

LE JOURNAL DE MISS POP



automne 2021
n° 120

ISSN 1253-9090

Editorial

Education Nationale et/ou Populaire ?

L'emplacement du stand de la Miss Pop au forum des associations de Trappes se situait dans l'espace dit « Education populaire-Vie des quartiers ».

Mais que recouvre cette dénomination en regard de celle de l'Education Nationale ?

Transmettre et faire acquérir des connaissances, préparer à la vie professionnelle, éduquer les futurs adultes à être citoyen et à vivre ensemble, viser l'égalité entre élèves dans la réussite éducative, sont les quatre grands objectifs que l'on peut identifier dans le code de l'éducation qui régit le système éducatif administré par le ministère de l'Education Nationale.

Le mouvement dit d'« Education Populaire », lui, a été fondé par Jean Macé en 1866 au travers de la création de la Ligue de l'Enseignement, dont un des premiers objectifs était d'instaurer un enseignement laïque, ouvert à tous. C'est sur ce socle sociétal très militant que, quinze ans après, les lois de Jules Ferry - fondatrices de l'Education Nationale - créent les grands principes de la gratuité de l'école, de l'instruction primaire obligatoire et de la laïcité de l'enseignement public.

Depuis, la Ligue de l'Enseignement, devenue une confédération subventionnée par le Ministère de l'Education nationale, et beaucoup d'autres associations dont la Mission populaire, bénéficient de l'agrément « Jeunesse - Education populaire ».

Tous ces réseaux associatifs développent, en dehors des structures traditionnelles d'enseignement, toutes sortes d'actions qui visent à faciliter l'accès aux savoirs et à la culture afin de permettre à chacun de s'épanouir et de trouver une place dans la société.

Nous sommes bien dans une construction très intriquée, sur la base de postures et pratiques très variées, de la mise en œuvre de ces missions d'enseignement et d'éducation-populaire entre tous les acteurs que sont donc l'État, les associations, les collectivités locales, et bien sûr l'institution familiale.

Nous savons que ces structures sociales, qui visent toutes l'émancipation de l'individu au sein de notre société démocratique, sont de plus en plus confrontées à l'enjeu majeur du « vivre ensemble ».



partage du repas, partage des cultures.

C'est pourquoi il est si rassurant de constater qu'à la Miss pop, la contribution positive d'une association aux missions d'éducation populaire peut être une réalité quotidienne.

Elle s'exerce au travers de ses activités et réalisations à caractère pédagogique, culturel et social dont bénéficient adultes et enfants de tous âges et de toutes origines au côté de salariées et bénévoles.

Ils sont tous, tour à tour, plus ou moins « sachants » ou « apprenants », et leurs relations sont protégées par le principe de laïcité, respecté avec rigueur et détermination. Sans compter toutes les valeurs autour du partage et de la fraternité qui structurent les échanges aussi bien au sein de l'association qu'en direction de tous les partenaires.

Chantal

Dans ce numéro :	page
agenda + carnet	2
un été bien actif	3 à 5
150 ans de la MPEF	5
rentrée dynamique	6
portrait de bénévoles	7
billet financier	8

Agenda



heure d'hiver
dimanche
31 octobre 2021
On dort 1h
de plus

Dates indiquées sous réserve,
modifiables en fonction
des règles sanitaires en cours

Conseil d'Administration à 19h15
jeudi 2 décembre
Réunion du bureau
vendredi 19 novembre à 14h

Vacances scolaires
du vendredi 22 octobre après la
classe au lundi 8 novembre 2021

Le Journal de Miss Pop n°121
paraîtra mi-janvier 2022
Comité de rédaction
lundi 6 décembre à 16h

Vacances d'automne
la première semaine des
vacances scolaires, un stage
robotique-lego sera proposé
aux enfants pour construire
une ville idéale : écologique,
durable et inclusive ! ... et
robotisée bien sûr !

