

LE JOURNAL DE MISS POP



printemps 2018
n° 106

ISSN 1253-9090

En guise d'éditorial

Assemblée générale de la Miss Pop de Trappes - 8 mars 2018 Rapport moral de la présidente

Chers amis, merci à vous d'être là pour notre trentième Assemblée Générale. Nous sommes en cette année 2018 à l'aube des 40 ans de notre Frat... Sachez d'ores et déjà que des festivités se préparent pour cet anniversaire le 29 septembre prochain.

Je salue particulièrement la présence parmi nous de Mme la déléguée du Préfet des Yvelines, Agnès Roch-Savel, de Sylvain Cuzent représentant du mouvement national Mission populaire qui réunit treize autres "Frat", de représentants d'associations amies, de plusieurs paroisses protestantes proches qui soutiennent notre association, de notre ancien président Frédéric Trautmann. Merci à vous. Monsieur le Maire de Trappes Guy Malandain nous a fait part de ses regrets de ne pouvoir être présent.

Nous sommes aujourd'hui le 8 mars « Journée de la femme »... j'en profite pour dire toute la reconnaissance de notre Conseil d'Administration envers nos trois équipières du quotidien de la Miss Pop : Valérie la directrice, avec Esther et Odile. Présentes à toutes et à tous du matin au soir, souvent tard, capables d'appeler par leurs prénom et nom les quelques 300 personnes, jeunes et adultes, qui participent aux activités qu'elles organisent et gèrent de main de maître avec l'apport fidèle et efficace d'une cinquantaine de personnes bénévoles. Débordantes d'imagination créatrice, il ne se passe pas une réunion sans que Valérie nous présente un projet nouveau, quasiment prêt à être mis en œuvre. A l'écoute de son rapport vous partagerez notre admiration pour le travail accompli.

Merci aussi aux administrateurs : cinq femmes et cinq hommes (parité respectée !) toujours présents et actifs, toujours prêts à rechercher des solutions aux problèmes divers qui leur sont soumis.

Qu'il s'agisse des travaux dans nos locaux, des relations difficiles avec notre bailleur Valophis qui ne tient pas ses engagements relatifs à la nécessaire dératification de nos locaux et qui nous adresse des factures d'entretien dépassant largement notre dû, ce qui nécessite des réactions adaptées de notre part. Merci à Alain Knecht.

Qu'il s'agisse de nos finances mises en grande difficulté suite à la baisse ou au versement tardif des subventions publiques, à la suppression en septembre, sans préavis, de notre contrat aidé pour assurer l'accueil. Merci à Geneviève Briatte. Le rapport financier vous montrera avec quelle rigueur sont gérées nos finances et comment grâce à nos amis donateurs nous sommes parvenus en 2017 malgré tout à maintenir nos activités.

Qu'il s'agisse d'informer, de communiquer sur nos activités et d'entretenir les liens avec notre réseau de soutiens, d'assurer la publication trimestrielle de notre « Journal de Miss Pop ». Merci à Eliane Humbert, pilote de l'équipe « info-com » et du comité de rédaction.

Je ne peux évidemment pas citer la cinquantaine de personnes qui, bénévolement, ont assuré jour après jour les différentes activités. Nous avons eu la joie d'accueillir six nouveaux bénévoles : Edith Millot, Chantal Pittion-Rossillon, Frédérique Santoni, Marie-Annick Laure-Bazin, Ronan Jouanneau. Merci à eux. Il nous faudrait en accueillir encore pour faire face aux très nombreuses demandes, notamment pour l'accompagnement scolaire. La liste d'attente est longue même si nos locaux ne sont pas extensibles ! (suite p2)



Dans ce numéro :

- p.3 vacances de février
- p.4 portraits
- p.5 portrait et fête contre racisme
- p.6-11 les rapports d'activités à l'AG
- p.12 Journées portes-ouvertes

Agenda



Comité de rédaction
du journal de Miss Pop
mardi 15 mai à 11h
Le numéro 107
est prévu en juin 2018

Repas fraternel
jeudi 12 avril 2018 à 12h

Ateliers de français
sortie culturelle dimanche 8 avril 2018
Visite du château de Vincennes et du
Palais de la Découverte
RV à 9h à la gare de Trappes
Retour à Trappes vers 18h30

Conseils d'Administration
lundi 7 juin 2018
Réunion de bureau
lundi 26 mars et 24 mai

Soirée-partage
vendredi 1 juin 2018 à 19h

Ateliers de Français
réunion de coordination Miss Pop
mardi 5 juin à 11h30
avec le pique-nique.
Réunion de coordination avec le DSU
et les ASL de Trappes
vendredi 4 mai 9h30
au Centre social Luxereau

Vacances scolaires :
du vendredi 13 Avril
après la classe
au lundi 30 avril au matin

Voyage à Cracovie pour un groupe
d'enfants de l'accompagnement
scolaire, du 18 au 20 avril 2018.
Dans le cadre de l'éducation contre
le racisme et l'antisémitisme

Rapport moral de la présidente (suite de la première page)

Dans quel esprit avons-nous travaillé ?

Je crois pouvoir dire : en plein accord avec la charte du mouvement qui figure en tête de nos statuts. Ainsi les signataires de cette charte « *s'engagent à militer pour une laïcité qui favorise et garantisse le libre débat des convictions et la libre collaboration des personnes... Ils sont prêts à œuvrer (...) pour que là où ils vivent, la justice remplace l'oppression, l'équité remplace l'exploitation, le partage remplace le pillage, la dignité remplace le mépris* ».

