

LE JOURNAL DE MISS POP



hiver 2020-21
n° 117

ISSN 1253-9090

Editorial

Vœux et dons

Vous êtes-vous vraiment posé la question ? Qu'est-ce que l'on veut de cette année 2021 ? Oui, bonne santé, meilleurs vœux et tout et tout...

Mais profondément ? En y réfléchissant ce que je nous souhaite à tous c'est le cadeau de l'authenticité et de pouvoir découvrir les trésors d'humanité chez l'autre.

Et puisque la synchronicité est puissante dans la vie, alors que je me faisais ces réflexions, j'ai reçu un texte de l'écrivain uruguayen Eduardo Galeano.

Alors, voilà quelques extraits qui peuvent nourrir notre réflexion

(ce n'est pas trop tard, janvier n'est pas fini !):

- puissions-nous avoir le courage d'être seuls et l'audace de risquer d'être ensemble.

- puissions-nous être désobéissants, chaque fois que nous recevons des ordres qui humilient notre conscience ou violent notre bon sens.

- puissions-nous être entêtés au point de continuer à croire, contre toute évidence, que la condition humaine vaut la peine d'être protégée et défendue.

- puissions-nous continuer à marcher sur les chemins du vent, malgré les chutes, les trahisons et les défaites, parce que l'histoire continue, bien au-delà de nous.

- puissions-nous garder vivante la certitude qu'il est possible d'être compagnon et contemporain de tous ceux qui vivent animés par la volonté de justice et la volonté de beauté, où qu'ils soient nés et quelle que soit leur époque,

parce que les cartes de l'âme et du temps n'ont pas de frontières.

Que dire alors des dons ?

Don : mot polysémique de la langue française. Tantôt il évoque le talent d'un être, tantôt il nous pousse vers la générosité. En ce qui nous concerne nous le considérons comme un fruit de la générosité. Pendant l'année trouble qui vient de finir notre Frat a continué de recevoir des dons réguliers et nous avons reçu des dons

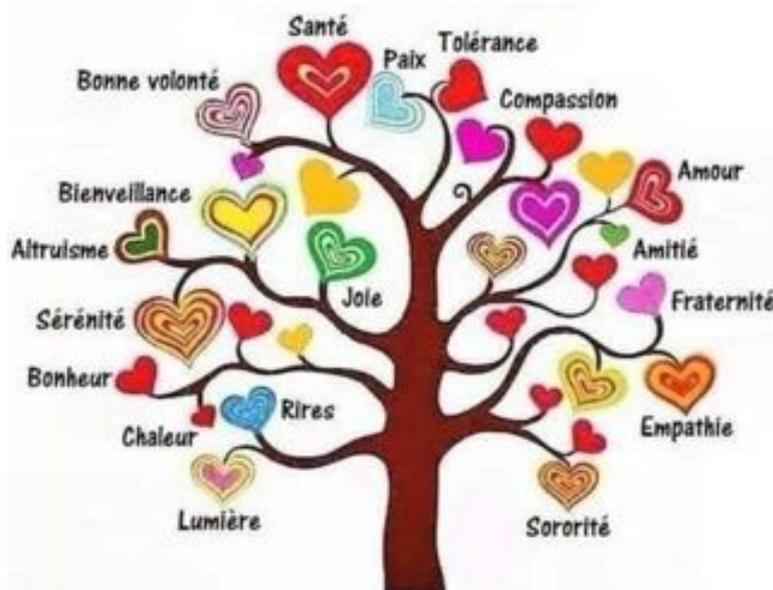
spontanés qui nous ont encouragés dans la poursuite de nos efforts pour accompagner enfants et adultes inscrits à nos différentes activités.

Mais il n'y a pas que les dons en espèces sonnantes et trébuchantes, il y a toute la bienveillance de nos bénévoles qui bravant les peurs induites par les médias ont su aider et encourager « nos » familles et bien d'autres. Ils ont fait converger talents et don de soi en abondance.

Comme certains, j'ai reçu « l'arbre de Bernadette ».

Je vous propose un exercice pour les jours qui viennent : chaque matin cueillez-en une

Servez-vous...



et distribuez !

feuille et laissez-la vous inspirer. N'ayez crainte, les feuilles repousseront sans cesse.

Je souhaite à tous une année 2021 avec des projets et des joies essentielles, dignes d'être vécues et partagées.

Oscar

Dans ce numéro :	page
vacances automne	2,3
Egalité	3,4
Noel + Covid	5
Valentin	6
ASL	7
portrait + carnet	8
agenda + MPEF	9
finances	10

Vacances d'automne

Malgré la COVID 19, la Miss Pop a maintenu ses ateliers pendant les vacances d'automne.