Ateliers socio-linguistiques (ASL) :
Réunion de coordination
mardi 30 novembre - de 11h30 à 14h

Equipe information-communication
réunion à 14h30
vendredi 28 janvier 2022

Le stage occupera le matin
et l'après-midi. Il n'y aura
donc pas d'autres activités.

Si tout va bien d'ici là,
nous pourrons nous retrouver
autour d'un **repas fraternel**
le jeudi 25 novembre à 12h
(inscriptions : 01 30 51 89 95)

Une sortie aura lieu en lien
avec le stage.

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha
Vice-président : Alain Knecht
Secrétaire du CA : Eliane Humbert
Secrétaire adjointe : Fabienne Cerizay
Trésorière : Christine Pellicier

Accompagnement à la scolarité : Valérie Rodriguez
Ateliers de français : Bernadette Bernier
Action familles : Esther Méphane
Atelier informatique : Alain Knecht
Atelier création : Eliane Humbert

Directrice : Valérie Rodriguez Adultes-relais : Odile Jouet, Esther Mephane Accueil : Sylvie Adda

Carnet familial

Bienvenue à
Nour Ouzinebe
née en juillet

Bienvenue à
Amade Diadjouli
KABA
né le 31 juillet



Cet été Cherazad a perdu
sa chère grand mère.

Brigitte, bénévole ASL,
a perdu sa mère
le 1er septembre.

Bienvenue à Moïra,
née le 25 juin 2021,
sœur de Mahée et
Anatole, et petite-
fille de Frédérique
(bénévole ASL)



Avec le décès de Linne Malvoisin, survenu
le 20 août, la Frat perd une amie, fidèle
depuis de longues années. Fêtes, repas
fraternels, assemblée générale, elle était
présente, souriante, et chaleureuse,
toujours prête à donner un coup de main.



Nous nous réjouissons avec ceux qui sont dans la joie et nous pleurons avec ceux qui sont dans la peine

Journal de Miss Pop - Edité par l'Association Fraternité Mission Populaire de Trappes

Directeur de publication : O. Rocha - Rédaction : E. Humbert - Imprimé par Alizés Services.

Le n° 1,50€ - Abonnement (4 n° par an) : 5€ à l'ordre de : Fraternité Mission populaire de Trappes - CCP 3903912Y La Source -

Par internet : gratuit - Pour recevoir le journal gratuitement par internet, vous pouvez écrire à : journal.misspoptrappes@orange.fr
ou à : Fraternité Mission Populaire de Trappes BP 60094 - 78194 Trappes

Un été bien actif !

Cette année encore, notre fraternité de Trappes a décidé de renoncer au traditionnel séjour de vacances en famille. La covid semble encore laisser planer son ombre et, au moment de prendre une décision, le variant delta fait craindre une reprise épidémique importante. Le CA décide donc d'adopter la même formule qu'en 2020 : un accueil des enfants et des familles pour des activités à la journée. Le programme est, cette année encore, bien chargé : deux journées à la mer, des sorties, des ateliers pédagogiques.

Ateliers radio et vidéo

Les enfants ont eu la chance de pouvoir participer à deux ateliers animés par des partenaires extérieurs durant les trois semaines d'animation de l'été.

- Un atelier radio animé par Marmite FM, la radio locale de Trappes : les enfants se sont transformés en journalistes pour écrire des chroniques, interviewer un autre enfant, apprendre à poser sa voix, à choisir les bonnes questions... L'émission a été diffusée sur Marmite FM.

L'expérience a beaucoup plu aux enfants qui ont participé et nous proposons donc, cette année, un atelier hebdomadaire qui sera également animé par Marmite FM, tous les mercredis après-midi.



- Un atelier vidéo animé par Orec Media : les enfants ont conçu un petit film de fiction. Cela a nécessité de faire travailler l'imagination pour concevoir et écrire un scénario, réfléchir aux scènes à jouer, faire le découpage, le montage et se transformer en acteurs. Les enfants ont vraiment aimé participer à cet atelier singulier et le film a même été projeté au cours des séances de cinéma de plein air à Trappes (en première partie).



