

LE JOURNAL DE MISS POP



ISSN 1253-9090

Editorial

Miss Pop un Phare dans la ville

Chaque réunion du Conseil d'Administration, commence par un moment de méditation ou réflexion, sur un thème préparé par l'un des membres. Puis suit un tour de table, ou tour d'écran, pour un court moment de partage. Lors du dernier conseil la métaphore du phare s'est révélée pertinente pour imaginer notre Frat.

Phare - faisceau lumineux envoyé dans le seul but de signaler une présence bienveillante à tous ceux qui cherchent leur route ou une aide pour résoudre un problème.

Notre Frat est restée ouverte, tant qu'il a été possible, parce que l'équipe salariée et les bénévoles sont conscients qu'elle est **essentielle**. Est-ce une attitude admirable ? Non, elle n'est que conséquente avec nos principes et assumée individuellement et collectivement pour exprimer notre solidarité avec toute personne en détresse.

Pour chaque enfant du soutien scolaire, « le bénévole » l'aura aidé à apprendre sa leçon, à résoudre son problème de math, mais, plus encore, lui aura insufflé le désir d'apprendre et ainsi l'enfant partira avec une étincelle dans les yeux.

Cette année, les enfants ne pourront replanter les balconnières en raison des contraintes sanitaires. Ils auraient pu bouturer l'arbre de Bernadette (cf. édito du journal N°117), que je suggère de renommer « Surprisier »* : dont les fruits sont des surprises pour celui qui veut bien se laisser inspirer.

Phare - faisceau lumineux puisque fait de multiples rayons.

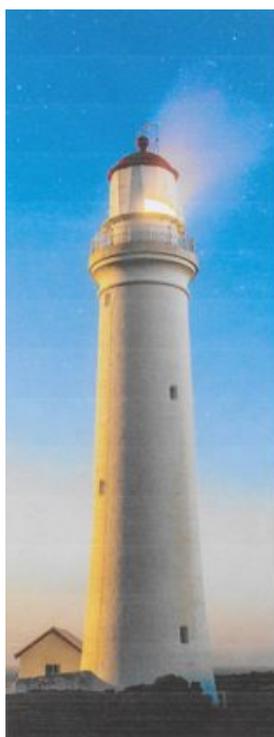
Chacun de nous contribue avec le sien. Ainsi, le bénévole qui vient donner de son énergie et de son temps pour enseigner le français et la culture française ne quitte pas nos locaux avec le sentiment de s'être dépouillé mais avec la joie d'avoir déposé un brin de lumière dans les yeux des participants.

Mais ceux qui nous connaissent ne sont pas les seuls qui en bénéficient. Certains trouvant un voisin ou un ami en détresse, sauront lui conseiller de passer notre porte. Tous, ne partiront pas avec une solution toute faite, mais avec le sentiment d'avoir trouvé un accueil bienveillant. J'ose croire qu'ils s'éloignent avec une chandelle au cœur et un arc-en-ciel dans les yeux, remplaçant les larmes. Ils auront entendu des mots qui guérissent.

Tout ceci, ce n'est pas pour nous satisfaire ou complaire mais pour apprécier l'immensité des tâches qui nous attendent chaque jour. Nous sommes certains que nous ne sommes pas seuls et que nous trouverons toujours les solutions et les forces pour agir dans l'accueil de nos frères et sœurs en détresse.

Que le printemps nous donne l'enthousiasme pour continuer à cultiver « l'intelligence sensible » qui est en chacun de nous.

Oscar



Dans ce numéro :	page
agenda + carnet	2
vacances de février	4
portrait + MPEF	5
docu-fiction	6
ASL	7
finances	8

* J'ai emprunté le mot « surprisier » à l'album du groupe Dionysos et de Mathias Malzieu

Agenda



Vacances scolaires
chamboulées par le confinement :
du 12 au 26 avril, toutes zones.

*Dates indiquées sous réserve,
en fonction des règles
sanitaires en cours*

Conseil d'Administration
jeudi 20 mai 2021 à 19h15
Réunion du bureau (visio)
vendredi 7 mai à 14h

Le Journal de Miss Pop n°119
paraîtra mi juin 2021
Comité de rédaction (visio)
lundi 10 mai à 14h

Equipe info-comm
réunion à 14h15
vendredi 11 juin 2021

En raison de la situation sanitaire, l'Assemblée Générale
a été reportée dans l'espoir qu'elle puisse se tenir en présence.