Ateliers travaux manuels

Bien sûr, tous les enfants devaient entrer « masqués » à la Miss Pop et se laver les mains au gel, réflexes déjà bien acquis pour eux depuis la rentrée de septembre.

La période que nous traversons étant difficile aussi pour les enfants, tous les après-midi ont débuté par une séance de relaxation proposée par Valérie. Après quoi, « zen » et apaisés, ils étaient prêts pour une pause musicale suivie de jeux rythmiques, d'un loto sonore de reconnaissance des instruments de musique... organisés par Odile, la musicienne de Miss Pop.

Ensuite, afin de respecter les règles de distanciation, les

vingt-cinq enfants se séparaient en petits groupes pour les ateliers, accompagnés par les animateurs : Valérie, Esther, Odile, Sanaa, Claire (stagiaire), Axelle et Fabienne (bénévoles) et Valentin (CDD).

L'automne était le thème des activités avec marrons, pommes de pins et feuilles d'arbres de toutes les couleurs.

- **lundi** fabrication de pots à crayons avec des pinces à linges.

- **mardi**, réalisation de sets de table à partir de feuilles séchées, découpages et paillettes que Valérie a ensuite plastifiées avec sa machine magique.

- **mercredi**, d'après quelques modèles, les enfants ont pu réaliser de très beaux animaux et personnages divers à partir de feuilles aux couleurs automnales.



- **jeudi**, initiation à l'origami et découpages.

Tous les soirs, les petits artistes en herbe ont pu repartir chez eux très fiers avec leurs œuvres personnalisées et souvent destinées à être offertes.

Et pour finir cette semaine très créative, une sortie à l'extérieur pour une séance cinéma.

Les conditions sanitaires compliquées de cette période n'ont pas entaché la bonne humeur des enfants et des animateurs. Tout le monde gardera, une fois de plus, un bon souvenir des vacances avec la Miss Pop.

Fabienne



Ateliers citoyens : l'Égalité

Pour ces vacances d'automne, nous avons choisi le thème de l'**égalité filles-garçons**, en vue surtout de développer chez les enfants une culture de respect mutuel.

Au moyen de jeux, débats, travaux d'écriture et vidéos, nous avons essayé de montrer que cette égalité reste à conquérir.

Pourquoi imagine-t-on toujours la maman en cuisine, le papa au salon ou aux travaux de bricolage ?

Pourquoi se cantonner à certains métiers soi-disant réservés aux femmes, ou inversement ?

Le champs des possibles pour une future carrière ne doit pas être limité par des stéréotypes, tel est le message qu'on a voulu faire passer.

Les enfants ont joué le jeu avec entrain, et les témoignages sur des expériences de vie à la maison ont bien nourri la réflexion... tout en permettant des moments d'échanges tout à fait étonnants. Et parfois un peu désolants quand les enfants associent systématiquement le papa assis au salon avec son journal, et la maman s'activant autour avec son aspirateur.



Expériences vécues sans doute quotidiennement.

Il y a encore bien de l'avenir pour l'éducation populaire avant que les mentalités ne changent dans les petites têtes comme dans les grandes...

Odile J.

Vacances d'automne (suite)

Une sortie au théâtre ... vraiment pas comme les autres !

Vendredi 16 octobre 19 h : un groupe de collégiens et lycéens de la miss pop, avec quelques adultes des ateliers de français et deux bénévoles se préparent pour une soirée théâtre pas comme les autres. Il s'agit en effet de la dernière sortie possible avant l'instauration du couvre-feu... Mais cette soirée aura aussi une résonance toute particulière, d'une manière bien plus dramatique !

Nous allons en effet à Versailles pour voir une pièce de théâtre intitulée "Désaxé". Cette pièce, en partie autobiographique, raconte le parcours d'un jeune algérien vers la radicalisation religieuse et le terrorisme. L'auteur Hakim Djaziri décortique les rouages qui ont



conduit un garçon joyeux et intelligent dans un engrenage et une dérive terribles. Ce que nous ne savons pas alors, c'est que ce même soir, Samuel Paty est assassiné lâchement par l'un de ces terroristes. Du coup, le retour en bus est empreint de gravité et de stupeur... Les jeunes sont un peu comme nous, sidérés, l'ambiance est lourde mais nous parvenons à parler malgré tout.

La semaine suivante, semaine de vacances scolaires, il nous faudra également revenir sur cette terrible tragédie, écouter, expliquer, laisser, malgré tout, les opinions s'exprimer. Dialoguer, encore et toujours malgré la peur et la sidération.

Valérie



Liberté EGALITE Fraternité

Formulée dès la Révolution française en 1789, notre « trinité républicaine » est au centre de la « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ». Plus de deux siècles après, elle est encore au fondement de la République française, inscrite depuis 1880 aux frontons des institutions de la République. Tout le monde la connaît et la reconnaît, telle une sacro-sainte trinité qui a mis fin à des siècles de monarchie de droit divin, sous l'égide d'une seule religion reconnue, la catholique.

