Sorties à Paris.** Accueil des trappistes le plus souvent chez la grande sœur de la Miss Pop, le « Foyer de Grenelle ».

**Question**: D'où vient ce nom de Grenelle? d'une chanteuse dont les gens se moquaient en l'appelant « La Grenelle »? un village au bord de la Seine où on stockait la graine? un animal féroce qui faisait peur moyen-âge?

**2020 : L'instruction obligatoire de 3 ans à 16 ans.** La Miss Pop assure depuis 43 ans du soutien scolaire grâce à de nombreux bénévoles.

**Question**: en 1882 quelle matière était obligatoire pour les garçons ? l'allemand ? les exercices militaires ? la fabrication du pain ? l'équitation ?

Et pour les filles ? les travaux d'aiguille ? la cuisson des légumes ? apprendre à nager ? la coupe de cheveux ?

#### **Question bonus**

2021- 2022 : un trio est aux manettes au quotidien à la Miss Pop de Trappes

**Question**: quel est-il? Valériane-Estève-Odilon? Eirilav-Rehets-Elido? Lucie-Elodie-Eva? Joujou (pas en plastique), Rodrigue (as-tu du cœur!), Phana (fantastique)

Vous pouvez envoyer vos réponses à la Miss Pop qui vous donnera non seulement les bonnes réponses mais aussi les vingt-quatre fiches récapitulant les 150 ans de la Mission Populaire.

Et puis rendez-vous au prochain « repas fraternel »!

Isabeau

#### Journal de Miss Pop - Edité par l'Association Fraternité Mission Populaire de Trappes

Directeur de publication : O. Rocha - Rédaction : E. Humbert - Imprimé par Alizés Services.

Le n° 1,50€ - Abonnement (4 n° par an): 5€ à l'ordre de : Fraternité Mission populaire de Trappes - CCP 3903912Y La Source - Par internet : gratuit - Pour recevoir le journal gratuitement par internet, vous pouvez écrire à : journal.misspoptrappes@orange.fr ou à : Fraternité Mission Populaire de Trappes BP 60094 - 78194 Trappes

#### Portrait de bénévole

#### Bernadette, quand es-tu arrivée à la Miss Pop?

Je suis arrivée dès ma retraite, en 2002... un peu par hasard. J'étais institutrice à Trappes et j'ai vu passer le journal de la municipalité dans lequel il y avait un article

sur la Mission Populaire. J'avais déjà fait de l'alphabétisation et j'ai donc pris contact.

#### Pourquoi faire du bénévolat?

Je n'ai jamais aimé rester à ne rien faire chez moi ! Dès que mes enfants étaient à l'école, je cherchais à faire des activités, voir des gens différents, à l'extérieur....

#### Qu'est-ce que tu aimes à la Miss Pop et pourquoi ?

Ce que j'aime à la Miss Pop et la raison pour laquelle je m'accroche, c'est le contact avec des gens que je

n'aurais jamais l'occasion de rencontrer sans cette activité et cela me permet de relativiser mes propres problèmes. J'aime également l'enthousiasme de certains apprenants et bénévoles.

#### As-tu fait également du soutien scolaire?

Non, ce qui est assez bizarre puisque j'étais institutrice. Je faisais déjà des ASL (ateliers socio-linguistiques, ou ateliers de français), quand les enfants étaient petits, à mes périodes de mère au foyer, bien avant d'être à la retraite.

Dès la retraite, j'ai fait pendant environ 12 à 15 ans, des missions à l'étranger au Mali, Niger, Haïti... Deux mois par an je partais faire des formations pour adultes. J'apprécie de travailler avec des adultes qui sont très motivés du fait qu'ils sont demandeurs de ces cours.

#### Dans nos groupes, quel niveau préfères-tu?

Par choix personnel, je préférerais les « avancés » qui ont déjà acquis les bases, qui savent déjà lire et parler, avec lesquels on peut échanger. Mais cette année, les groupes qui me sont attribués sont débutants. Je peine avec eux qui confondent les lettres et les syllabes, je ne sais pas toujours comment faire. Nous n'avons pas le temps nécessaire à cet apprentissage.

C'est aussi pour cela que j'aime faire les remplacements, car justement ça change! Les débutants avec lesquels je travaille le soir sont malgré tout très intéressants car ils sont très motivés.

#### Prépares-tu tes cours à l'avance?

Je ne l'ai pas fait souvent car cela ne convenait que très rarement aux personnes présentes... Mais j'ai toujours en réserve 2, 3 ou 4 séries d'exercices de niveaux différents. Selon les personnes qui sont là, je prends tel ou tel exercice ou ni l'un ni l'autre! Il faut s'adapter au niveau ou à la demande des personnes présentes.

## Qu'est ce que tu as aimé le plus ou le moins durant toutes ces années à la Miss Pop ?

J'ai beaucoup aimé les pique-niques du mardi-midi avec quelques bénévoles avant la « convivialité ». Ces

moments étaient vraiment super-chouettes. Peut-être pourrions-nous essayer de relancer ces moments d'échanges en petits groupes.