Assemblée Générale de l'association Fraternité Mission Populaire de Trappes, mercredi 9 juin 2021, 19h

Espace 1901 - Maison des associations, 22 rue Maurice Ravel, Trappes

Merci de prendre contact sur misspoptrappes@orange.fr
quelques jours avant, pour confirmation,...
ou afin de recevoir les codes de connexion nécessaires
si elle se déroule à distance.

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha
Vice-président : Alain Knecht
Secrétaire du CA : Eliane Humbert
Trésorière : Christine Pellicer
Directrice : Valérie Rodriguez
Adultes-relais : Odile Jouet, Esther Mephane
Accueil : Sanaa Boutouil

Accompagnement à la scolarité : Valérie Rodriguez
Ateliers de français : Bernadette Bernier
Action familles : Esther Méphane
Atelier informatique : Alain Knecht
Atelier création : Eliane Humbert

Carnet familial

La Miss Pop de Trappes vient de perdre deux ami.e.s

Nous partageons la peine de Jean-Claude Maréchal, ami de longue date de la Miss Pop de Trappes, à l'occasion du décès de son épouse Michelle survenu le 26 mars 2021.



Bernard Hugo, décédé le 19 mars 2021, était Maire de Trappes depuis 1966 quand la MissPop s'est créée en 1976.

Très sensible à ceux que la vie et la société mettent dans des conditions difficiles, il avait choisi d'être enseignant auprès d'enfants handicapés. Il a construit les HLM du Nouveau Foyer pour les mal logés de l'époque.

Quand Colette Freychet, pharmacienne du quartier tout neuf des Merisiers, et son équipe, lui ont présenté le projet de créer pour ces familles venant de toutes les régions de France ou du Maghreb, un lieu d'écoute, d'échange, de rencontres, il a apporté son appui pour la location d'un appartement libre au 6 square Paul Langevin. C'est là que nos premières activités ont commencé, notamment l'aide aux devoirs et l'animation jeunesse. Son épouse, Monique a fait partie des premières bénévoles de

l'accompagnement scolaire, et l'est restée tant que sa santé le lui a permis.

Quand nous avons pu louer un appartement plus grand, puis le local actuel, Bernard Hugo a signé en tant que Maire une convention d'aide financière pour nos activités sociales (comme pour beaucoup d'associations locales). Convention toujours actuelle. Il a régulièrement appuyé nos demandes de subventions auprès de la Mairie, de la Ville Nouvelle, du Conseil général et de la Préfecture.

A la retraite, Bernard Hugo à continué à fréquenter fidèlement nos fêtes, repas fraternels, Assemblées générales,... Homme d'ouverture, de grande culture, humaniste, il se situait au-delà des luttes partisans, pour rechercher tout ce qui favorise **la paix entre les hommes** et donne à chacun les meilleures chances pour s'épanouir.

Roseline pour la Miss Pop

Ateliers robotiques

Malgré la Covid, les ateliers du mercredi après-midi ont pu se poursuivre presque tout le premier trimestre.

Les plus jeunes ont découvert « Thymio », un petit robot possédant deux roues, des capteurs de distance, des capteurs tactiles, des leds (lumières) multicolores, un haut-parleur et un micro. Thymio peut détecter des objets, répondre au toucher ou à la voix, rouler, s'illuminer ou émettre des sons.



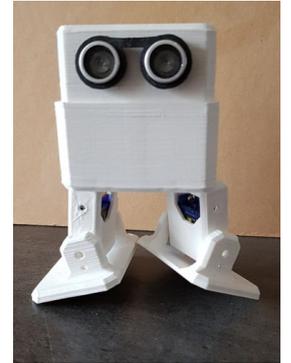
Les premières rencontres ont permis aux enfants de réfléchir sur ce qu'est un robot et les éléments qui le constituent. Ils ont découvert, à partir de comportements préprogrammés,

qu'il pouvait être « amical » lorsqu'il suit une main qui s'éloigne, « peureux » en fuyant celui qui l'approche, ou même « explorateur » partant à la découverte du monde qui l'entoure...