Et si on apprenait la guitare ?

Depuis longtemps les enfants du soutien scolaire avaient repéré les guitares de la ludothèque, nous suppliant de pouvoir les toucher et en sortir quelques sons. Mais ce n'était pas le moment.

Leur curiosité et leur insistance nous ont donné l'idée d'organiser un atelier structuré, pour apprendre quelques bases, les accords, la mélodie, le jeu de la main droite... Mais que faire avec seulement deux guitares, quand la demande concerne plus d'une dizaine d'enfants ?



Nous avons alors demandé à l'association trappiste « Taillevent » présidée par Marco, ancien professeur de Segpa. Celui-ci a mis généreusement à notre disposition une dizaine de petites guitares, et nous avons pu ainsi organiser ce stage d'été

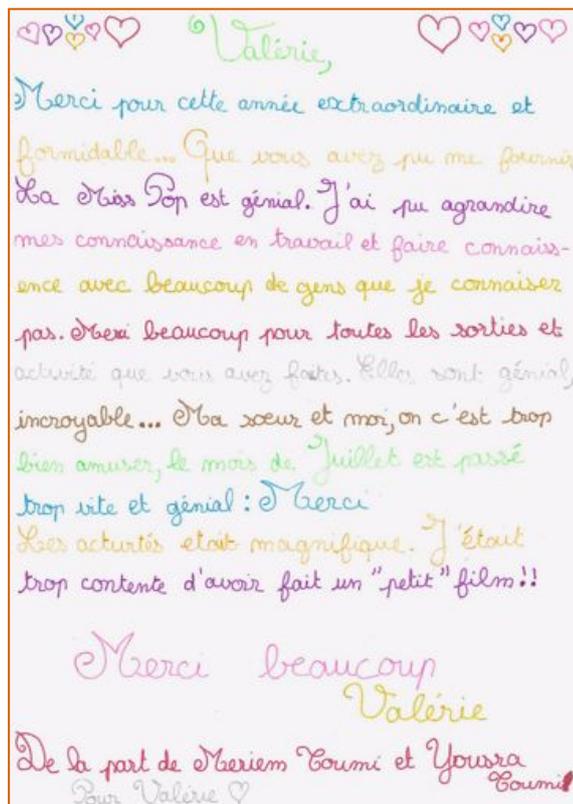
sur quatre matinées avec des enfants très attentifs et motivés.

Nous avons clôt ces moments par un petit concert, avec en prime un beau solo de Djembe... instrument offert par une bénévole.

Alors merci à tous ceux qui ont rendu possible ces moments de découverte musicale si importants pour les enfants !

Odile

Cette gentille lettre reflète l'enthousiasme et la reconnaissance des enfants



Un été bien actif : une journée à la mer



Après un printemps et un début d'été pluvieux, petits et grands espèrent que le soleil sera présent pour cette nouvelle sortie familiale prévue le 8 juillet à Merville-Franceville en Normandie.

Tout le monde est à l'heure pour prendre le car et l'optimisme est bien au rendez-vous : le coffre est rempli de sacs à dos mais aussi de parasols, fauteuils, glacières, etc.... Et c'est parti ! Trente-sept enfants (dont un bébé de 3 mois), quelques mamans, un papa, et sept accompagnateurs de la Miss Pop sont prêts pour de nouvelles aventures. Oscar, le président de la Miss Pop de Trappes, nous rejoindra en voiture.

Le voyage s'est très bien passé malgré quelques bouchons et la pluie... Le soleil fait une apparition à notre arrivée à Merville. C'est donc dans une ambiance très positive que la « petite colonie » se dirige vers la plage.

Afin de s'ouvrir l'appétit avant le pique-nique, les plus courageux et/ou les moins frileux se baignent avec Odile.