Remise en cause pendant la seconde guerre mondiale par le gouvernement du Maréchal Pétain, partenaire de l'Allemagne nazie, elle est remplacée par « travail, famille, patrie ». Elle sera réhabilitée en 1946 et désormais inscrite dans le marbre de la citoyenneté française. En effet personne, semble-t-il, aujourd'hui ne saurait la remettre en cause. Et pourtant ces trois mots sont-ils également clairs et transparents ? Que représentent-ils en réalité ? Ne sont-ils pas de pures utopies, au mieux des rêves inachevés ou restent-ils des objectifs à poursuivre sans relâche ?

Pour ma part de ces trois mots, deux me semblent relativement compréhensibles et correspondre à quelque réalité visible et relativement partagée, à savoir la Liberté et la Fraternité. Quant à l'Égalité c'est une autre affaire !

La Liberté : celle d'aller et venir (nonobstant des circonstances particulières telles la pandémie Covid), celle de penser par soi-même, de s'exprimer, de critiquer les

autorités en place, celle de s'engager et de résister, celle de croire ou de ne pas croire. Parmi les corollaires de cette liberté, citons l'indépendance, l'autonomie, le droit de vote et la démocratie, la citoyenneté. Ses contraires : la sujétion, la domination, l'esclavage, la soumission, le totalitarisme, la dictature.

La Fraternité : tous frères et sœurs en humanité. Les chrétiens disent « tous frères et sœurs car tous fils et filles d'un même Père : Dieu ». Et cela quels que soient sa couleur de peau, son sexe, son lieu de naissance, sa langue et sa culture, sa religion, sa situation économique et sociale. Ce beau mot de Fraternité reste bien la marque du quotidien de notre Miss Pop. Ses proches : solidarité, proximité, amitié, amour du prochain, fidélité, confiance. Ses contraires : les frontières, les murs, les séparatismes, les racismes, les sexismes, la haine, la violence, les barrières, les distances.

Alors **l'Égalité**, mise au centre de la triade, c'est forcément autre chose que la liberté et la fraternité et ça doit tenir de l'une et de l'autre. Quand je lis ce mot j'entends : « même », « pareil », « identique », « pas de différence », c'est « égal », c'est « indifférent ». C'est comme si on se référait aux « égalités ou identités remarquables » apprises en mathématiques au collège... A première vue ce mot ne devient-il pas aussi abstrait que sa formule mathématique ? Les contraires sont l'inégal, le différent, le « pas juste », le discriminant...

.../... (suite p.4)

« Liberté, Égalité Fraternité »
Belle trinité républicaine aujourd'hui
trop souvent masquée par
« Confinement, Distance, Barrière » !

Liberté EGALITE Fraternité (suite)

Et puis très vite la vision de cette **Egalité** se brouille de la masse des inégalités en tous genres parfaitement visibles et vécues par chacun, qu'il s'agisse des inégalités économiques avec l'accroissement de la pauvreté ou de l'inégalité hommes-femmes, pour n'en citer que quelques-unes. Alors notre démocratie aurait-elle failli et rendu parfaitement illusoire, au mieux utopique, un tiers de sa devise ? Ou tout simplement n'avons-nous pas su nous en saisir ?

Un peu d'histoire

C'est dans la célèbre « Déclaration des Droits de l'Homme » de 1789 que l'on trouve la définition de l'Egalité : **« Les hommes naissent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune, la loi doit être la même pour tous, soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse. Tous les citoyens sont égaux à ses yeux et sont également admissibles à toutes dignités, places et emplois publics selon leur capacité et sans autre distinction que leurs talents. »**

La souveraineté appartenant désormais au peuple, le droit de vote s'est progressivement institué, en 1848 pour les hommes, et pour les femmes beaucoup plus tard, en 1945 seulement ! En 1948 la Déclaration universelle des droits de l'homme inclut enfin les femmes et décline cinq droits fondamentaux : **« égalité des droits des hommes et des femmes, droit à la dignité, à la vie privée, à l'intimité, à la propriété et droit de grève ».**

Lois et justice

S'en est suivi jusqu'à nos jours tout un arsenal juridique pour adapter ce principe d'Egalité en droits qui dès l'origine n'a pas pour objet d'ignorer les différences de « talents » entre les individus. Nous sommes tous différents et tous égaux. L'Egalité ne peut pas signifier le nivellement des différences, la non-reconnaissance de la diversité humaine. Elle ne peut pas désigner le contraire de ses consœurs la Fraternité et la Liberté.