Une fois compris le fonctionnement du robot, ils se sont lancés dans le codage et ils ont découvert comment ils pouvaient décider eux-mêmes du comportement que le robot devait avoir. Une fois

assimilé le langage de programmation, ils ont pu, avec succès, relever différents défis qui leur étaient proposés.

Les plus âgés de leur côté, ont construit eux-mêmes un petit robot humanoïde, le robot « OTTO ». Le corps du robot a été imprimé à l'aide d'une imprimante 3D, puis il a fallu monter les servomoteurs qui lui servent d'articulation, le capteur de distance à la place des yeux et un buzzer pour qu'il émette des sons. Enfin le plus important était de connecter tout cela au cerveau du robot, une petite carte électronique qu'il a fallu programmer. C'était loin d'être facile, pour bien régler tout cela, il a fallu s'y reprendre à plusieurs fois, mais finalement qu'elle joie de voir son robot prendre « vie ».



Nous espérons maintenant pouvoir reprendre ces ateliers de manière plus régulière lorsque les conditions sanitaires se seront améliorées.

Raymond

Accompagnement scolaire

Depuis décembre 2020 Sophie suit deux élèves : l'un en CM1, et l'autre en CE2, pour un accompagnement scolaire particulier.

Je vois ces deux enfants une fois par semaine pour des difficultés scolaires spécifiques. Tous deux présentent des retards de langage importants (vocabulaire, syntaxe, etc..) ainsi que des troubles de la mémoire immédiate et de compréhension.

L'élève de CM1 : ses difficultés importantes en lecture sont la conséquence de confusions visuelles et auditives massives.

L'élève de CE2 : ses séquelles de retard de langage produisent à l'écrit des difficultés d'acquisition scolaire - découpage des mots, règles grammaticales simples.

Tous deux n'ont pas encore acquis les mouvements de pensée nécessaires pour généraliser, particulariser, catégoriser.

Avec des jeux spécifiques nous travaillons tous les domaines du langage oral et écrit, ce qui leur plaît beaucoup. En quelques séances les progrès apparaissent et ils en sont fiers et contents.

Sophie



A la Miss Pop

- ◆ on porte un masque sur le nez et la bouche à l'entrée des locaux et jusqu'à la sortie,
- ◆ on se lave les mains avec du gel hydroalcoolique en entrant et après un passage aux toilettes,
- ◆ ni serrage de mains ni embrassades
- ◆ on apporte son matériel et on ne le prête pas (stylo, crayon, gomme, cahier,...),
- ◆ à la fin de la séance chacun, adulte ou enfant, nettoie sa chaise et sa table, et on aère la pièce.



Vacances de février

Pour les vacances de février, la Miss Pop a eu la chance d'accueillir les enfants la première semaine, malgré le contexte sanitaire. Ateliers citoyens (info ou intox), travaux manuels (masques, mosaïques, arbre à boutons). Et pour finir, une sortie à la base de loisirs toute proche et les enfants s'en sont donné à cœur joie : manège, karting, trampoline, chenille,... rires et cris de joie !



Ateliers citoyens : le vrai du faux

Il nous a semblé utile de consacrer nos ateliers citoyens à l'information... ou plutôt à la désinformation... Comment armer les enfants à mieux affronter la masse de nouvelles, parfois contradictoires, souvent orientées, quand ce n'est pas carrément de la manipulation. L'idée est de faire naître en chacun, à sa mesure, un esprit critique et un discernement qui va les aider à faire le tri.

C'est une tâche délicate qui peut désorienter les enfants à qui on enseigne la valeur de la parole de l'adulte. Mais avec la recrudescence de toute sorte de thèses liées à la pandémie, il fallait agir !

Des petites vidéos sur les sites dédiés à l'éducation citoyenne ont été un support de discussion que nous avons prolongé par des jeux.

Les deux derniers jours, la consigne était d'incarner par un sketch en équipe, un petit groupe de journalistes ou youtubeurs annonçant des nouvelles derrière un

écran. Au public de discerner le vrai du faux. Certains ont habilement utilisé des informations glanées sur les réseaux sociaux, mais transformées de façon à nous perdre un peu : est-ce bien vrai ? Ne cherche-t-on pas à nous tromper ?