Nous nous sommes donné plusieurs occasions de nous remémorer ces repères pour revigorer nos engagements. Nous avons - à l'occasion de repas fraternels - rencontré d'autres associations comme celle de la paroisse catholique de Trappes ou le Centre d'Action Sociale Protestant (CASP) hébergeant des sans abri ou accueillant des migrants. Lors d'une soirée-partage nous avons invité un spécialiste de Luther évoquer comment il y a 500 ans en 1517 a débuté la réforme du christianisme, en dénonçant l'idolâtrie et la marchandisation du salut. Nous avons abordé la question identitaire et les risques d'intolérance et de préjugés racistes qu'elle alimente. Le travail s'est poursuivi avec les jeunes par une réflexion sur le sens du mot Fraternité puis plus récemment par un atelier citoyen sur le racisme et l'antisémitisme.

A la Miss Pop nous sommes confrontés chaque jour à la diversité culturelle, sociale et religieuse des personnes qui la fréquentent et qui est celle du quartier dans

lequel nous sommes situés. Près de quarante pays d'origine y sont représentés dont une majorité d'origine maghrébine et de religion musulmane.

Accueil, convivialité, communication apaisée, ne sont pas à la Miss Pop seulement des mots mais une réalité quotidienne. Venez nous voir : nous sommes chaque jour « portes ouvertes ».

Un mot sur notre lien avec le mouvement de la Mission populaire, la MPEF : notre Fraternité est membre d'un mouvement de Christianisme social né en 1872 au lendemain de la Commune de Paris il y aura bientôt 150 ans. Ce mouvement rassemble aujourd'hui quatorze Fraternités œuvrant au sein de quartiers urbains défavorisés et aux populations souvent marginalisées. Nous avons continué, comme l'année précédente, à participer aux réflexions sur la nécessaire modification des statuts de ce mouvement. Nous avons exprimé notre souhait de pouvoir faire partie d'une véritable Fédération des Fraternités Mission Populaire.

En conclusion je vous livre cette belle perspective si bien exprimée par la Cimade et que nous expérimentons au quotidien dans notre Frat : « *Il n'y a pas d'étrangers ; il n'y a que des personnes qui ne se connaissent pas encore* » et cet appel lancé par le philosophe musulman Abdenour Bidar dans son Plaidoyer pour la Fraternité « *Remettons-nous, grâce au trésor de nos ressources culturelles diverses, à fabriquer du commun* » auquel nous avons le sentiment d'essayer de répondre.

Isabeau B.

Les vacances de février à la Miss Pop

Une sortie citoyenne

Une quinzaine d'enfants a participé aux ateliers et à la sortie organisés pendant les vacances de février.

A l'approche de la semaine contre le racisme et l'antisémitisme en mars, les ateliers citoyens du matin ont porté sur ce thème : qu'est ce que le racisme ? Comment s'est-il développé à la faveur de fausses théories scientifiques ? Et pourquoi les races humaines n'existent pas ? Nous sommes tous égaux, tous de la même race, de la même origine.

Nous avons voulu mettre l'accent sur la question de l'antisémitisme à l'occasion de notre sortie. Comment faire comprendre aux enfants, sans toutefois heurter leur sensibilité, que des événements de l'histoire de France ont été et restent aujourd'hui bouleversants sur ce sujet, et qu'il faut toujours et encore en tirer des enseignements.

C'est dans le quartier du Marais que nous avons donc passé la journée. Le matin, le musée de la magie a révélé ses secrets et ses mystères aux enfants émerveillés, amusés, parfois même un peu effrayés.

Puis nos pas nous ont conduits dans le quartier juif, où nous nous sommes tout d'abord régalés dans un restaurant très accueillant pour notre grande et joyeuse tablée. Situé juste à côté du musée de la Shoah, nous avons pu très vite nous retrouver devant les murs des justes et des déportés. Une guide nous a expliqué dans un langage très adapté, ce que signifiaient tous ces



noms de familles, parmi eux de nombreux enfants, tous déportés dans les camps.

Puis nous avons déambulé dans la rue des Rosiers, nous nous sommes arrêtés devant les vitrines dévoilant les spécialités culinaires hébraïques, ainsi que devant la plaque rappelant le triste attentat.

Nous avons terminé par un goûter sur la belle place des Vosges, sous le soleil d'hiver parisien. Belle journée qui nous a tous ravis.

Le reste de la semaine a été bien rempli par les bricolages, la musique, et nous avons clôturé ces moments autour d'un bon goûter préparé par des mamans fidèles et précieuses.

Odile et Esther



Un atelier STOP Motion... KESAKO ?

STOP MOTION deux mots qui semblent contradictoires puisqu'en anglais motion indique le mouvement alors que STOP signifie arrêter. Arrêter le mouvement ? pas exactement car la technique du STOP MOTION est plutôt de donner l'illusion du mouvement à partir d'images fixes. C'est le principe du dessin animé et c'est cette technique que Bilal, Yanis et Abiram ont pu découvrir encadrés par Jordan et Raymond.

Il a fallu commencer par monter les décors, préparer les plateaux de tournages, placer les lumières, les caméras s'assurer de la luminosité de chaque élément. La seconde phase a consisté à animer les personnages (des objets faits avec des pièces de Lego) en suivant le « storyboard ».

Chaque prise de vue demandait beaucoup de minutie car il s'agissait entre deux prises de vue de faire bouger légèrement certains objets sans toucher aux autres. C'était le rôle de « l'animateur ».



De son côté le « **photographe** » s'assurait que la luminosité n'avait pas varié, que la profondeur de champ permettait de bien gérer la netteté ou le flou de l'image et qu'il n'y avait pas d'éléments parasites comme les doigts de l'animateur avant de prendre la photo.