Après le repas et un très bon thé préparé par les dames, adultes et enfants se répartissent dans diverses

activités : matchs de foot, parties de raquettes, châteaux de sable, pêche aux crabes et chasse aux bernard-lhermitte et réalisation d'une très belle œuvre éphémère de « land art » à partir de coquillages ramassés par les enfants. Et bien sûr, baignade même si l'air est un peu frais et les nuages quelquefois très



menaçants. Les moins audacieux se trempent un à un les doigts de pieds et prennent petit à petit de l'assurance... Comme le dit le petit Mohamadou après quelques trempettes : « J'ai bien progressé, hein Valérie ! ». En effet, pour certains enfants, cette journée en Normandie est une découverte : ils n'avaient jamais vu la mer !



Pour le bébé - la mascotte du voyage - la journée s'est aussi très bien passée. Il est allé de bras en bras et a fait des sourires à tout le monde. La maman était enchantée de trouver pleins de « nounous » car cela lui a permis de se détendre et de profiter de cette belle journée.

Au grand regret de tous, l'heure du départ est arrivée ! Il faut ranger et se préparer à regagner le car. Et là, une maman cherche en vain une de ses chaussures et ne la retrouve pas. Quelques instants plus tard, des petits coquins avouent qu'en début de journée, ils ont caché la chaussure dans le sable, voulant faire une farce, mais sans repérer l'endroit exact sur la plage ! Heureusement Oscar avait une paire de chaussures dans sa voiture, ce qui a permis à la maman de ne pas rentrer pieds nus chez elle.



Le chemin du retour vers Trappes s'est déroulé dans le calme. Nombreux enfants et adultes se sont endormis après cette magnifique journée au grand air, avec de beaux souvenirs plein la tête. Encore de très beaux moments de partage.

Fabienne

Pour la deuxième sortie à la mer, le 22 juillet, le temps a été beaucoup plus clément et ensoleillé et les baignades plus nombreuses... toujours dans la même ambiance joyeuse et fraternelle.

Un été bien actif ! (suite)

La Miss Pop encourage et entraîne les jeunes à sortir de Trappes, à la découverte d'autres paysages, d'autres personnes, d'autres métiers, d'autres réalités... que ce qu'ils côtoient quotidiennement. Quelques exemples parmi d'autres.



Impressionnant et mémorable face à face avec un lion à Thoiry



Une promenade-découverte très instructive à Dampierre



Incontournable visite à Paris

La MPEF : notre réseau national aura 150 ans en 2022.

Dans les Cévennes, au temps des persécutions religieuses, des assemblées clandestines se tenaient « au désert », loin des lieux habités. Chaque année le premier dimanche de septembre, une « Assemblée du Désert » se tient à Mialet, moment symbolique de célébration, de mémoire et de retrouvailles. Cette année le thème en était la fondation, il y a 150 ans, de la Mission Populaire Evangélique de France (MPEF), la « Miss Pop ».

Olivier Brès, président de la MPEF, évoque le voyage de l'apôtre Paul en Macédoine. (Actes 15:36 à 16:15)

Paul vit dans un temps de crise. Il réagit par la création d'une communauté nouvelle sur la base de l'égalité de ses membres, notamment des femmes. Olivier Brès y voit un parallèle avec la naissance de la Mission Populaire en 1871, au lendemain de la Commune de Paris.

Nous connaissons aujourd'hui un temps d'incertitude marqué par notre prise de conscience du changement climatique qui se double d'une crise sociale et politique. Certains y voient également une crise spirituelle. A une époque de sécularisation, affirme l'orateur, il faut aller à la rencontre : « écouter, partager les soucis quotidiens ; faire participer les personnes en difficulté à nos projets ».

Marie-Claude Fauché souligne l'importance de fouiller le passé de notre mouvement afin de trouver les mots pour les interlocuteurs d'aujourd'hui. Elle évoque l'interrogation de Dietrich Bonhoeffer : « Comment parler de Dieu dans un monde sans religion ? » Pour elle « La religion fait peur, mais les gens cherchent ». Pour aller à la rencontre de nos prochains il faut parler leur langue.