Avec l'équipe d'animateurs, nous nous sommes prêtés à un petit jeu pour évaluer dans quelle mesure le message était passé : la directrice a informé tous les enfants qu'une nouvelle mesure sanitaire plus sévère devait être désormais respectée. Or il s'agissait d'une mesure complètement absurde et d'une manière évidente sans aucun effet sur la protection (mettre des lingettes en boucle d'oreille).

Pas un enfant n'a relevé l'absurdité de la consigne, ni même contesté le fait de devoir la respecter... Belle démonstration du travail qu'il reste à faire dans le domaine !

Odile

Un atelier bricolage

Sanaa devient une animatrice plus tout à fait débutante. En février, un temps où les activités avec les enfants étaient encore possibles, j'ai pu assister et participer à une séance de bricolage (réaliser un arbre à boutons) organisée par Sanaa.

C'était la deuxième fois qu'elle menait une activité en complète autonomie : depuis l'idée en passant par l'organisation et le choix du matériel.

Comment a-t-elle vécu son après-midi ? Elle confie avoir ressenti un peu de stress lié à ses interrogations : comment ça va marcher ? Les enfants vont-ils être contents de cette activité surprise ? Mais elle a été aussi rassurée et encouragée par les conseils d'Esther (choix du site internet et du matériel) et la bienveillance de Valérie et d'Odile.



Une autre façon de se rassurer a été de tester le fameux bricolage durant la semaine précédente et de présenter aux enfants un objet fini, leur donnant ainsi l'envie de réaliser le leur.

Les enfants apprécient Sanaa qu'ils connaissent depuis quelques mois et se sont révélés complètement emballés par ce bricolage, très attentifs aux explications claires de notre animatrice du jour et vraiment satisfaits car tous ont pu repartir à la maison avec leur tableau d'un arbre à boutons.

Sanaa a pu retirer de la fierté de cette séance bien réussie... c'est ce qu'elle nous a dit, à mots feutrés.

Christine P

Portrait de bénévole

Ce mardi 23 mars, c'est par zoom que se fera l'interview de **Christine Brouand**, bénévole au soutien scolaire. En effet, vu le nombre d'écoles fermées et la multiplication des « cas contacts » et de Covid à Trappes, la Miss Pop est fermée jusqu'au week end de Pâques : même l'aide au soutien scolaire, qui avait réussi à se maintenir depuis septembre, ne sera plus assuré « en présenciel ».

Christine est bénévole à la Miss Pop depuis trois ans. La première année, elle s'est occupée de CM2, puis a pris en charge des quatrièmes.

Ses élèves sont extrêmement respectueux et elle n'a aucun souci d'autorité avec eux. Elle ressent des manques dans leurs apprentissages dûs aux six mois perdus en 2020 du fait de la pandémie. Actuellement, elle les sent lassés par cette période où leur seule soupape est la Miss Pop : mis à part le foot, les activités scolaires, suspendues, leur manquent.

Elle s'appuie, pour les faire travailler, sur leurs devoirs et les besoins qu'ils expriment, en privilégiant les enseignements fondamentaux : maths, français surtout, histoire et géographie ; elle les trouve relativement débrouillés en anglais mais ne peut les aider en espagnol.

De formation scientifique Christine a enseigné en coopération en Algérie en même temps que son mari entre 1978 et 1980. De retour à Paris, tous les deux se sont lancés dans l'informatique de gestion.



Un break de quelques années lui a permis d'élever ses trois enfants. Puis elle a repris son métier d'enseignante et a enseigné les sciences physiques avant de passer le concours de recrutement de « professeur des écoles ».

Elle a bien aimé exercer en école primaire, les enseignements étant très variés.

Avant de prendre sa retraite, elle a assuré la direction d'une école à Guyancourt pendant quinze ans.

Christine apprécie beaucoup la Miss Pop et admire le travail des salariés, l'engagement de tous et la bienveillance auprès des enfants. Pourtant, elle ne connaissait pas l'association et l'a découverte grâce à la « maison des associations » de Voisins-le-Bretonneux, où elle habite : « France Bénévolat » lui a

proposé plusieurs associations pour assurer une aide au soutien scolaire. Son choix s'est porté sur la Miss Pop : l'activité s'exerçait dans les locaux de l'association, soit un lieu neutre pour les enfants.

Christine ne regrette pas du tout son choix et espère juste comme tous, petits et grands, que cette période prendra fin rapidement et que nous pourrons tous revenir vite à une vie normale.