Chaque participant a pu être tour à tour « animateur » et « photographe »

Une fois toutes les scènes enregistrées, il faut les « monter » c'est-à-dire les assembler dans le bon ordre. Ajouter des sons, de la musique, des dialogues. Comme nous n'avons que quatre séances le montage n'a pu être complètement terminé dans les temps.

Cependant l'équipe a été très fière de pouvoir présenter le résultat de son travail lors du goûter qui a rassemblé les parents et les enfants ayant participé aux divers ateliers de la semaine.

Raymond

Portrait d'une bénévole

Voici Edith MILLOT, une enseignante enthousiaste, encourageante, qui compte trente sept ans de carrière dans la même école privée auprès d'élèves de maternelle et CE1.

Pendant sa propre scolarité ses enseignantes ont montré de la bienveillance à son égard, poussant leurs élèves à l'autonomie en utilisant une pédagogie de style Montessori. Elle a même bénéficié de soutien en philo en classe de terminale. Du coup Edith a développé de l'admiration envers ses enseignantes ainsi qu'un goût marqué pour s'occuper d'enfants.

A l'heure de la retraite elle ne se voit pas coupée brutalement des élèves : ils lui ont témoigné tant d'affection en lui offrant des dessins. C'est dans sa paroisse de Trappes qu'elle entend parler de la Miss Pop et le lien est tout trouvé pour prolonger sa relation avec des élèves.

Et depuis septembre 2017 c'est tout naturellement qu'Edith va offrir de son temps en participant au soutien scolaire où son expérience et sa compétence vont s'exprimer.

Depuis les dix dernières années on constate chez les élèves des problèmes de concentration, moins d'insouciance, en raison d'accidents de la vie rencontrés par les familles (maladie, divorce, suicide, chômage).



Les enfants de la Miss Pop qu'elle accompagne les lundis et vendredis n'échappent pas à ces contraintes modernes.

Bien sûr Edith aide Kandé, Kanicha, Maïssa, Aïssatou, Yanis, Maïmounna à faire leurs devoirs mais elle leur offre bien plus. Il y a des lectures d'histoires poétiques dont la compréhension est testée et le vocabulaire expliqué. Et ça peut passer par une recherche dans le dictionnaire. Pour le calcul mental rien n'est plus stimulant et positif que le coloriage magique qui permet d'assimiler les automatismes des tables d'addition et de multiplication. La séance se

termine souvent par un jeu collectif style memory permettant à ces enfants un temps propice aux échanges voire à la confiance.

Parfois Edith regrette de ne pas pouvoir offrir un accompagnement plus personnalisé à certains de ces enfants qui en ont besoin. Elle souhaiterait même pouvoir augmenter sa disponibilité ou participer à des stages de formation mais elle s'occupe aussi de son mari malade à la maison. La liste des enfants en attente de soutien scolaire lui fend le cœur.

Vous avez saisi le caractère positif, bienveillant et enthousiaste d'Edith. Je lui laisse les mots de la fin :

« la Miss Pop est un vrai cadeau pour moi et j'y découvre les richesses de cette fraternité »

Christine

Vivent les stages... et les stagiaires !



Depuis quelque temps, nous accueillons des stagiaires de première et terminale du Lycée professionnel du Chesnay.

Leur filière SPVL (Service de Proximité et Vie Locale) est tout à fait adaptée aux missions de notre association.

Ces jeunes lycéennes et lycéens font preuve de créativité, et c'est vraiment une valeur ajoutée dans notre travail.

Camillia en novembre a animé et décoré l'accueil pour l'approche de Noël, et Shaïma, en mars, a organisé avec vitalité et efficacité, des après midi

récréatifs les mercredi. Ce qui a été proposé a remporté un vif succès auprès des enfants, et aussi des mamans qui ont eu plaisir à nous aider.

Un mercredi, dix-huit enfants ont répondu à l'appel, ce qui n'a pas impressionné notre jeune stagiaire qui a su très bien assurer.

En fin de stage, le professeur vient nous rencontrer pour noter le stage pratique, note qui compte bien sûr pour l'obtention de leur diplôme.

Encore bravo à nos étudiantes !



Adhérer est un geste important pour la vie de l'association.

Portrait d'un nouveau participant

Le mardi 20 mars à 18h, je vois arriver pour la première fois Zékéria, nouvellement inscrit à la Miss Pop. Comme toujours à l'arrivée d'un nouvel élève, je profite de cette première « leçon » pour lui demander de se présenter. Ce qu'il accepte avec plaisir. Hocine et Abdrahamane, présents ce jour là, se prêtent aussi au jeu de « l'interview » pour le journal de la Miss Pop.

- **Zékéria** : Je suis en France depuis 2009. Je suis d'abord arrivé à Trappes mais je suis ensuite parti dans le Val d'Oise pendant trois ans avant de revenir à Trappes en 2012. Je suis très bien ici car je commence à connaître beaucoup de monde. J'ai 38 ans et je suis mauritanien.

- **Hocine** : est-ce que tu penses rentrer un jour dans ton pays ?

- **Zékéria** : oui, j'aimerais bien y rentrer.

Zékéria travaille dans une agence de nettoyage à Plaisir-Les Clayes. Il peut aider financièrement sa femme et ses quatre enfants (deux filles de 12 et 5 ans et deux garçons de 10 ans et 6 mois) restés en Mauritanie. Pour voir sa famille, il va régulièrement au Sénégal et quand il est en famille, il aime bien cuisiner et « porter ses enfants ». Zékéria communique avec sa femme et ses enfants par téléphone ; tantôt il les appelle, tantôt ce sont eux qui l'appellent.