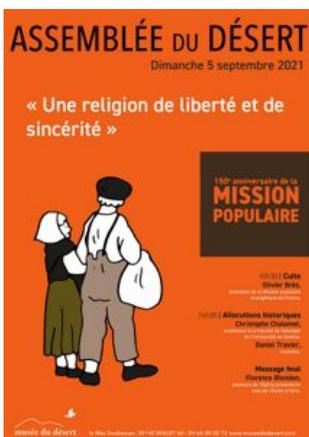
Christophe Chalamet, professeur de théologie à Genève, raconte les origines du mouvement au lendemain de la Commune de Paris (1871) : un pasteur anglo-écossais de 50 ans, Robert Whitaker McAll, arrive à Paris, accompagné de sa femme. Il distribue des tracts et des exemplaires du Nouveau Testament dans le quartier ouvrier de Belleville. Un ouvrier l'interpelle : « Dans ce quartier qui contient des ouvriers par dizaines de milliers, nous ne pouvons accepter une religion imposée mais si l'on nous présentait une religion de liberté et de sincérité, alors nous l'écouterions ».

A partir de 1879, le mouvement devient la « Mission populaire évangélique de France ». McAll, soutenu par quelques pasteurs parisiens, s'installe rue des Mignottes (Paris 19e). Il ouvre des salles laïques et des bibliothèques et organise des réunions d'évangélisation. Parmi les règles qu'il adopte figure un refus de faire allusion à un quelconque sujet d'ordre politique. Et il s'interdit de critiquer les Eglises.

Le professeur Chalamet et l'historien Daniel Travers, décrivent les rapports de la Mission Populaire avec le mouvement qu'on qualifie souvent de « christianisme social ». Il s'agit, parmi d'autres, de Tommy Fallot, Ruben Saillens, Elie Gounelle et Henri Nick. Leurs relations avec la Mission furent parfois problématiques ! Enfin, Florence Blondon, rappelle que la fraternité et la solidarité sont des fondements de l'Évangile.

Aujourd'hui la MPEF comprend treize « fraternités ». Chacune prend la forme d'une association selon la loi de 1901. Les fraternités s'organisent et agissent chacune dans son cadre social spécifique.

D'après Chris



2021 : une rentrée dynamique

Accompagnement scolaire

Après deux années bien complexes à cause de la covid, l'accompagnement scolaire a pu redémarrer en septembre presque normalement, même si les masques sont toujours de rigueur. Les parents se sont pressés, nombreux, pour inscrire leurs enfants.

Nous accueillons, pour le moment, 75 enfants et jeunes (du CP à la 1ère) et certains



sont encore sur liste d'attente faute de place, ou de bénévoles pour animer les séances. Nous essayons d'accueillir ces jeunes avec le plus de bienveillance possible, ce qui n'exclut pas, bien sûr, la rigueur et l'efficacité.

Par ailleurs, d'autres activités seront proposées cette année : un **atelier robotique** - actif déjà depuis plusieurs années - et un **atelier radio** hebdomadaire, une grande première cette année.

Valérie

Ateliers socio-linguistiques

Les lundi 6 et mardi 7 septembre, dès 9 heures, quelques bénévoles s'affairaient pour mettre en place tables, chaises et documents, ainsi que tout le matériel utile aux inscriptions.

Nous ne fûmes pas débordées par l'affluence comme lors des rentrées précédentes « pré-covid ». En effet sur les deux journées, seulement trente-cinq inscrits (nous attendions le double). En additionnant les inscriptions des jours suivants, en fin de semaine, il y avait cinquante personnes inscrites.

Au 4 octobre nous approchons de la centaine. Et de nouvelles demandes continuent chaque jour d'arriver à l'accueil.

La proportion hommes-femmes est sensiblement égale aux années précédentes : 40% d'hommes, 60% de femmes. L'âge moyen n'est pas encore calculé, mais avec les risques sanitaires il semble avoir baissé. La mise en attente des séances de « convivialité » du mardi après-midi, qui concernaient plusieurs dizaines de

personnes, semble être une des causes (avec la covid) de la baisse des effectifs.