Ce que j'aime le moins ce sont les gens qui viennent en croyant qu'avec deux heures par semaine, tout va se faire tout seul ! Ils n'ont pas compris qu'il faut travailler et essayer de parler français entre les cours.

## Peux-tu raconter un des tes meilleurs souvenirs, ou une anecdote...

Un jour, j'ai remplacé un bénévole et dans son groupe, il y avait une personne que j'avais eue comme débutante. Je ne l'avais pas revue depuis deux ou trois ans et là, j'ai

été surprise par ses énormes progrès. Cela fait super plaisir après plusieurs mois ou années de constater les progrès d'un « apprenant ».

Une autre fois, un jeune homme que j'avais eu le soir assez régulièrement, est revenu un jour avec sa déclaration de revenus en me demandant de relire et corriger. Quand je lui ai dit que c'était pratiquement tout bon, il a dit fièrement « c'est grâce à la Miss Pop! Quand je suis arrivé, je ne comprenais rien et maintenant je peux remplir les papiers!»

## Comment t'es-tu retrouvée coordinatrice des bénévoles des ateliers de français ?

En fait, c'est tout à fait par hasard, Andrée et Bernard souhaitaient réduire leurs engagements à la Miss Pop. La place était libre, ma charge de famille étant réduite j'avais donc de la disponibilité.

## Que retiens-tu de cette période « Covid » à la Miss Pop ?

Pour être positive, je veux juste souligner que j'ai été époustouflée par le sérieux des participants « messieurs » qui font le ménage avec les lingettes avant de partir et incitent les autres à le faire.

## Nous arrivons à la période des vœux, si tu avais une baguette magique, quel serait ton souhait ?

Je demanderais la régularité des présences : que les « apprenants » soient moins contraints par leur travail, ou par leur patron, ou par leurs démarches...

J'aimerais avoir un bouton magique pour faire apparaître les exercices appropriés pour inciter les participants à parler...

Je voudrais plus de temps pour les échanges de pratiques entre les bénévoles...

Propos recueillis par Fabienne

#### Mots « sens » dessus-dessous

#### Omicron: minuscule mais si méchant!

αβδΔ...ο

**Le dessus** • Tout le monde le sait : il s'agit du variant du virus du Covid 19 à transmission surmultipliée dont les effets à terme sont encore mal connus mais dont il s'agit évidemment de contrer la gigantesque propagation.

Tiens, « gigantesque »? Donc quelque chose de géant? Alors pourquoi l'avoir appelé Omicron? Un micron n'est-ce pas une unité de longueur égale à un millionième de mètre ? Si petit et si dangereux ? Difficile à croire! Et pourtant nous apprenons tous les jours que la dangerosité n'est liée ni à la dimension ni à la visibilité du tueur!

Le dessous • Pour tout comprendre un impératif : réapprenez rapidement l'alphabet grec. Omicron est la quinzième lettre de cet alphabet. Le variant anglais c'était l'alpha, le premier variant sudafricain c'était le bêta, puis ce fut le delta et le dernier en date - le deuxième d'Afrique du Sud - c'est donc Omicron. Tout petit « o », contrairement au grand O « Omega »... la dernière lettre de cet alphabet.

Il semble que ce variant n'est donc pas aussi omicron qu'il apparait et que les chercheurs qui l'ont identifié auraient dû (s'ils tenaient à une lettre grecque!) le nommer « OMEGA ».

Nous n'avons malheureusement pas d'explication sur ce choix et si le lecteur que vous êtes en a une, merci de nous la transmettre, surtout si elle est fondée sur l'idée que ce variant n'a pas la dangerosité que l'on prête à sa si rapide propagation!

Mais attention si Omega n'a pas été retenu c'est sans doute que nos chercheurs s'attendent à devoir nommer encore neuf variants avant d'arriver à Omega... tel un Alléluia final! Et nous le chanterons avec eux!

Isabeau

#### La MPEF: notre réseau national aura 150 ans en 2022.

Chaque année la MPEF invite ses participants à un week-end de rencontre et de réflexion : les « journées de rentrée ». Cette année, elles avaient pour but le lancement de la commémoration de ses 150 ans.

Ces journées se sont déroulées les 9 et 10 octobre 2021, au Palais de la Femme à Paris, lieu symbolique de l'action sociale auprès des femmes créé par l'Armée du Salut.

Résumer deux journées dédiées à retracer notre histoire, à raviver la mémoire de notre mouvement et de son insertion dans l'Histoire de la France, relève d'un pari insensé. Rappelons, néanmoins, quelques moments forts:

- Lors de la méditation du démarrage, Jean-Pierre Thévenaz (comité suisse) a conduit l'assemblée dans des exercices respiratoires : apprendre à expirer pour retrouver l'inspiration.
- Jean-Yves Carluer (historien) a présenté le contexte historique de la naissance de la MPEF.
- Une relecture socio-historique des 150 ans de la MPEF a été présentée par Axelle Brodiez-Dolino (chercheuse au CNRS) en quatre temps : • prosélytisme • action sociale • politisation-militance • institutionnalisation de l'action sociale.

