

LE JOURNAL DE MISS POP



automne 2018
n° 108

ISSN 1253-9090

Editorial

La Miss Pop de Trappes a fêté ses 40 ans

La fête des 40 ans de la Miss Pop le 29 septembre 2018 a réuni plus de 200 personnes dans la Salle Jean-Baptiste Clément, en présence de Monsieur Le Maire de Trappes, de la Déléguée de Monsieur le Préfet, des responsables des Miss Pop de plusieurs autres villes de France. Elle a été l'occasion de rappeler nos objectifs et l'esprit dans lequel sont menées les différentes activités.

Notre Miss Pop se veut un lieu d'accueil et de convivialité, un lieu d'ouverture sur les différentes cultures d'origine des participants, un lieu où croyants et non croyants se côtoient, se parlent et se respectent, un lieu soucieux de dialogues apaisés entre les religions, un lieu où l'on apprend à distinguer ce qui est de l'ordre du croire et du savoir et où la vigilance à l'égard des préjugés racistes et antisémites est de règle, un lieu où l'on ose aborder les questions taboues et où douter n'est pas interdit, un lieu aussi où l'on peut apprendre à mieux vivre au quotidien par exemple à consommer mieux et au moindre coût....



A la Miss Pop, le « vivre ensemble » dans la liberté, l'égalité et la fraternité n'est pas un simple vœu mais une réalité dans toutes les activités conduites par son équipe permanente et ses bénévoles.

Notre ambition et nos exigences sont grandes pour parvenir à poursuivre nos objectifs. Les moyens ne sont pas toujours à la hauteur de ce que nous voudrions développer. Notre budget - composé pour une partie de subventions

publiques et pour une autre partie de dons de personnes qui ont choisi de soutenir notre association, certaines même depuis quarante ans - reste fragile. Ce quarantenaire fêté joyeusement est l'occasion d'exprimer notre reconnaissance tant à l'égard des collectivités publiques qu'à l'égard de nos amis donateurs et de leur dire notre souhait qu'ils puissent continuer à soutenir la Miss Pop.

Isabeau

Dans ce numéro :	page
agenda	2
Fête des 40 ans	3-4
séjour de vacances	5
la rentrée	6
portrait de participante	7
portrait de bénévole	8
carnet	7



Soirée-partage

vendredi 30 novembre 2018 - 19h
une soirée pour se rencontrer, pour partager un petit buffet, des informations, des réflexions... et une belle amitié.

heure d'hiver
dimanche
28 octobre 2018
On dort 1h
de plus

La Miss Pop fêtera Noël
mercredi 19 décembre 2018
de 15h à 17h
une fête familiale et joyeuse
pour toutes les générations

Ecoutez l'émission « Presqu'îles »
sur Fréquence Protestante (100.7 FM)

vendredi 19 octobre à 14h.

Valérie répond aux questions sur la Miss Pop de Trappes.



Vous pourrez aussi
l'écouter en replay
sur le site de
Fréquence
Protestante
quelques jours
après, avec le nom
de l'animateur
(Philipp) ou celui de
l'émission.

Ateliers de français

sortie culturelle à Paris

dimanche 18 novembre 2018

Chateau de Vincennes et Palais de la Découverte
RV à 9h à la Miss Pop avec son pique-nique

* * * *

Réunion de coordination pour les bénévoles
lundi 28 janvier 2019 de 11h30 à 13h30

Accompagnement à la scolarité

pendant les vacances scolaires
d'automne, des activités éducatives sont
proposées aux enfants sur le thème :
Liberté, Egalité, Fraternité,
les valeurs de la république.

Le numéro 109 du
Journal de Miss Pop
est prévu
mi-janvier 2019

Conseil d'Administration
jeudi 6 décembre 2018 à 19h
Réunion du bureau
jeudi 22 novembre à 14h

Vacances scolaires
du vendredi 19 octobre 2018
après la classe
au lundi 5 novembre matin

Etes-vous membre-adhérent de l'association Fraternité Mission Populaire de Trappes ?