Les trois semaines de septembre ont permis une reprise progressive avec des petits groupes, car une partie des inscrits ne sont pas encore venus. Mais les effectifs augmentent régulièrement car l'information circule, de bouche à oreille...



Heureusement, nous comptons parmi nous de nouvelles bénévoles, auxquelles nous souhaitons de tout cœur la bienvenue, et qui permettront d'offrir un large choix d'horaires et de niveaux pour satisfaire toutes les demandes.

Bonne rentrée à tous et à toutes !!!...

Bernadette

Atelier Création

L'atelier création va pouvoir reprendre son activité tous les **mardis de 14h à 16h**, avec Blandine, qui rejoint l'équipe de bénévoles de la frat. Bienvenue à toutes celles et tous ceux qui souhaitent coudre, ou tricoter, ou découvrir ces techniques hautement spécialisées !



Un atelier pour le plaisir de se retrouver, de parler français, et de créer de jolies choses avec ses mains, ou pour réparer, raccomoder, rectifier, et ainsi joindre l'utile à l'agréable.

Eliane

Atelier robotique

C'est aussi la rentrée pour le club robotique, qui va reprendre ses activités pour la plus grande satisfaction de ses membres. Ainsi qu'en témoigne Lucien, un jeune qui fréquente cet atelier depuis quatre ans :



« J'aime le club robotique, car j'ai pu y découvrir le code informatique en utilisant des logiciels de plus en plus complexes. J'y ai également vu des robots, et j'en ai même fabriqué un de toutes pièces. »

Ce club accueille des garçons et des filles du niveau collègue.

Portrait de bénévoles

Christine : Andrée et Bernard, pourquoi êtes-vous bénévoles à la Misspop ?

Bernard : nous ne faisons pas partie du protestantisme ne sommes pas actuellement croyant d'aucune autre église et pourtant voilà bien longtemps que nous sommes engagés à la Miss Pop de Trappes.

Andrée : au départ vers 1984, ancienne infirmière et mère au foyer, engagée au Centre Œcuménique d'Elancourt au titre de la paroisse catholique dont je faisais alors partie, j'ai souhaité faire « quelque chose » de concret avec les protestants autre que des « parlottes ».

Engagée d'abord dans les activités de braderie (vêtements et jouets) avec, à l'occasion, l'appui logistique de Bernard, j'ai trouvé très vite à Trappes mon bonheur au sein d'un groupe actif auprès d'enfants et de femmes de toutes origines, y appréciant la chaleur des contacts et l'absence de prosélytisme. En complément de mon engagement dans l'accompagnement scolaire d'élèves de primaire, j'ai pris rapidement la responsabilité du groupe de convivialité-alphabétisation et j'ai intégré pour quelques années en 1987 le Conseil d'Administration. Avec le temps je me suis concentrée sur les rencontres avec les adultes de Trappes, appréciant particulièrement ces échanges culturels à travers la découverte de tous les pays d'origine des personnes rencontrées.

Bernard : de mon côté, en activité professionnelle d'ingénieur, j'assurais la réalisation du Journal de Miss Pop depuis 1995, outre les coups de main ponctuels. Mais avec la retraite je disposais alors de tout le temps libre nécessaire pour offrir mes services à la nouvelle Direction qui venait de se mettre en place. J'ai donc tout de suite été chargé de la comptabilité (dont la gestion des salaires de la quinzaine d'animateurs de l'époque) et des dossiers de recherche de financement ainsi que de



la communication, avant d'intégrer rapidement le Conseil d'Administration comme trésorier de 1998 à 2002. En septembre 2002 j'ai participé au lancement du « groupe hommes » d'alphabétisation avec d'autres époux des bénévoles du « groupe femmes ». Ces deux entités ont fusionné quelques années plus tard en un groupe mixte. En charge avec Andrée de l'animation de ce groupe nous avons passé le relais à Bernadette, mais j'ai toujours le même plaisir à aider les jeunes étrangers à découvrir le français.