Brigitte

La MPEF : notre réseau national

La MPEF aura 150 ans en 2022.

C'est une étape importante, une occasion de « faire la fête » à ne pas manquer !

Le comité national souhaite que cet anniversaire soit marqué non seulement nationalement mais aussi localement dans chaque fraternité.

Une première visio-réunion avec des représentants de toutes les « frat » a déjà eu lieu le 7 avril 2021 à Paris. Andrée et Bernard D. y participaient pour Trappes.

Olivier Bres, l'actuel président du Comité national, a précisé les objectifs et orientations de cet

anniversaire : garder la mémoire de ce qui s'est vécu à la Mission Populaire dans le cadre du protestantisme français, pour permettre aux acteurs actuels de mieux positionner leur activité présente.

L'année sera marquée par une exposition, des publications, des rencontres, des événements... Les projets nationaux seront élaborés avec l'aide et la collaboration des « frat ». Et les initiatives locales pourront compter sur l'aide et le soutien du « national ».

Il n'y a plus qu'à rassembler nos souvenirs et faire des projets !

(d'après les notes de Bernard)



Trappes, docu-fiction ou réalité ?

Cette histoire est fictive... Elle pourrait être vraie !

Je m'appelle Malick et y paraît que chuis un territoire perdu pour la république... Moi et tous les autres. Je suis au lycée à Trappes. Avant, au collège, je bossais pas beaucoup, je me la coulais douce. Ma daronne était furieuse. Mais, en entrant au lycée, je sais pas pourquoi, j'ai pris conscience d'un truc et je me suis mis à travailler. A travailler comme un fou, dans toutes les matières. Du coup, ça a porté ses fruits, je suis en tête de classe, félicitations tous les trimestres. Je sors plus beaucoup avec mes potes. De toute façon, avec la Covid, on peut pas faire grand-chose. A la maison aussi c'est chaud, ma mère est toute seule pour gérer mes deux petits frères et ma sœur. On est serré dans l'appart et pour bosser c'est pas évident. Je mets les écouteurs pour pas les entendre crier ou se disputer.

Mais là, y a un prof de philo dans mon lycée - je le connais pas mais mes potes disent qu'il est sympa - qui a dit que la ville était perdue, tombée aux mains des islamistes. Une ville perdue ? Des élèves tous perdus ?? C'est abusé quand même... Maintenant que je bosse en français, je sais que la figure de style qui exagère à mort, c'est l'hyperbole. Lui, il a hyperbolisé la ville. Nous, dans le lycée, on a les boules ! C'est vrai que certains élèves sont radicalisés et ne veulent pas écouter quand les profs de philo, d'histoire géo ou de SVT parlent de certains trucs. Mais c'est pas tous les élèves, c'est seulement quelques-uns. C'est comme les coiffeurs, il a quoi ce prof avec les coiffeurs ? Ma daronne, elle fréquente le salon Saint-Algue et c'est mixte. Des fois, on y va tous en famille, ça va plus vite... Moi, mes frères, ma mère et ma sœur : c'est pas mixte ça ??

Après les médias s'en sont mêlés. Y a eu des shows télévisés pendant des heures et le résultat c'est toujours le même : on passe pour des islamistes radicaux, des fous de Dieu, des terroristes. Moi je suis juste un mec qui essaie de s'en sortir, mais chaque fois que je veux m'envoler, on me coupe les ailes. Là, le prof de philo, au lieu de m'élever, de me tirer vers le haut, ben il m'a

coupé les ailes. La religion, on en parle un peu à la maison. Moi je vais à la mosquée de temps en temps, surtout pendant le ramadan. Le reste du temps, je suis un mec comme les autres. Un lycéen avec des rêves plein la tête. Je voulais devenir médecin. Maintenant j'ai plus envie, j'ai plus la pêche pour bosser comme un fou... De toute façon, ça sert plus à rien, je suis un territoire perdu pour la république. Déjà que j'étais un QPV (quartier politique de la ville) et un QRR (quartier de reconquête républicaine). Maintenant je suis juste perdu... Perdu, c'est grave quand même : un prof pour moi c'était forcément quelqu'un qui connaît ce dont il parle et qui ne dit pas n'importe quoi. Je sais pas s'il a mesuré la portée de ses propos. Et en plus un prof de philo ça fait travailler pour trouver le mot juste. C'est ce que me disent mes potes qui sont en terminale, moi je suis en 1^{ère}. En français on fait la littérature et les mots j'ai appris à les aimer, c'est précis un mot en français.