Son application ne s'oppose pas à ce que la loi règle de façon différente des situations différentes, ni à ce qu'elle déroge à l'égalité pour des raisons d'intérêt général comme le font par exemple les mesures prises pour assurer l'égalité des chances aux jeunes dans le besoin, ou d'aides pour compenser un handicap social, ou de santé ou de pénurie repérée localement etc.. Le terme approprié ne serait-il pas alors celui d'**équité**, telle une médiation entre égalité et justice ?

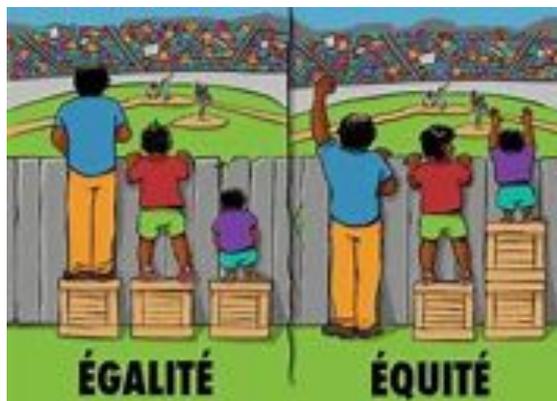
Loi de modernisation de la Justice au XXIème siècle

En 2016 un effort a été fait pour nommer, dans le cadre d'une loi, les discriminations susceptibles de sanctions pénales. Il y en a une vingtaine. Pas inutile de les connaître :

« Constitue une discrimination toute distinction opérée entre les personnes physiques sur le fondement de leur origine, de leur sexe, de leur situation de famille, de leur grossesse, de leur apparence physique, de la particulière vulnérabilité résultant de leur situation économique, apparente ou connue de son auteur, de leur patronyme, de leur lieu de résidence, de leur état de santé, de leur perte d'autonomie, de leur handicap, de leurs caractéristiques génétiques, de leurs mœurs, de leur orientation sexuelle, de leur identité de genre, de leur âge, de leurs opinions politiques, de leurs activités syndicales, de leur capacité à s'exprimer dans une langue autre que le français, de leur appartenance vraie ou supposée à une ethnie, une Nation, une prétendue race, ou une religion déterminée. »

En conclusion de cette rapide rétrospective, il me semble que nous devrions nous sentir bien armés pour continuer à faire confiance dans un système démocratique et républicain qui prône ces valeurs, même s'il n'est pas toujours capable, voire désireux de les appliquer ou de les faire appliquer. A nous de nous engager et de militer pour qu'elles le soient puisque nous avons la chance de pouvoir nous exprimer librement.

Isabeau



Noël à la Miss Pop



...avec un sapin décoré et le passage d'un Père Noël très collégial !

Un Noël pas comme les autres, mais fêté malgré tout !



...avec un magnifique diaporama, plein de poésie, d'humour, d'inventivité, d'astuces et d'habileté manuelle, sur la grande table de l'entrée.

Epidémie de COVID 19 ...

... et règles sanitaires (rappel)

Ne cédon pas à la peur qui est toujours mauvaise conseillère et déforme la réalité.

Mais ne négligeons pas les gestes barrières chaque fois que nous entrons dans un lieu public : commerces, poste, administration, gares et bien sûr dans les locaux de la Miss Pop. Prenons soin de notre santé et protégeons les autres. Et au moindre symptôme (fièvre, fatigue, mal de gorge, écoulement nasal, nez bouché, courbatures, maux de tête, perte d'appétit, d'odorat, de goût, diarrhée) on reste à la maison et on consulte un médecin.

Nous protéger et protéger les autres c'est participer à la beauté de la vie.

Christine P

A la Miss Pop



◇ on porte un masque sur le nez et la bouche à l'entrée des locaux et jusqu'à la sortie,



◇ on se lave les mains avec du gel hydro-alcoolique en entrant et après un passage aux toilettes,



◇ ni serrage de mains ni embrassades



◇ on apporte son matériel et on ne le prête pas (stylo, crayon, gomme, cahier,...),

◇ à la fin de la séance chaque bénévole, utilisateur (adulte ou enfant) nettoie sa chaise et sa table, et on aère la pièce.

... et apprentissage du français

La Miss Pop est bien équipée : des masques transparents sont arrivés !

Tant pour les adultes que pour les enfants, comprendre comment bien parler le français, sans voir la bouche de l'animatrice/teur, c'est vraiment très compliqué. Ces masques sont les bienvenus.



Portrait de Valentin

Ce mercredi 16 décembre quand j'arrive au 1er étage de la Miss Pop pour interroger Valentin, j'entends quatre collégiens en grande discussion avec leur « adulte-soutien » qui trouvent les Anglais bien compliqués parce qu'ils disent « Merry Christmas » et non « joyeux Noël » comme nous ! L'heure des vacances approche et les collégiens quittent rapidement la salle en souhaitant de bonnes vacances à Valentin.