- **Brigitte** : est-ce que tu te rappelles comment c'était quand tu es arrivé en France ?

- **Zékéria** : oui, c'est vraiment très très dur. Je regardais, j'écoutais, mais... je ne comprenais rien du tout. Alors j'ai travaillé et j'ai rencontré des Français et j'ai parlé

avec eux. C'est vraiment grâce au travail que j'ai appris à comprendre et à parler le français... En Mauritanie je ne suis jamais allé à l'école ; je parle l'arabe et le peul mais je ne sais pas écrire.

- **Abdrahamane** : l'autre soir, après la Miss Pop, j'ai parlé avec toi... et on s'est aperçu qu'on est « cousin » tous les deux, grâce à nos deux noms (il y a des Peuls au Mali aussi) ; alors on peut même se « taquiner ». Je t'ai vu à la prière l'autre soir, mais tu ne m'as pas vu.



Quand il ne travaille pas, Zékéria regarde la télé. Au début, il regardait les dessins animés pour les enfants et ça l'a bien aidé pour apprendre le français. Maintenant il regarde « Arte » et aime beaucoup les documentaires.

- **Brigitte** : est-ce que tu as déjà voyagé en France ?

- **Zékéria** : oui, je suis allé dans les Alpes pour travailler en hiver. Il faisait très froid et j'étais très fatigué à cause de l'altitude.

- **Brigitte** : pourquoi as-tu choisi de venir en France ? Tu aurais très bien pu choisir l'Espagne ou l'Allemagne...

- **Zékéria** : j'ai choisi la France parce que mon père y était venu. Mais j'ai aimé la France tout de suite... et c'est pour ça que j'ai appris vite le français.

Maintenant qu'il comprend et s'exprime bien en français, il aimerait apprendre à lire et écrire. C'est dans ce but qu'il vient à la Miss Pop le soir. Je suis certaine qu'avec son énergie et son désir de connaître, Zékéria fera rapidement beaucoup de progrès.

Bonne chance à lui et un grand merci à Hocine et Abdrahamane de m'avoir aidée à réaliser cet entretien.

Brigitte, Abdrahamane et Hocine



Unis contre le racisme

A l'initiative du MRAP, plusieurs associations, dont la Miss Pop, ont organisé une grande fête samedi 24 mars, salle Jean-Baptiste Clément. Des trappistes de tous âges sont venus nombreux s'installer autour des grandes tables aux nappes multicolores.

Avant le goûter, des jeux, des contes, des chansons, des saynettes, et la musique AFRHIPOP avec Aboo. Deux adultes des ateliers de français de la Miss Pop ont joué un dialogue sur le racisme, l'absence de bases

scientifiques pour le justifier, et l'origine commune des être humains.

Les enfants de la Miss Pop ont chanté puis ils ont joué l'histoire de Rosa Park, cette dame noire américaine qui a refusé la ségrégation raciale dans un bus en 1955. Evènement déclencheur de la lutte des noirs américains pour leurs droits civiques.



Assemblée Générale ordinaire de l'association Fraternité Mission populaire de Trappes

Le 8 mars 2018, l'Assemblée générale de l'association s'est tenue à la salle Pablo Picasso à Trappes. L'assemblée a élu son bureau à main levée : Raymond Pellicer modérateur, Alain Knecht et Alain Prémoli scrutateurs, Eliane Humbert secrétaire.



Le quorum des membres à jour de leur cotisation étant atteint avec soixante-quatorze présents ou représentés sur cent-vingt-trois membres adhérents, le modérateur donne la parole à la présidente Isabeau Beigbéder pour le rapport moral.

(rapport moral p.1 et 2)

Rapport d'activités : par la directrice Valérie

L'année 2017 a été encore une année très active à la Fraternité Mission Populaire de Trappes. L'association a la chance de pouvoir compter sur ses bénévoles, nombreux et compétents. Plusieurs nous ont rejoints en 2017 dans les différentes activités. Nous avons ainsi accueilli avec joie Edith et Ronan pour le soutien scolaire, ainsi que Nassima, déjà présente pour les ateliers socio-linguistiques (ASL), Chantal, Frédérique et Marie-Annick pour les ASL. Par ailleurs, les anciens sont toujours fidèles au rendez-vous et l'ambiance est conviviale et agréable.

L'équipe des salariés est restée stable en 2017 : Odile est toujours présente et efficace dans son rôle d'adulte relais. Esther qui a changé de contrat est devenue également adulte relais car les besoins, au sein de la structure sont en constante augmentation. Elles sont toutes les deux de précieuses alliées dans le travail au quotidien. Anny a terminé son CUI en septembre 2017 et nous n'avons pas pu la remplacer comme prévu, du fait du gel des contrats aidés durant l'été. Nous avons dû embaucher une personne en CDD quelques mois, avant de pouvoir, de nouveau, recruter en 2018 une personne en contrat aidé. Les conditions de financement ont hélas changé et le poste n'est pris en charge par l'état qu'à hauteur de

50 % (70 % auparavant). Nous avons également eu le plaisir d'accueillir, en 2017 Baptiste, un jeune en service civique, qui a pu, tout au long de l'année scolaire, assurer le suivi de plusieurs groupes de soutien scolaire primaire et collège, animer des ateliers pâtisserie parents-enfants ainsi que des ateliers d'anglais.