**N'oubliez pas de régler votre cotisation (15€) avant le 31 décembre 2018
pour pouvoir voter à l'Assemblée Générale au printemps 2019.**

Qui fait quoi ?

Président du Conseil d'administration : Isabeau Beigbeder
Vice-président du CA : Oscar Rocha
Secrétaire du CA : Eliane Humbert
Trésorier : Alain Knecht
Trésorière adjointe : Geneviève Briatte
Directrice : Valérie Rodriguez
Adulte-relais : Odile Jouet, Esther Méphane
Ecoute et accueil :

Accompagnement à la scolarité : Valérie Rodriguez
Ateliers de français : Bernadette Bernier
Action familles : Eliane Humbert
Atelier informatique : Esther Méphane
Atelier création : Alain Knecht
Eliane Humbert

Référentes : Roseline Paugois, soeur Eliane Gotteland

Journal de Miss Pop - Edité par l'Association Fraternité Mission Populaire de Trappes

Directeur de publication : I. Begbeder - Rédaction : E. Humbert - Imprimé par Copyhightech

Le n° 1,50€ - Abonnement (4 n° par an) : 5€ à l'ordre de : Fraternité Mission populaire de Trappes - CCP 3903912Y La Source -

Par internet : gratuit - Pour recevoir le journal gratuitement par internet, vous pouvez écrire à : journal.misspoptrappes@orange.fr

ou à : Fraternité Mission Populaire de Trappes BP 60094 - 78194 Trappes

Les photos de ce numéro sont de : A. Marque (Les Nouvelles), A.Papin (Réforme), Bernard D., Odile J., Eliane H., Florence H., Chantal.

La fête des 40 ans



Le quarantième anniversaire

de la Frat de Trappes a été fêté dans la joie et la bonne humeur. Plus de deux cent personnes étaient présentes, bien représentatives de la diversité des habitants de Trappes.

Des anciens, des nouveaux, des « toujours là », beaucoup d'enfants et de familles, venus de près ou de loin, voire même de très loin.

Belle occasion de se réjouir ensemble et de mesurer le chemin parcouru. Et de repartir de plus belle pour 40 ans,... et plus si affinités !



Accueilli par Isabeau Beigbéder la présidente, Monsieur Malandain, maire de Trappes, s'est exprimé avec humour et bienveillance : il a manifesté son admiration pour le travail de la Miss pop et l'a encouragée à poursuivre son engagement en l'assurant de son soutien.

Olivier Brès, président du Mouvement national de la Mission Populaire a pris la parole. (Extraits)

La Mission Populaire est née il y a 147 ans. Elle a évolué, et cherché à être présente dans les villes, les quartiers qu'on appelait populaires. Des lieux où avec des femmes et des hommes il était nécessaire et possible de chercher ensemble à échapper aux soi-disant déterminismes sociaux et à construire un avenir. Trappes est un de ces lieux, une de ces villes qui continue à montrer qu'il est possible, malgré les difficultés et les jugements, de résister à la stigmatisation et de faire émerger des destins individuels et des projets collectifs.



Aujourd'hui la Mission Populaire travaille selon trois axes :

- une action sociale qui permette aux habitants de développer leur « pouvoir d'agir »
- une dimension politique, avec la volonté d'avancer des propositions
- enfin il y a en chaque personne des ressources spirituelles qu'il vaut la peine d'exprimer, de discuter avec d'autres, pour mieux vivre chacun et tous ensemble.

Permettez-moi de dire pour terminer combien le Mouvement de la Mission Populaire est reconnaissant (et fier !) pour les engagements des membres de la Fraternité, pour le travail de Valérie sa directrice et des bénévoles. Et combien votre présence depuis 40 ans a toujours du sens... et continuera à en avoir.

Deux des fondatrices, **Roseline Paugois** et **Danielle Morel-Vergniol**, racontent **les débuts de la Miss Pop** à Trappes.

Elles évoquent et ravivent bien des souvenirs dans la mémoire des présents, trappistes ou non, qui ont vécu ces épisodes et qui acquiescent et applaudissent.