Celui-ci est arrivé à la Miss Pop en octobre, embauché par Valérie pour faire travailler des collégiens tous les soirs pendant une heure et quart. Il prend en charge des groupes de deux à cinq collégiens de la 6ème à la 3ème dans toutes les matières en fonction de leurs devoirs. Très impressionné par leur soif d'apprendre, il répond à toutes les questions qui leur viennent à l'esprit !

Valentin ne connaissait pas la Miss pop avant son arrivée et se montre très heureux de travailler dans ce cadre : il aime bien le « vivre-ensemble » et la coopération, comme ça se pratique ici.

Après un bac ES (section Economique et Sociale), il passe cinq années à l'Université de Versailles-Saint Quentin pour préparer une double licence Droit/Anglais puis un master de Droit public.

Après cette période de forte concentration sur lui même, il a eu envie de faire une pause. Au moment de l'année où il est encore peu occupé, il répond à la demande de Valérie et reçoit simultanément une réponse positive du « Service Civique ».

Depuis cette date, son temps est bien occupé puisque, après une journée passée pour son Service Civique dans



une école maternelle d'Élancourt - où il a toujours habité - il rejoint Trappes pour retrouver ses collégiens.

Son rôle à l'école maternelle est d'organiser une bibliothèque pour les enfants et d'assister les professeurs qui lui demandent : souvent, il participe aux exercices de motricité. A ces attributions, s'est ajoutée une demande d'aide pour un enfant autiste en attendant la nomination de son soutien officiel. N'ayant jamais côtoyé d'enfant porteur de handicap, il trouve ce dernier rôle difficile. Heureusement, sa mère, auxiliaire de vie scolaire, a une grande expérience de ces enfants et l'aide beaucoup. Il peut aussi compter sur sa « tutrice » qui est la directrice de l'école.

Cette année de césure est aussi propice à une réflexion sur son avenir : son premier projet était de s'orienter vers la propriété intellectuelle, puis vers le métier d'avocat, mais en ce moment, il penserait plutôt à passer un concours de la fonction publique territoriale.

Il a beaucoup de hobbies, Valentin ! Il a bien aimé le hockey mais a dû arrêter faute de temps. Il aime le cinéma et ronge un peu son frein en ce moment ! C'est aussi un grand lecteur et notamment de Camus dont il aime la philosophie.

Il a toujours trouvé admirable le métier d'enseignant et adhère à l'opinion de V. Hugo qu'il cite en fin d'entretien : « les maîtres d'école sont des jardiniers en intelligence humaine ».

Cette année lui fait prendre conscience que, peut-être, un jour il pourrait lui aussi être professeur... Un nouvel objectif professionnel que cette année lui aura fait découvrir ?

Brigitte

Carnet familial

Fatih DJERIOU est heureux d'annoncer la naissance de son fils le 11 novembre 2020



Mohamed Sylla est heureux d'annoncer la naissance de sa fille le 6 décembre 2020

Marietta Baloge, ancienne salariée de la Miss Pop comme coordinatrice de l'accompagnement scolaire, est décédée au printemps 2020.



Christian Poidatz, ancien bénévole de l'accompagnement scolaire jusqu'à l'année 2009-2010, est décédé à l'automne 2020.

Monique Hugo, ancienne bénévole de l'accompagnement scolaire, est décédée le 30 octobre 2020. Nous exprimons toute notre sympathie à son époux Bernard, ancien maire de Trappes et fidèle ami de la MissPop depuis sa création.

Françoise Smadja, ancienne bénévole de l'accompagnement scolaire et de l'atelier création jusqu'en 2015 a perdu sa mère, décédée le 11 novembre au Havre, à l'âge de 90 ans, des suites de la Covid 19.

**Nous nous réjouissons avec ceux qui sont dans la joie
et nous pleurons avec ceux qui pleurent**

Ateliers de français... à distance

Continuer

Malgré la crise sanitaire, j'ai pu garder le contact régulièrement avec deux « élèves » grâce à l'application Zoom. Oumaïma connaissait déjà et l'utilisait. Narom, l'a installé sur son ordinateur sans problème.

Je convenais avec elles d'un jour et d'une heure de cours et 5mn avant le cours, je créais la réunion et envoyais le code par mail pour la connexion. Quelques jours avant le cours, je leur faisais parvenir un texte à lire avec quelques questions et un petit exercice de conjugaison.

Pour débiter la séance, nous lisions le texte ensemble, j'expliquais le vocabulaire qu'elles n'avaient pas compris et répondions aux questions ensemble. Nous discutons



ensuite sur le thème du texte. Elles appréciaient ce travail. Je pouvais également partager mon écran avec elles et elles pouvaient voir ce que j'écrivais. Nous terminions la séance par une discussion sur divers sujets.