Je dis pas qu'il n'y a pas de problème dans cette ville... On le sait bien que des mecs sont radicalisés, que certains sont partis faire le djihad et sont morts. On sait que certains dealent un peu pour faire bouillir la marmite, mais c'est pas tout le monde. Et puis, qui nous a parqués tous ensemble ici dans les HLM ? Qui l'a inventé le communautarisme ? On a rien choisi nous... On essaie juste de s'en sortir. La religion chez certains, c'est vrai que ça prend toute la place et ça peut devenir un problème comme une drogue, un opium en quelque sorte. Mais quand la vie est trop dure, certains choisissent cet opium-là plutôt qu'un autre, on peut pas les blâmer...

Moi avant, avant cette histoire, j'essayais de les interpeller mes potes, de les faire un peu redescendre sur terre. Je leur disais d'arrêter de se prendre pour des victimes et de se mettre à bosser. Là, maintenant, mes potes, je sais plus quoi leur dire quand ils disent qu'ils vont prendre la kalach. J'ai trop la haine, trop les boules, j'ai plus la pêche. J'ai travaillé pour rien alors ? Je suis juste un mec perdu dans une ville perdue...

Valérie



Ateliers socio-linguistiques

A la Miss Pop, quelques élèves ont la chance de suivre des cours à distance. C'est le cas de Sao, une jeune cambodgienne qui, arrivée en France en 2017 ne comprenait pas un mot de français.

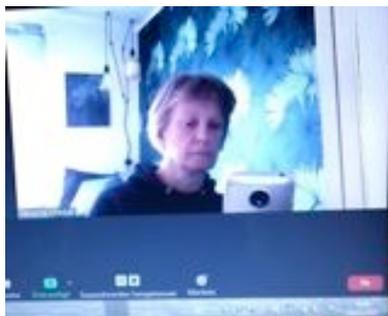
Elle a commencé les cours d'apprentissage du français à la Miss Pop avec le groupe « débutants » de Bernard et a ensuite intégré mon groupe de « moyens ».

Sao est une apprenante très assidue. Elle est désormais en situation de lire et se débrouiller un minimum pour les choses simples de la vie courante. Mais cela reste difficile pour elle avec un vocabulaire restreint et du mal à structurer ses phrases.

Au début du confinement, Sao a tout d'abord contacté Bernard. Elle lui a expliqué son besoin impératif de pouvoir mieux comprendre et se faire comprendre dans les circonstances habituelles de la vie en société et dans ses contacts avec l'administration.

Après une formation à l'application « zoom » effectuée par Bernard (difficile d'expliquer à distance les manipulations avec la souris quand le vocabulaire est trop réduit !), nous lui avons proposé d'un commun accord, de mettre en place chacun un cours « en visio ».

Quelques jours avant le cours, je lui envoie un texte qu'elle imprime et qu'elle lit en soulignant les mots qu'elle ne connaît pas. Pendant la séance, nous relisons



ensemble le texte, et je lui explique le vocabulaire ou les termes qu'elle ne comprend pas. Nous en profitons également pour travailler l'oral et répéter les mots qu'elle n'arrive pas à prononcer (avec quelquefois des éclats de rire). De son côté, Bernard procède de la même façon.



Dans mon cours j'insiste particulièrement sur la conjugaison et/ou quelques règles de grammaire que je lui explique alors que Bernard se concentre plus sur le vocabulaire, les phrases usuelles et la compréhension de textes.

Pour Sao « les cours avec Bernard et Fabienne sont différents ». Elle apprend beaucoup et trouve que « c'est bien avec deux bénévoles. » Elle apprécie ce travail régulier, en signalant tout de même, avec son grand sourire, que « la grammaire avec Fabienne et le vocabulaire avec Bernard... c'est difficile ! »



Même si cela reste un peu compliqué, ces cours se déroulent dans une ambiance décontractée.

Cela permet à Sao de continuer à progresser et à moi de me sentir utile et de garder un peu le contact « Miss Pop » pendant cette période difficile.