La fête des 40 ans (suite)



Bien **décorée**, la salle Jean-Baptiste Clément avait pris un air de fête, grâce à l'imagination et la dextérité des salariées et de

quelques participantes.

Après les chansons et les farandoles, chacun a pu rentrer chez soi avec un petit souvenir de la fête : un bocal rempli de riz et décoré aux couleurs de cette mémorable soirée.



Bénévoles et salariées se sont beaucoup mobilisés
Photo A. M. avec l'aimable autorisation du journal «Les Nouvelles»

Animée avec ardeur par Bernard, la **vente aux enchères** connaît un grand succès. Minimum : 1 euro !

Quand le temps est écoulé, la gagnante est celle qui a misé en dernier. Elle emporte la grande affiche de la soirée, soigneusement encadrée. Et la Miss Pop récolte 170€.



Une chanteuse et une musicienne mettent de **l'ambiance** avec de vieilles chansons militantes de l'époque des débuts de la Mission populaire à Paris, c'est à dire l'époque de la Commune de Paris, en 1871.



Pas d'anniversaire véritable sans **gâteau(x)** et **bougies**



Oscar, Aïcha, Valérie, Esther, Odile, Chantal

--- **l'équipe salariée** ---

séjour familial de vacances

Cette année, le séjour familial de vacances organisé par la Miss Pop de Trappes a eu lieu en juillet. Ce sont 28 personnes dont trois accompagnatrices qui ont passé une semaine dans un gîte à Caunay dans les Deux-Sèvres.

Propos recueillis par Odile

Mon séjour d'été à Caunay dans les Deux-Sèvres :

je suis partie une deuxième fois avec la Miss Pop pour le séjour d'été. L'année dernière en Normandie, nous avons tous passé de bons moments en famille. J'avais trouvé ça magnifique. A cause du travail de mon mari, nous ne partions jamais en vacances sauf au Maroc. Mon mari m'a encouragée à partir avec mes trois enfants. Je voulais revivre cette expérience cet été.

Le gîte était bien, mes enfants ont toujours joué avec les autres dans le grand jardin et dans la salle de jeux. Manger ensemble, faire la vaisselle et préparer les repas, faire du pain, tout cela j'ai apprécié. Cette année nous pouvions prendre nos repas dehors, il y avait de la place, et une belle vue sur la campagne.

Une journée, nous sommes parties entre femmes pour visiter un vieux village et boire ensemble un café, tous les enfants ont été pris en charge pour aller à la piscine. C'était bien !

La visite du Futuroscope a été une expérience très nouvelle pour moi, et fantastique. J'ai tout aimé dans ces attractions.

Le marais poitevin sur ces bateaux, quelle belle promenade ! J'ai fait avec ma famille plein de choses que je n'aurais jamais faites sinon. Alors merci beaucoup la Miss Pop.

Nacéra I.



Pour moi, c'était la première fois que je partais en séjour avec mes quatre enfants. C'était un voyage inoubliable !!

Il y avait un programme de visite tous les jours, j'ai apprécié la très bonne organisation et le groupe était formidable. Il y avait un bon esprit tout au long du séjour.

Les enfants se sont tous bien entendus... et ma fille de 18 mois avait même sa piscine privée !

La journée entre femmes m'a fait beaucoup de bien. J'ai vraiment pu profiter de ma journée au futuroscope avec mes trois grands, les petits étaient avec Valérie qui les a gardé toute la journée. Merci la Miss Pop

Rahma R.



Une kermesse dans le square Paul Langevin

La Mis Pop a organisé, au mois de juin 2018, une petite kermesse de quartier, sur l'aire de jeux du square Paul Langevin avec des jeux, des stands, une buvette.

Cette kermesse a été organisée par moi-même, Shaïma Driouich (en stage à la Miss Pop), avec l'appui d'Odile, Valérie et Esther. L'objectif était de faire connaître la Miss Pop aux habitants du quartier (ceux qui ne la connaissaient pas encore) et de mettre un peu d'animation pour les enfants.