Le soutien financier de nos généreux donateurs est resté important cette année, ainsi que celui des paroisses et entraides du secteur. Nous tenons à leur exprimer notre infinie reconnaissance pour cette fidélité qui nous permet de poursuivre nos activités malgré la baisse, très significative cette année, des subventions publiques. Si nous finissons en effet notre année avec un fort déficit, ce n'est pas faute de soutien de la part des donateurs ni à cause d'une mauvaise gestion financière mais bien parce que les subventions publiques n'ont pas été à la hauteur de ce que nous demandions et espérons.

Le travail de partenariat avec de nombreuses structures se poursuit et nous donne aussi satisfaction :

- Partenariat financier d'une part, avec entre autres, l'Etat, la CAF, le FONJEP,

l'ACSE, le CLAS, le département et la ville de Trappes

- Partenariat de travail d'autre part, avec de nombreux services de la ville (Maison des parents, centres sociaux, CCAS, Espace solidarité, réussite éducative, DSU pour les ateliers de français...), des institutions (pôle social du commissariat de Trappes, CAF, pôle emploi, préfecture, maison de la justice et du droit...), des associations et des établissements scolaires.

De nombreux rendez-vous ont ponctué l'année 2017 : les fêtes de la galette, de Noël ou de fin d'année ont été un vrai succès. Les bénévoles et les personnes accueillies sont toujours heureux de se retrouver et de partager un « morceau de vie » ensemble... Plusieurs soirées partage et repas fraternels ont permis aux bénévoles de se retrouver et de partager leurs idées, leurs projets, les difficultés et satisfactions.



fête de Noël 2017

Rapport d'activités : Accompagnement à la scolarité par Valérie

Les enfants et les jeunes de l'accompagnement à la scolarité sont accueillis en fonction de trois critères essentiellement :

- des difficultés scolaires ou sociales ou d'insertion pour la famille,
- des parents non francophones ou analphabètes et qui ont des difficultés pour suivre la scolarité de leur enfant,
- des enfants orientés par les écoles, collèges ou les partenaires éducatifs, municipaux ou associatifs (CMPP, Réussite éducative, maison des parents, enseignants etc ...)

Pour la nouvelle année scolaire 2017/2018, de nombreux enfants ont été orientés soit par les enseignants des écoles eux-mêmes, soit par le service de la réussite éducative, ce qui est pour nous un encouragement et une reconnaissance certaine de notre travail.



Au cours de l'année scolaire 2016-17, quatre vingt sept enfants et jeunes (quarante deux filles et quarante cinq garçons) ont été suivis et accompagnés par quinze bénévoles. Soient quarante neuf primaires, vingt cinq collégiens et treize lycéens. Ces effectifs sont en

légère augmentation par rapport à l'année scolaire précédente. Nous avons malheureusement conservé, tout au long de l'année 2017 une importante liste d'attente et beaucoup d'enfants n'ont pas trouvé le soutien dont ils avaient besoin.

L'équipe des bénévoles a assuré un accompagnement de qualité toute l'année scolaire. Le soutien sans faille de ces personnes nous permet d'accueillir toujours autant d'enfants dans une ambiance que nous voulons bienveillante et chaleureuse. Nous avons aussi accueilli deux nouveaux bénévoles, Edith pour les primaires et Ronan pour les collégiens, merci à eux d'avoir rejoint notre joyeuse équipe.

Par ailleurs, la présence de Baptiste en service civique nous a permis d'accueillir en 2017 une quinzaine d'enfants supplémentaires, en primaire et en collège. Baptiste a également animé des ateliers d'anglais pour les collégiens et les lycéens.

Durant les vacances scolaires, les enfants ont été accueilli pour différentes activités sous la houlette d'Odile et d'Esther avec l'aide de Baptiste :

- ateliers citoyens autour de thématiques pouvant intéresser les parents et les enfants : les élections, le vote, la démocratie... (nous avons

en effet profité d'une année électorale pour travailler sur ce sujet), le tri des déchets (avec visite du centre de tri de Plaisir), les médias, l'information (comment savoir si une information est vraie ou fausse, fake news, théorie du complot ...).



- ateliers de loisirs créatifs (mosaïque, peinture, dessin, collage ...)
- ateliers d'initiation musicale et de chants (des enfants ont chanté à la fête de Noël)
- accompagnement à la scolarité
- sorties

Nous avons également organisé, en novembre, un repas auquel étaient conviés les bénévoles du soutien scolaire (primaire), les directeurs d'école et les enseignants des établissements primaires avec lesquels nous travaillons. Ce repas a permis de bons échanges et une meilleure collaboration entre notre association et les établissements scolaires de Trappes.

Le défi « tables de multiplications » a permis aux enfants du primaire de réviser leurs tables avec une motivation supplémentaire. Deux élèves ont remporté un prix.

Qui fait quoi à la Miss Pop ?

Président du Conseil d'administration : Isabeau Beigbeder
 Secrétaire du CA : Eliane Humbert
 Trésorier : Alain Knecht
 Trésorière adjointe : Geneviève Briatte
 Directrice : Valérie Rodriguez
 Adultes-relais : Odile Jouet
 Esther Méphane

Accompagnement à la scolarité :
 Ateliers de français :
 Action familles :
 Atelier informatique :
 Atelier création :

Valérie Rodriguez
 Bernadette Bernier
 Eliane Humbert
 Odile Jouet
 Esther Méphane
 Alain Knecht
 Eliane Humbert

Référente : Roseline Paugois

Rapport d'activités : Ateliers socio-linguistiques, par Bernadette

Les objectifs des ateliers de français correspondent à la demande des personnes inscrites et présentes une, deux ou trois fois par semaine : apprendre à parler, à lire, à écrire pour pouvoir se débrouiller et être autonomes dans la vie courante. La demande exprimée est d'améliorer leurs capacités de communication pour mieux comprendre leurs voisins, les enseignants de leurs enfants, leur médecin, leurs collègues, leur chef de service... D'une façon générale faciliter leurs relations, leur autonomie et leur permettre d'être plus à l'aise dans leur environnement quotidien.