Andrée : nous avons tous deux eu de multiples engagements associatifs, syndicaux, politiques, mais nous avons aimé le caractère fraternel et très ouvert des contacts au sein de la Miss Pop avec des gens de tous courants de pensée, uniquement préoccupés de rendre service sans aucun « esprit de chapelle ». Nous avons connu des moments de tension, en gardant toujours la conviction que le service à rendre était la priorité absolue. Nous aimons donc particulièrement l'ambiance

apaisée et ouverte qui règne actuellement entre tous les intervenants, salariés comme bénévoles. C'est aussi, alors que les années passent et que nos enfants résident loin, un grand plaisir pour nous que de garder le contact avec des jeunes que nous retrouvons parfois bien plus tard.

Bernard : quelle surprise en effet de voir un grand jeune homme noir venu livrer un paquet se précipiter pour embrasser Andrée sur les deux jouesil avait été son élève en CM1-CM2 de nombreuses années auparavant !

Andrée et Bernard : nous souhaitons bien entendu longue vie à la Miss-Pop qu'elle garde son caractère si chaleureux et fraternel, mais aussi qu'elle trouve la relève générationnelle pour continuer de servir cette population de Trappes si attachante.

Le Blog Pop : vous connaissez ?

Chaque semaine des animateurs des différentes Fraternité de la Mission populaire évangélique écrivent leurs réflexions et témoignages à partir de ce qu'ils vivent sur le terrain. C'est notre "Blog pop" hébergé par le site « Regards protestants ». Car l'action au quotidien, avec les un.e.s et les autres, on a envie de la raconter, ça fait réfléchir, ça donne un regard particulier sur le monde. Vous y trouvez des grands réflexions s'illustrant de petites histoires et des petites histoires qui mènent à de grandes réflexions. Valérie, la directrice de la Miss Pop de Trappes est l'une de ses rédactrices assidue et talentueuse. Alors retrouvez-là et retrouvez les acteurs et actrices des autres Frats !

<https://blog.regardsprotestants.com/blogpop/>

Chaque semaine un point de vue depuis une Frat

MERCI !!

A quoi tient la stabilité d'une association ? C'est comme pour les humains : il faut deux jambes !

Vous le savez certainement la bonne santé d'une association repose sur des ressources à la fois humaines et financières, les deux se recoupant parfaitement !

Une association (telle que la Miss Pop) peut recevoir des sommes d'argent appelées subventions, de la part de l'État, de collectivités territoriales et d'établissements publics. Les subventions reçues par la Miss Pop nous permettent d'envisager assez sereinement la saison 2021-2022.

Notez bien que ces subventions ne tombent pas du ciel et nécessitent des demandes remplies assidûment par notre directrice entre autres. Ce sont souvent des fichiers EXCEL avec leur lot de bizarreries et d'absurdités en tout genre qui donnent bien du fil à retordre à Valérie... C'était la première jambe.

La deuxième jambe est représentée par vous mes amis grâce à vos dons nombreux, réguliers qui non seulement nous permettent d'envisager un avenir avec des projets novateurs, en particuliers auprès des enfants, mais sont un cadeau de reconnaissance pour tous celles et ceux qui travaillent avec la population de Trappes.

Chacun de vos euros offerts à la Miss Pop nous vont droit au cœur, nous encouragent et nous dynamisent. Chacun de vos dons vous rendent participants à la solidarité et à la bienveillance envers ces familles et ces enfants plutôt défavorisés.

Alors un grand MERCI pour votre soutien sans faille, passé et présent et pour tout ce que vous ferez dès demain.

Christine



Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole**, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :
LA POSTE - **code IBAN** : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE

BULLETIN DE DON PONCTUEL

Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :

40 € 60 € 80€ 100 € 200 € autre montant €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes" et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : Prénom :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.