La société Valophis (bailleur) a eu la gentillesse de nous imprimer les flyers et les affiches afin de faire de la communication et ainsi d'attirer un maximum de monde. Le goûter était aussi offert par Valophis.

Plus d'une dizaine de stands ont été proposés aux enfants et animés par des bénévoles ou des par des adultes participants aux ateliers de français : maquillage, courses en sac, tir au but, croquet... Et une intense animation a régné tout au long de l'après-midi. Les enfants sont repartis ravis de ce bon moment vécu tous ensemble !

Shaïma

Accompagnement scolaire

Pour cette nouvelle année scolaire, la Miss Pop de Trappes accueille 90 enfants et jeunes pour l'accompagnement à la scolarité, du CE1 à la terminale. Plusieurs nouveaux bénévoles ont rejoint l'équipe cette année : Christian, Chantal, Véronique pour les primaires, Alain, Véronique, Béatrice pour les secondaires... Les anciens sont toujours fidèles au rendez-vous et nous remercions toutes ces personnes pour leur engagement au service des enfants de Trappes ...

Malheureusement, les besoins sont immenses et 96 enfants et jeunes sont encore sur liste d'attente. Si de nouveaux bénévoles souhaitent nous rejoindre, ils seront donc les bienvenus !

Les élèves sont accueillis durant 1h15, deux fois par semaine et ce coup de pouce leur est indispensable.

Edith, bénévole pour les CE1 s'est ainsi rendu compte que l'une des petites filles de son groupe, pourtant scolarisée en France en CP, ne savait pas lire... L'appui d'Edith tout au long de cette année sera donc salutaire pour elle. D'autres enfants encore ont des difficultés importantes mais qui ne sont pas insurmontables si on leur redonne confiance en leurs capacités, si on les encourage, si on travaille avec eux pour les aider à progresser.

C'est un engagement passionnant dont les bénévoles peuvent témoigner car les enfants de Trappes sont aussi curieux, intelligents et attachants que n'importe quels enfants au monde !

Avis aux bonnes volontés !

Valérie

Ateliers de français

Les inscriptions pour la nouvelle saison 2018-19 ont eu lieu les 17 et 18 septembre. Comme tous les ans, quelques bénévoles étaient mobilisées. Ces moments permettent de préciser à notre public le mode de fonctionnement et l'esprit de la Miss Pop, basé sur le bénévolat et la dimension sociale. C'est aussi un temps d'échanges où l'on vérifie les coordonnées des personnes pendant qu'elles nous racontent leur été au bled... ou pas. Pour les réinscrits c'est souvent le premier contact en français depuis le mois de juin.

Cette année l'équipe a accueilli plus de cent candidats. Le travail administratif consiste à remplir une fiche individuelle ou à plonger dans les archives pour retrouver celle de l'an dernier... ou d'il y a dix ans !

Pour proposer des créneaux horaires il faut déjà constituer des groupes en fonction de la disponibilité

et du niveau des personnes et en fonction des bénévoles disponibles : un vrai casse-tête ! D'autant que le niveau est difficile à évaluer car le nouvel inscrit n'est parfois pas très à l'aise lors de ce premier contact.

Fort heureusement la joie de retrouver des connaissances ou de découvrir de nouveaux visages allège le travail administratif et le stress qui l'accompagne.

Parfois il y a des retrouvailles émouvantes avec des personnes venues des années auparavant et qui sont tout étonnées qu'on les reconnaisse... Seuls les bénévoles qui ont de la bouteille vivent ces moments savoureux !

Parfois le « hasard » rassemble dans le même groupe des participants collègues de travail.

Christine

• • • Le sourire en coin



Quino, dessinateur argentin. Tiré de « Mafalda l'intégrale ».