Le niveau des participants est extrêmement variable : certains n'ont jamais été scolarisés, d'autres ont un niveau bac plus quatre ou cinq, mais dans une autre langue. Pour certains il s'agit de maîtriser suffisamment le français pour obtenir ou renouveler la carte de séjour. Pour d'autres la recherche d'un travail est la motivation. Pour tous, il est précieux de progresser en français dans un groupe convivial, de rencontrer des personnes de cultures différentes, de s'entraider.

Les participants : plus de deux cents personnes sont venues s'inscrire au cours de l'année. Environ 180 sont assez régulières. Comme le nombre de demandes augmente chaque année, la moyenne du nombre de personnes dans chaque groupe augmente aussi. Il y a quelques années, nous pouvions limiter

à quatre inscrits par groupe, nous sommes maintenant plus souvent à six ou huit.

Chacun arrivant avec ses difficultés propres il n'est pas évident de préserver l'homogénéité des groupes mais l'engagement et la bienveillance des bénévoles ainsi que la motivation des participants permettent une progression. La fréquentation est assez stable, grâce au « pointage » systématique des présences. Toutefois, les personnes en situation précaire (logées en hôtel social par exemple) disparaissent parfois au bout de quelques semaines, sans prévenir.

Du lundi au vendredi, sur dix créneaux horaires, les vingt-trois bénévoles animent 34 séances de deux heures. Nous avons eu le plaisir cette année de voir notre équipe se renforcer par l'engagement de nouvelles bénévoles.

Les sorties et activités culturelles sont toujours appréciées : les galettes des rois, les films du ciné-club et du vidéo-club et autres initiatives

municipales mais aussi le spectacle « Athis en folie » et le concert de Cissé Yatera, une ancienne « miss-popienne ». Ajoutons les visites de la Grande mosquée de Paris et de celle de Coignières, des Tours de Notre-Dame, de la Conciergerie et de la Sainte Chapelle, ainsi que les visites au musée de l'Homme, de la Marine, du quai Branly, d'Orsay, du Louvre, et au Centre Beaubourg...

Quelques nouveautés :

un concert de musique baroque dans nos locaux a été vivement apprécié. Enfin un atelier plomberie proposé par l'office HLM a été suivi avec un vif intérêt par un groupe de dames. Toutes ces activités soigneusement préparées et commentées sont de multiples occasions de pratiquer le français « in situ », de mieux connaître notre pays, notre histoire et notre culture, et d'ouvrir l'esprit en élargissant les centres d'intérêt.

Conclusion. L'association permet des rencontres entre des personnes d'origines différentes cohabitantes dans le quartier ; elle aide aussi chacun à gagner de la confiance en soi grâce à des compétences nouvelles. Se connaître soi-même, connaître les autres, découvrir leur culture, conduisent à une meilleure compréhension et à davantage de tolérance. A travers les ASL, la Miss Pop crée des liens et favorise le « vivre ensemble » dans le quartier.



Rapport d'activités : Atelier création, par Eliane

La fréquentation de l'atelier est très variable. souvent sept ou huit dames, mais parfois deux ou trois, jamais encore de messieurs. On y vient essentiellement pour coudre ou tricoter ou simplement pour sortir de chez soi et bavarder... "en français s'il vous plaît".

Il ne s'agit pas de cours de couture : depuis plusieurs années, une seule bénévole (Eliane Humbert) anime

cet atelier et n'est ni professeur, ni même couturière, seulement bricoleuse. Mais montrer comment utiliser une machine ou expliquer ce qu'est un ourlet, une aiguille, du fil,... ou du tissu (mot imprononçable pour certaines) est à la portée de tout le monde.

Les travaux réalisés sont souvent utilitaires : torchons, coussins, modification de vêtements, raccommo-

dages, mais aussi création de robes, tuniques, djellabas... Et quelques dames très adroites font de jolies réalisations.

L'ambiance est gaie et détendue, on ne voit pas le temps passer ! Une animatrice supplémentaire (ou deux se relayant) est vivement souhaitée pour ne pas être obligée de dire à l'une "Attend..." pendant que l'on finit une explication à une autre.

Rapport d'activités : Atelier informatique, par Alain K.

Mission de l'atelier

L'atelier est en libre-service trois soirs par semaine (lundi, mardi et jeudi) de 16h30 à 19h30 pour tous les publics.

Les enfants scolarisés en primaire, déjà suivis par l'accompagnement scolaire (AS), viennent avec une recommandation spécifique des bénévoles. Ils consultent Internet pour finir un devoir, préparer une fiche de travail à la demande d'un enseignant, etc... Dès les devoirs terminés, ils utilisent leur moment de détente pour accéder à des sites à caractère pédagogique ou jeux éducatifs.

Les adolescents des collèges et lycées sont envoyés par les bénévoles de l'AS. Leurs recherches sont directement liées aux programmes scolaires (approfondir un devoir, étoffer un sujet discuté en cours, etc...). Parfois des exercices ont été mis directement sur internet par leurs professeurs. Ils peuvent également consulter leurs bulletins de notes sur le site « pronote ». Les élèves de troisième font des recherches pour leur stage de découverte en entreprise.