- La présentation de Bruno Ehrmann (ancien équipier) sur « Les Jésus de la MissPop », exposé très riche et inspirant, mériterait d'être approfondi avec lui, en un temps fort. Le bureau du conseil d'adminidtration déterminera une date de rencontre.
- Il y aurait bien d'autres sujets à évoguer... Les rencontres avec les anciens, les repas, les chants, les tables rondes, la soirée cabaret animée par Bruno Ehrmann, avec Danielle Vergniol-Morel qui fut la première directrice de la Fraternité de Trappes.

Quelques amis Suisses étaient présents tandis que les amis Anglais l'étaient par l'intermédiaire d'une vidéo bilingue dialoguée à deux.

C'est toujours une joie de retrouver tous les MissPopiens dispersés en France, d'échanger, et de constater que nous sommes ensemble sur la même route parsemée de fleurs, mais aussi de doutes et d'embûches...

la VIE, n'est-ce pas?

Monique et Oscar

#### Le Blog Pop: vous connaissez?

Chaque semaine un point de vue depuis une Frat Chaque semaine des animateurs des différentes Fraternité de la Mission populaire écrivent leurs réflexions et témoignages à partir de ce qu'ils vivent sur le terrain. C'est notre "Blog pop" hébergé par le site « Regards protestants ». Car l'action au quotidien, avec les un.e.s et les autres, on a envie de la raconter, ça fait réfléchir, ça donne un regard particulier sur le monde. Vous y trouvez des grands réflexions s'illustrant de petites histoires et des petites histoires qui mènent à de grandes réflexions. Valérie, la directrice de la Miss Pop de Trappes est l'une de ses rédactrices assidue et talentueuse. Alors retrouvez-là et retrouvez les acteurs et actrices des autres Frats! https://blog.regardsprotestants.com/blogpop/

#### Le billet de la trésorière

A l'automne dernier vous avez reçu un appel à dons en faveur de la Miss Pop. Et comme d'habitude, en réponse à cet appel, votre sensibilité envers la population de Trappes et votre générosité se sont exprimées. Avant la fin du mois de décembre nous avons enregistré un volume de dons équivalent à 2680€. D'autres chèques arrivés pendant les vacances de Noël vont se joindre aux premiers....

Alors un grand

## MERCI

à vous toutes et tous pour cette générosité exprimée. Elle nous permet de poursuivre notre action auprès des habitants de Trappes particulièrement touchés par les conséquences économiques de l'épidémie. Votre soutien est comme un baume au cœur venant nous encourager dans notre main tendue auprès de ces femmes, hommes et enfants si défavorisés.

En ce début d'année 2022, je formule pour vous tous des vœux de santé, de paix, de bonheurs partagés, les yeux tournés vers la lumière de vos espoirs.

Christine P

## Vœux anciens recyclés pour 2022



Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns.

Je vous souhaite d'aimer ce qu'il faut aimer et d'oublier ce qu'il faut oublier. Je vous souhaite des passions, je vous souhaite des silences.

Je vous souhaite des chants d'oiseaux au réveil et des rires d'enfants.

Je vous souhaite de respecter les différences des autres, parce que le mérite et la valeur de chacun sont souvent à découvrir.

Je vous souhaite de résister à l'enlisement, à l'indifférence et aux vertus

négatives de notre époque.

Je vous souhaite enfin de ne jamais renoncer à la recherche, à l'aventure, à la vie, à l'amour, car la vie est une magnifique aventure et nul de raisonnable ne doit y renoncer sans livrer une rude bataille.

Je vous souhaite surtout d'être vous, fier de l'être et heureux, car le bonheur est notre destin véritable.

Vœux de Jacques BREL, 1er janvier 1968



Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir bénévole, ou simplement adhérent, et/ou donateur. Vous pouvez même faire UN DON REGULIER en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :

LA POSTE - code IBAN : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 BIC : PSSTFRPPSCE

ш	П
5	
_	
	9
7	
2	Z
	0

Je	soutiens	la	Fraternité de	Trappes	et	je	fais	un	don	de	:

□ 40 € □	]60 €  [	⊒ 80€	□ 100 €	□ 200 €	☐ autre montant ‡

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)
Je recevrai un reçu fiscal <u>annuel</u> donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

#### ☐ Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de	€ à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes"
et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission	Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex
	_ ,

Nom:	Prénom :
Adresse électronique :	

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.



Au Centre 8 à Versailles

/endredi

1 avril 2022 19h00

8 rue de la porte de Buc 78000 Versailles

Buffet et Spectacle 45 €

Tout dépassement du tarif peut donner lieu à un reçu fiscal.

Au programme:

APERO DINATOIRE SPECTACLE:

"Fe n'avais jamais vu la mer" De Pierre-Philippe DEVAUX



Réservation

Par mail: misspoptrappes@orange.fr

Par tél: 01 30 51 89 95