Portrait d'une participante

Mardi 10 octobre, Brigitte propose à Fatiha de répondre à quelques questions pour le journal de la Miss Pop, et elle demande à Hayat de l'aider. *Propos recueillis par Brigitte.*

Hayat - *Depuis combien de temps es-tu en France ?*

Fatiha - *je suis arrivée en 2002, il y a seize ans.*

Hayat - *tu as fais quoi de ta vie ?*

Fatiha - *au début, j'ai habité chez ma tante et puis je suis partie et je suis allée à droite..., à gauche...*

Nous comprenons au cours de la séance qu'elle s'est enfuie de chez cette tante qui voulait la faire rentrer au Maroc, à la demande de ses parents.

Hayat - *et maintenant, où tu habites ?*

Fatiha - *j'habite à Montigny au foyer Équinoxe. J'ai mes papiers maintenant. Je travaille tous les jours : des travaux de ménage. J'ai des copines, je sors « pour faire la fête » à des mariages, pour Noël, pour le 14 juillet, je vais à Paris, je profite de la France. Je suis libre. Merci la France. Je n'ai besoin de personne pour m'autoriser à répondre à un interview et à mettre une photo de moi dans le journal !*



C'est à ce moment qu'arrivent les autres « élèves » du groupe : Zékéria, Sekou, Abdrahamane, puis Kamal. Tous se prêtent au jeu des questions à Fatiha, qui continue de répondre avec beaucoup de franchise aux questions sur son âge et aux interrogations des messieurs sur le fait qu'elle ne soit pas mariée.

Fatiha - *je ne fais pas confiance aux hommes que j'ai rencontrés ; ils s'intéressent surtout à mes papiers... Alors je suis bien mieux toute seule, je suis libre.*

Sekou - *pourquoi tu retournes pas au Maroc pour te marier ?*

Fatiha - *jamais je ne retournerai au Maroc. Si on n'y emmène je repars aussitôt pour la France. Vive la France et la Liberté !*

Je lui demande comment elle a connu la Miss Pop : poussée par le foyer Equinoxe à améliorer son français, elle a suivi les conseils d'Aïcha.

Fatiha - *Je suis très contente à l'école de la Miss Pop.*

Hayat - *comment es-tu venue en France ?*

C'est à cette question, qu'on apprend que Fatiha a fui sa famille parce que ses parents étaient trop rigoristes l'empêchant de sortir, de s'habiller à l'occidentale... Son père brutalisait même ses filles.

- *comme le mien, ajoute Abdrahamane, c'était des vrais dictateurs, les pères !*

Dés qu'elle a pu mettre un peu d'argent de côté en travaillant comme couturière, elle a payé son passage en Espagne : c'était encore facile en 2002. Puis elle a gagné la France pour habiter un mois chez sa tante avant de s'enfuir pour surtout ne pas rentrer au Maroc et ne pas retrouver sa famille.

Fatiha - *au Maroc une femme ne peut pas se promener toute seule ; chez moi je ne pouvais pas m'habiller avec un pull, un pantalon et je devais porter un foulard.*

Hayat - *au Maroc, tout le monde n'est pas comme la famille de Fatiha ; mais moi non plus, je n'aime pas retourner au Maroc en vacances, parce que je ne peux pas sortir seule. C'est dommage parce que j'aimerais bien voir ma mère.*

Souhaitons que Fatiha ne soit pas déçue par la France. Sa jovialité, sa sincérité et sa gratitude font plaisir à entendre ! Un seul souci, elle est très gourmande. Elle adore manger des gâteaux au grand désespoir d'Hayat qui pense que trop de sucre est mauvais pour la santé.

Hayat - *tu devrais acheter des pommes et les croquer plutôt que de manger des gâteaux !*

Fatiha - *on verra la semaine prochaine !!*

Carnet

Hadiaratou a reçu son
certificat de nationalité française

le 6 juillet 2018,
en même temps
que 76 autres
personnes
de 30 nationalités
différentes,
habitant cinq
communes des
Yvelines : Bailly,
Montigny, St Cyr,
Trappes, Viroflay.