Ce sont deux participantes très motivées et volontaires qui ont envie d'apprendre rapidement le Français. Ce fut une très bonne expérience... et ici pas besoin de masque.

Frédérique

Innover

En décembre, suite à une proposition de la mairie, cinq bénévoles ASL (Bernadette, Brigitte, Éliane, Christine et Fabienne) se sont portées volontaires pour enregistrer une vidéo afin de garder le contact avec nos « élèves » pendant cette deuxième période de confinement



Trois séances de préparation par « Zoom » n'ont pas été superflues pour exprimer nos interrogations et nous permettre de faire quelques propositions.

En effet, nous ne savions pas comment nous y prendre, aucune de nous n'étant professionnelle de la communication-vidéo. Comment faire sans la présence de nos « élèves » que nous avons l'habitude de faire travailler en tenant compte de leurs réactions. Pas de certitude sur les moyens dont nous disposerions pour l'enregistrement, programmé le jeudi 10 décembre, ni sur la forme que prendrait la diffusion.

Malgré toutes ces incertitudes, nous avons fini par nous mettre d'accord sur un projet simple : lecture d'une histoire drôle avec questions de compréhension, une série de devinettes-charades, puis des expressions françaises illustrées.

Nous nous sommes mises au travail pour simplifier les histoires (toutes issues de divers recueils d'histoires racontées par les femmes de Trappes) et créer des dialogues pour rendre plus vivante la lecture, trier les nombreuses devinettes et mettre le tout en forme.

Le 4 décembre Bernadette, Fabienne et Brigitte, nous sommes retrouvées à la Miss Pop pour une répétition sous l'œil critique (mais critique constructive !) d'Éliane. A la sortie de la séance nous avons la trame de quatre petites séquences de dix minutes environ. Fabienne s'est

ensuite remise au travail pour mettre en forme la version définitive sur laquelle nous appuyer le jour de l'enregistrement.

Le jour dit, à 14h nous nous retrouvons, dûment masquées, devant le gymnase Broustal accompagnées d'Esther en soutien technique en cas de problème (ce qui nous rassure bien !).

La personne du service culturel de la mairie est un peu surprise par notre proposition de production pédagogique qui ne correspond pas du tout à la demande !! En effet, elle nous explique que le but de ces vidéos est de redynamiser le « YouTube » de la mairie de Trappes. Le public concerné n'étant pas essentiellement nos « apprenants » mais principalement les habitants de Trappes.

Qu'à cela ne tienne, nous mettons un peu de temps à nous accorder sur nos rôles respectifs et les accessoires de notre « show ». Puis l'enregistrement peut commencer à l'aide du micro puis du téléphone de la professionnelle du service communication... Bien sûr il y a eu au début quelques « loupés » pour cause fourires et de « cafouillages ». Mais au bout d'une heure et demie et grâce aux encouragements d'Esther, nous arrivons à la fin du temps imparti, sans pouvoir enregistrer les expressions françaises.

A la sortie, nous exprimons toutes les quatre notre étonnement devant cette séance et notre inquiétude sur ce que pourra en faire la municipalité... Valérie nous soulagera le lendemain en nous annonçant que, suite à une mise au point avec la mairie, le montage ne serait diffusé qu'en interne. Malgré tous ces aléas, cela nous a permis de passer de bons moments ensemble.

Brigitte et Fabienne

Portrait de bénévole

Comment Christine Dagallier a-t-elle frappé à la porte de notre frat en 2020 ? C'est par le biais de son amie Pascale Haller, bénévole des ateliers de français, qui comme elle, habite Marly-le-Roi. Et Christine a trouvé à la Miss Pop un esprit d'équipe qui lui est cher.

Christine a quatre enfants et huit petits enfants, bientôt neuf. Côté racines ce sont les Cévennes et le Jura, même si elle vit plutôt en région parisienne. Elle retire des valeurs humaines de son éducation chrétienne, qu'elle partage avec son mari et transmet à ses enfants.

Après des études d'anglais et d'enseignante en primaire, elle devient assistante de français dans un lycée à Edimbourg en Ecosse, puis continue l'enseignement en France en initiant les tout petits de maternelle à la langue anglaise.

Puis, toujours enseignante, mais désormais en français, elle travaille dans un Institut Médico Pédagogique auprès d'enfants et de jeunes en grande difficulté. Pendant quelques années, elle travaille en classe d'adaptation, à l'école primaire, à Houdan et à Trappes, avant de rejoindre les élèves de maternelle.