Fabienne (en collaboration avec Bernard)

En envoyant un courriel à : journal.misspoptrappes@orange.fr,
vous pouvez recevoir le journal sous forme numérique, mais la Miss Pop respectera votre choix.

Merci de renvoyer ce coupon à

Fraternité Mission populaire de Trappes, BP 60094, 78194 Trappes cedex

- Je souhaite continuer à recevoir le journal version papier, par courrier postal
- J'accepte de recevoir désormais le journal uniquement en version numérique, par courriel à l'adresse suivante (écrire très lisiblement en majuscules) :

.....@.....

Un avenir pour la Miss Pop

La vie de la Miss Pop repose sur des ressources humaines, les salariés et les bénévoles, ainsi que sur des ressources financières. Celles-ci se présentent sous forme de subventions publiques et privées mais aussi des dons, vos dons, assurant une certaine pérennité à notre maison.

Depuis plus d'un an de cohabitation avec le SARS-CoV-2, responsable de l'épidémie, le fonctionnement de la Miss Pop s'en trouve perturbé, obligeant les différents acteurs à s'adapter en permanence. Nous allons finir par acquérir la souplesse d'un chat !

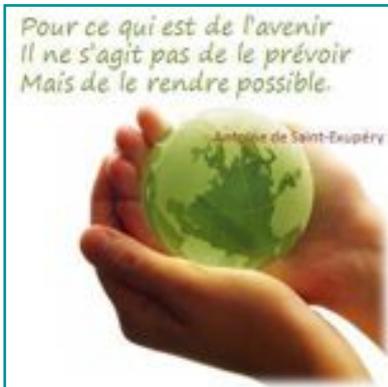
Au début de ce troisième confinement, de style aéré, le soutien scolaire dans sa version « présenteielle » est arrêté et il n'y a plus d'activité robotique le mercredi après-midi. Les salariés et quelques bénévoles peuvent assurer du soutien à distance pour tous les enfants.

Les ateliers socio-linguistiques ne fonctionnent plus qu'à distance et encore, seule une petite poignée d'apprenants bénéficie de ce style de cours. Mais ça a le mérite d'exister et de maintenir un lien précieux.

L'accueil au public, sur rendez-vous, pour une aide aux démarches ou des demandes de renseignements reste ouvert.

L'année 2020 a été généreuse nous permettant de dégager un solde positif et ainsi pérenniser le fonctionnement du début de cette année 2021. Mais qu'en sera-t-il pour les trimestres suivants ?

On navigue à vue et les futures activités sont difficiles à prévoir, comme les ateliers citoyenneté pendant les petites vacances scolaires ou le séjour familial en juillet.



Or les subventions publiques sont liées à notre volume d'activités. Par exemple la subvention pour les ASL, attribuée par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale sera-t-elle renouvelée malgré l'arrêt presque total de l'activité ? Et notre questionnement se porte aussi sur les autres subventions concernant la citoyenneté ou la famille.

En février dernier nous avons eu une rencontre très positive avec Madame la Déléguée du Préfet, Monsieur le Préfet délégué à l'égalité des chances et Monsieur le Maire de Trappes. Il est bien encourageant de constater l'intérêt que portent ces personnes à la Miss Pop. Ils nous ont dit leur conviction quant à la place de la Miss pop à Trappes et à la légitimité de notre association. Ce soutien est précieux et redonne du courage et du cœur pour poursuivre nos différentes actions et laisse entrevoir la poursuite d'une aide financière.

Vous avez reçu le mois dernier un appel à dons : nous comptons sur votre générosité qui permettra à la Miss Pop de poursuivre son rayonnement auprès des populations défavorisées qui vivent actuellement une situation encore plus critique. Il y a déjà des réponses très positives qui laissent entrevoir un avenir à la Miss Pop. Un **GRAND MERCI** à vous tous pour la fidélité que vous témoignez ainsi par vos dons.

Tous ces différents soutiens nous portent et nous poussent à porter notre action auprès des familles de Trappes encore plus haut et plus fort, même si les gestes de protection restent d'actualité pour quelques mois encore.

Christine P. trésorière de l'association

Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :
LA POSTE - **code IBAN** : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE**

BULLETIN DE DON PONCTUEL

Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :

40 € 60 € 80€ 100 € 200 € autre montant €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes" et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : Prénom :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.