Naissances

Yacine née le 4 août, fille de Houleye Ba,
Siaka Meite petit-fils de Minata Meite,
Auguste, né le 29 août 2018, quatrième
petit-enfant de Francine,



Portrait d'une bénévole

Bien avant de devenir bénévole à la Miss Pop Monique Manteaux a eu l'occasion de travailler avec Colette Freychet, pharmacienne dans le quartier des Merisiers à Trappes, et fondatrice de la Miss pop. C'était un cadre professionnel car Monique effectuait des prises de sang en temps qu'infirmière libérale. Elle avait entendu parler de cette association mais sans vraiment savoir ce qu'il s'y faisait.

La retraite est passée par là mais Colette et Monique se sont revues notamment lors de l'inauguration du temple de l'Eglise Protestante Unie de Saint Quentin en Yvelines en octobre 2010 où Colette a dit à Monique : « j'ai quelque chose pour vous ». En fait elle lui a présenté Carlos, directeur de la Miss Pop à l'époque. Monique est venue observer les activités de l'association et y faire ses débuts de bénévole en janvier 2011.



Cette autodidacte de l'enseignement a pu enrichir son expérience en suivant des formations dispensées par la mairie de Trappes.

A la Miss Pop, le lundi matin et soir, elle s'occupe d'adultes, grands débutants et de niveau moyen. Des hommes et des femmes composent ses groupes car elle tient particulièrement à la mixité.

Dans ses séances vous trouverez des activités peu conventionnelles comme des mouvements de gymnastique des mains et de la tête pour la détente et

l'amusement. Toute cette gestuelle permet une mise en confiance des participants à son groupe et une façon de mettre tout le monde au même niveau. Le chant est aussi au programme et pas seulement à la période de Noël. Elle aimerait des locaux plus adaptés pour monter un atelier de chant. Il y a enfin un outil indispensable aux yeux de Monique : c'est le dictionnaire pour les plus avancés.

Un mot se déroule en fil rouge tout au long de la vie de Monique. Ce mot lui a été offert à 16 ans lors de sa confirmation. Au dos du signet reçu à cette occasion il était écrit en gros : SERVIR. Et c'est ce qu'elle a mis en pratique dans tous les dimensions de sa vie : familialement, professionnellement et maintenant dans sa période de retraite.

Cette épouse et maman de deux enfants, grand-mère d'une petite fille, sait se remettre en question régulièrement par la réflexion, la natation, la marche pour renforcer sa motivation. Elle a su parler de ses activités à sa voisine et amie qui a rejoint les rangs des

bénévoles.

Monique se souvient de ses tout premiers pas à la Miss pop et de l'accueil qu'elle y a reçu. Un accueil chaleureux, généreux, bienveillant que lui ont accordé Marguerite-Marie et Christian et qui reste bien présent dans sa mémoire.

Comme quoi l'humain est au cœur de cette maison Miss Pop permettant à chacun, participant ou bénévole de donner ce qu'il a de meilleur.

Christine

Une communication apaisée

Comment mieux communiquer avec ses enfants ou petits-enfants ? C'est pour donner des éléments de réponse à cette problématique qu'un atelier de « communication apaisée » a été proposé aux mamans de la Miss Pop, mardi 16 octobre 2018. Six habituées de la convivialité avec Valérie, Chantal et Céline, ont pu témoigner et échanger avec Muriel Duheme de COM'AP.

Au travers de petits jeux de regards et de dialogues en binômes, l'intervenante nous a fait comprendre l'importance d'écouter ses propres émotions pour savoir les exprimer et ainsi mieux recevoir celles de son enfant. Bienveillance, écoute silencieuse, respect... sont des comportements à privilégier pour communiquer sans violence.

Cette première approche de sensibilisation permettra de poursuivre et d'approfondir une réflexion sur les modèles traditionnels d'éducation.

Un repas fraternel

jeudi 18 octobre une vingtaine de convives sont réunis autour d'un repas partagé.

Raymond est invité à parler des activités qu'il mène avec les enfants dans un atelier d'informatique et de robotique. En effet, pour ces jeunes qui vivront dans un monde de plus en plus informatisé, il ne suffit pas de savoir utiliser les outils informatiques, il faut aussi apprendre comment ils fonctionnent.