Retraitée depuis 2009, son goût pour l'enseignement ne s'arrête pas pour autant. Elle poursuit cette activité par un bénévolat au Centre Social de La Clairière à Paris où ses compétences sont mises au service d'un Atelier Socio Linguistique (ASL). Elle y rencontre des femmes et des hommes de 19 à 64 ans de différentes origines, qui apprennent le français. C'est dans ce cadre qu'elle utilise



l'informatique et apprécie particulièrement ces séances pratiquées en équipe. En 2016, elle fait une pause tout en gardant, à titre privé, quelques activités d'ASL avec des amis étrangers.

Christine est une personne dynamique dont les activités s'élargissent aussi au domaine musical. Elle est violoniste amateur et fait partie d'un orchestre et de groupes de musique de chambre.

Avec un tel parcours on comprend que la pédagogie est une réelle passion. Elle nous confie que, pendant ses diverses activités professionnelles, elle avait à cœur de ne pas passer un seul jour sans un petit mot attentionné et gentil, à chacun de ses élèves. Elle paraît particulièrement bien équipée pour notre public de Trappes.

Mais c'est vrai que Christine vient tout juste de découvrir la Miss Pop puisqu'elle est arrivée à la rentrée 2020 avec seulement trois séances en présentiel car les mesures liées à la covid empêchent notre fonctionnement habituel. Une séance d'apprentissage du français sur WhatsApp a été tentée et non poursuivie, car c'était trop difficile de se concentrer pour une maman, avec ses deux jeunes enfants dans la pièce.

« Avant même de la connaître, la Miss Pop me manque déjà » nous affirme Christine qui espère une reprise rapide des ASL quand les conditions sanitaires le permettront.

Christine P.

Faites faire des économies à la Miss Pop !

Demandez à recevoir le journal sous forme numérique,
en envoyant un courriel à : journal.misspoptrappes@orange.fr
et précisez si vous souhaitez ne plus le recevoir sur papier.

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Oscar Rocha
Vice-président : Alain Knecht
Secrétaire du CA : Eliane Humbert
Trésorière : Christine Pellicer
Directrice : Valérie Rodriguez
Adultes-relais : Odile Jouet, Esther Mephane
Accueil : Sanaa Boutouil

Accompagnement à la scolarité : Valérie Rodriguez
Ateliers de français : Bernadette Bernier
Action familles : Esther Méphane
Atelier informatique : Alain Knecht
Atelier création : Eliane Humbert

Agenda



heure d'été
dimanche
28 mars 2021
On dort 1h
de moins

Conseil d'Administration
jeudi 4 février 2021 à 19h15
Réunion du bureau
vendredi 22 janvier à 14h

Le Journal de Miss Pop n°117
paraîtra mi avril 2021
Comité de rédaction
lundi 1 mars à 16h

Equipe info-comm
visio-réunion à 14h15
vendredi 29 janvier 2021

Vacances scolaires :
du vendredi 12 février
après la classe
au lundi 1 mars matin
Animations pour les jeunes
la première semaine (15-19 mars)
sauf modification des règles
sanitaires

**Dates indiquées sous
réserve, en fonction des
règles sanitaires en cours**

Assemblée Générale
de l'association
Fraternité Mission Populaire de
Trappes, jeudi 8 avril 2021

MPEF : notre réseau national

Le Comité National (CN) de la MPEF se réunit régulièrement pour traiter les sujets qui concernent le mouvement national et les fraternités qui le composent.

Certains de ces sujets ne concernent qu'une fraternité, par exemple l'embauche d'un équipier ou d'une équipière qui en prendra la direction,

D'autres concernent l'ensemble du mouvement. C'est le cas du travail des différentes commissions (Immobilière, Formation, Financière, Théologie, Recherche de fonds) qui ont vocation à examiner ces différentes problématiques de manière plus globale. Elles font un rapport de leurs travaux au CN pour que des décisions puissent être prises et des actions engagées.

Le Comité National a également comme objectif de renforcer les liens qui unissent l'ensemble des fraternités. Du fait de sa composition d'abord, puisqu'une grande partie des membres qui le compose sont issus des fraternités. Ensuite en créant des équipes de deux membres du CN chargées d'établir avec chacune des fraternités un canal d'échanges avec la MPEF. Ces échanges réguliers devraient permettre au mouvement national, de mieux prendre en compte les besoins des fraternités et aux fraternités de profiter pleinement des avantages de faire partie d'un mouvement national.



Deux exemples concrets de ces liens qui nous unissent

Le premier vient d'une subvention de 90 000€ reçus de l'association FLAM, une association qui s'intéresse à la diffusion des valeurs portées par l'évangile. Le CN a proposé de donner sur cette somme 3 000€ à chaque fraternité en 2021. Le reste sera attribué en fonction des besoins les plus urgents des fraternités. Une petite partie, 10%, restera au mouvement national.