Les adultes, élèves de l'ASL, sont de plus en plus des débutants. Cela va de la découverte de la manipulation de la souris à la maîtrise de Word et d'internet. Les demandes sont de plus en plus orientées vers les démarches administratives ou d'accès aux droits qui ne sont accessibles que par Internet : mise à jour de la situation et recherche d'un travail à Pôle Emploi, contact avec les entreprises (CV, lettre de motivation), sites administratifs (formulaires, dossiers, information sur les droits, contacts avec la CAF, etc...)

ou tout simplement la consultation de son compte bancaire.

Nous avons des demandes pour des méthodes de dactylo ou le code de la route. Nous adaptons notre enseignement en fonction des circonstances et de l'évolution des technologies.

Organisation

L'équipe comprend trois bénévoles pour animer les séances : Francine Caball, Oscar Rocha et Alain Knecht qui est aussi le coordinateur.

Raymond Pellicer a accepté de nous donner un coup de main pour la gestion du réseau



Fréquentation

En 2017, l'atelier Informatique a battu tous les records de fréquentation. Sur les six premiers mois, nous avons comptabilisé 369 passages. De septembre à décembre la fréquentation est montée jusqu'à 255. Le passage de 624 personnes au total montre l'intérêt grandissant pour cette activité.

Cette année, les enfants de primaire et du collège sont majoritaires à plus de 45 %. Les femmes, majoritairement débutantes, représentent 35%. Viennent ensuite les adultes hommes (20 %).



Matériel

Après l'acquisition de trois portables neufs en 2016 pour les salariés, il devenait urgent de remplacer le parc informatique pour l'enseignement. Le don exceptionnel du service d'entraide de la paroisse de St Quentin en Yvelines (EPUSQY) nous a permis le renouvellement des huit ordinateurs existants. Notre choix s'est porté sur une entreprise adaptée qui a proposé du matériel d'occasion reconditionné (mémoire 4 G, Windows 10 et Office). Il ne reste plus qu'à les installer.

Réussite scolaire et informatique

Ce projet a pour objectif de faire progresser un groupe de jeunes sur les difficultés spécifiques de chacun d'eux (concentration, travail en équipe, mémorisation, déduction, confiance en soi ...) à partir de projets informatiques (conception de jeux, programmation, robotique...). Les jeunes suivis en 2016/2017 ont pu aller jusqu'au bout de leur projet et présenter, lors d'une après-midi « portes ouvertes » leur travail de l'année, en programmation informatique et en robotique (30 séances de travail les mercredis après-midi). Un nouveau groupe a démarré à la rentrée avec six jeunes de CM1 et CM2 et, trois « anciens » du groupe de l'année 2016/2017 qui ont souhaité poursuivre en année 2 et continuent de progresser.

Rapport d'activités : familles/parentalité/vacances et loisirs par Odile et Esther

L'action « familles, parentalité » est portée en partie par les adultes relais de notre association, Odile et Esther, que nous remercions pour leur efficacité, leur fiabilité et leur compétence, et par quelques bénévoles qui se mobilisent ponctuellement. Cette action s'articule autour de plusieurs propositions à destination des familles :

- **un accompagnement** des familles en difficulté dans les démarches administratives du quotidien : logement, santé, emploi, école, accès aux droits... De nombreuses familles, qui ne maîtrisent pas bien le français, se retrouvent en difficulté quand il s'agit de s'adresser aux institutions, administrations ou à l'école. Le rôle des adultes relais est aussi un rôle de médiation entre l'école et la famille.

Cet accompagnement au quotidien concerne de nombreuses familles qui se sentent en confiance à la Mission Populaire et viennent poser des questions sur tous les aspects de leur vie quotidienne ; il s'agit alors de les écouter, de les reconforter et surtout de les orienter vers les structures, institutions ou associations compétentes. Les adultes relais n'ont en effet pas pour projet de se substituer à des professionnels compétents et efficaces quand cela s'avère nécessaire (psychologue, médecins, assistante sociale...).

- **Propositions d'animations** ou de sorties familiales : plusieurs ateliers ont été proposés aux familles cette année et, notamment, les ateliers pâtisserie, animés par Baptiste, notre service civique, ont rencontré un franc succès. Ils ont permis à des parents de cuisiner avec leurs enfants. Certains de ces ateliers ont été animés par Baptiste, très compétent en pâtisserie française, d'autres l'ont été par des mamans, heureuses de montrer leur savoir-faire. L'association a également proposé des ateliers « bricolage » pour les parents et les enfants

- « **Les dîners en famille** » ont été reconduits cette année, mais nous n'avons pu proposer que deux fois ces dîners en 2017. Cette animation a pour objectif de proposer aux familles de se retrouver autour d'un bon repas, un peu « comme au restaurant » et de vivre ensemble un moment convivial sans télévision ni écran. Ces dîners sont aussi l'occasion de proposer aux familles une animation sur un thème en lien avec leur quotidien (autorité, alimentation, sommeil,...).

- **Des sorties, temps conviviaux et fêtes** sont proposés aux familles : fête de la galette, fête de Noël, fête de fin d'année. Une sortie à la mer (Normandie) a aussi rencontré un vif succès cette année et a été organisée en partenariat avec une autre fraternité parisienne, le Foyer de Grenelle.

- **Le séjour familial de vacances** de l'été 2017 s'est déroulé du 17 au 24 juillet en Normandie, à Sainte Honorine des Pertes. Vingt personnes de cinq familles différentes ont profité du séjour et du patrimoine de la région. Les familles présentes étaient de différentes nationalités et origines : marocaine, algérienne, sénégalaise, indienne, et de différentes religions : musulmane, chrétienne, hindoue.