Le deuxième concerne le thème des 150 ans de la Mission Populaire. Il va occuper le CN et les « Frats » locales jusqu'en 2022. Deux axes de travail et de réflexion sont retenus :

- **L'histoire** de la Mission populaire. Pour cela, chaque fraternité est invitée à travailler sur sa propre histoire. En ce qui concerne Trappes nous pourrions faire appels à nos anciens pour la mémoire et à tous bénévoles et bénéficiaires pour imaginer les moyens de partager cette histoire (vidéo, panneaux, Interview...)

- **L'avenir** de la Mission Populaire. Comment imaginer nos missions, nos engagements sociaux, politiques, et spirituels dans ce monde en profonde mutation.

Face aux défis de tous ordres qui se dressent devant nous, c'est un grand avantage de faire partie d'un mouvement où chaque fraternité riche de ses spécificités partage avec les autres la volonté commune d'apporter des réponses concrètes, solidaires et fraternelles aux plus démunis.

Les finances en 2020

L'année dernière le virus Sars-coV-2 a joué aux montagnes russes avec nos nerfs et nos émotions et ce n'est pas encore fini ! Beaucoup de personnes et de foyers ont vu leurs situations affective, économique et financière se dégrader et générer de la souffrance. Nous pensons à tous ceux qui ne vont pas sortir indemnes de cette période compliquée.

Pour brosser l'état des finances de la Miss Pop en 2020, laissons les chiffres raconter leur histoire au lieu de fournir un tableau financier. Cette maladie, apparue au début du 1^{er} trimestre 2020, a déclenché une cascade de conséquences négatives mais aussi positives (sans vouloir choquer !) en raison d'un élan de solidarité sans précédent.

La Covid commence par un C comme :

Confinement et son cortège de restrictions en tout genre.

Conflits à la maison surtout. Difficile de vivre harmonieusement sans un espace personnel minimum.

Colère contre soi-même et contre les autres favorisant un climat électrique.

Coup de blues : mais comment garder un moral au beau fixe quand rien ne va !

Chômage : hélas trop vécu par beaucoup.

Mais aussi

Courage dont on fait preuve nos salariées

Créativité dans leur implication auprès des enfants.

Centre de loisirs : l'activité de juillet a permis aux enfants et leurs familles de souffler un peu.

Collaboration avec d'autres associations de Trappes pour apporter nourriture, jeux,... aux plus démunis

Contribution aux vacances de plusieurs familles qui ont fait une expérience d'autonomie et de découverte.

Chasse aux financements : c'est le nerf de la guerre ! Les appels à projet se sont multipliés récompensés par des réponses positives et donc un financement par des fondations privées ou des organismes publics et une aide précieuse. Merci à eux et merci à tous ceux qui se sont démenés pour que ces différents projets voient le jour.

Et encore

Confiance. C'est ce que vous, nos merveilleux donateurs, nous avez accordé en nous offrant ce dont nous avons besoin pour permettre une continuité dans les actions de la Miss Pop. Ce ne furent pas seulement vos chèques mais aussi vos encouragements portés par vos messages chaleureux.

Coopération. Votre soutien financier au temps du confinement comme à la fin de l'année précédente, a dépassé nos espérances en nous permettant de remplir notre mission sociale auprès des populations de Trappes. Votre générosité a fait de vous tous d'authentiques **collaborateurs**, personnes intégrées

dans une chaîne humaine de solidarité.

Alors un immense **MERCI** à vous tous qui avez donné à la Miss Pop les moyens de rester debout et d'avancer. On dit bien que les petits ruisseaux font de grandes rivières... La clôture financière de l'année 2020 nous garantit le bon démarrage de notre frat en 2021.

Je souhaite à tous une belle année 2021 et que vos vœux puissent se réaliser... et vivement la disparition de ce virus.

Christine P.



Pour soutenir l'action de la Miss Pop vous pouvez devenir **bénévole, ou simplement **adhérent**, et/ou **donateur**. Vous pouvez même faire **UN DON REGULIER** en demandant à votre banque de faire un virement automatique sur le compte de la Fraternité Mission populaire de Trappes :
LA POSTE - **code IBAN** : FR65 2004 1010 1239 0391 2Y03 301 **BIC** : PSSTFRPPSCE**

**BULLETIN DE
DON PONCTUEL**

Je soutiens la Fraternité de Trappes et je fais un don de :

40 € 60 € 80€ 100 € 200 € autre montant €

(Un don de 40 € vous revient à 13,60 € après déduction fiscale, et un don de 100 € vous revient à 34 €.)

Je recevrai un reçu fiscal annuel donnant droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de mon don.

Je souhaite adhérer à l'association : 15 €

Merci de joindre votre chèque de..... € à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes" et de l'envoyer à : Trésorier de la Mission Populaire, BP 60094, 78194 Trappes Cedex

Nom : Prénom :

Adresse électronique :@.....

NB : La Miss Pop ne communique aucune coordonnée à des tiers.