Ce séjour s'est déroulé dans un gîte loué à l'association partenaire « Soleil et Santé ». Plusieurs de ces familles n'étaient jamais parties en vacances en France et elles ont découvert les plages, le musée du débarquement et toute l'histoire de cette période en France.

Ce séjour fût l'occasion, pour ces familles, de découvrir la gastronomie locale (restaurant de moules et



Différentes sorties ont réuni les familles : sortie au théâtre de Saint Quentin-en-Yvelines (spectacle « Carmen en Turquie »), sortie au musée du chocolat à Paris, à la Bergerie nationale de Rambouillet, à l'Espace Rambouillet avec spectacle de rapaces (offerte par l'entraide de Rambouillet), visite du centre de tri de Plaisir, spectacles à la Merise et spectacle dans le cadre du projet « Lully » en partenariat avec le centre de musique baroque. Tous ces moments de plaisir partagé en famille participent grandement à leur bien-être et au renforcement des liens parents/enfants.

fruits de mer) mais également la gastronomie de différentes régions du monde car elles ont cuisiné des plats typiques de leur pays (repas indiens, couscous, etc...).

Par ailleurs, ces séjours sont aussi et surtout, l'occasion d'expérimenter de façon concrète le « vivre ensemble » : cuisiner ensemble, manger ensemble, profiter des activités ludiques et culturelles ensemble...

Chacun apprend ainsi à connaître et respecter la culture et la façon de vivre de l'autre différent.

Rapport financier par Alain K.

L'exercice 2016 s'était soldé par un déficit de 10 753 €, dû essentiellement à l'achèvement des travaux, qui, malgré un montage financier bien pensé, ont occasionné des surcoûts. Pour d'autres raisons l'exercice 2017 se traduit également par un déficit important de 23 681 €.

1) Charges

Les charges sont globalement maîtrisées au regard du budget : prévision 180 460 €, réalisé 179 588 €.

Les principaux postes de charges sont les suivants :

Salaires et charges salariales représentent de loin le premier poste de dépenses (près de 59% du total). En plus du salaire de la directrice, le début d'année a été marqué par l'emploi de deux CUI (Contrats Uniques d'Insertion) et d'un adulte-relais (Odile Jouet). Dans l'année, le statut d'Esther Mephane est passé de CUI à adulte-relais. L'autre CUI (Anny) n'a pas été renouvelé en septembre. Suivant les directives gouvernementales, il n'a plus été possible de prendre un nouveau CUI, nous avons dû avoir recours à un CDD pour assurer l'accueil. Par ailleurs, la période de Service Civique de Baptiste s'est déroulée normalement pendant les sept premiers mois de l'année.

Loyer et charges locatives : 10% des dépenses totales. Le loyer est conforme au budget, en y intégrant le surplus accordé par la Mairie de Trappes pour les travaux. En revanche, nous avons dû supporter une charge exceptionnelle de 2 295 €, non prévue au budget, pour l'entretien du square Paul Langevin.

A l'inverse de l'année précédente, le budget du **séjour d'été** a été réévalué, ce qui a permis d'en maîtriser le coût en 2017.

Activités pédagogiques : le dépassement s'explique par le plus grand nombre d'enfants, et les nouvelles activités organisées pendant les vacances scolaires.

Dotations aux amortissements : cette rubrique intègre les tables, chaises, armoires et ordinateurs acquis avant 2017, ainsi que la quote-part 2017 d'amortissement des travaux (4 797 € sur dix ans), laquelle fait l'objet d'une reprise de provision détaillée plus loin.

2) Produits

Les produits sont très largement déficitaires. Le réalisé se monte à 151 406 € (hors reprise de provision) contre 180 460 € attendus, soit 29 000 € de moins.

Les subventions sont les principales lignes déficitaires :

Région, nous n'avons rien reçu alors que nous avons inscrit 3 000 € au budget.

Mission Ville a versé 6 000 € au lieu des 17 000 € habituels. Cette différence de 11 000 € pénalise lourdement l'équilibre budgétaire. Un courrier de notre Présidente est resté sans réponse.

Trappes ASL-Familles : déficit de 2 660 € sur le budget annoncé.

CLAS CAFY : manque 2 964 €,

CLAS ACSE a versé 2 466 € au lieu des 7 800 € attendus.

Autres produits :

Dons privés, paroisses et services d'entraide : ils représentent 27% de l'ensemble des produits et, d'une manière générale, restent stables. Il est peu probable que l'on puisse compter sur une augmentation significative de cet apport. Mais nous voulons remercier les services d'entraide des paroisses qui nous soutiennent : Versailles, St Quentin-en-Yvelines, MARC-Rambouillet, Viroflay, Marly-le-Roi, St Cloud.

Nous avons reçu un don exceptionnel de la part du Service d'entraide de l'EPUSQY pour le renouvellement du parc informatique. Sept ordinateurs seront achetés en 2018.

Logement de la rue Montfort : il manque 2 238 € par rapport à la prévision. En effet, le locataire a quitté les lieux fin décembre sans s'acquitter des trois derniers loyers. Cependant, l'assurance « Garantie de loyers impayés », nous permettra, en 2018, de toucher tout ou partie de cet impayé.

Activités sociales et culturelles : n'ayant pas réalisé en 2017 de gala ou autre événement, le manque à gagner sur cette ligne est de 3 500€.

Reprise de provision pour travaux

Le coût total des travaux de 2016 a été arrêté à 100 000 € financés comme suit :

- 60 000 € à la charge du bailleur, remboursables sur les loyers pendant 15 ans. Il est à noter que 50 % du surcoût de ces loyers sont pris en charge par la mairie de Trappes.
- 40 000 € à la charge de la Miss Pop sur ses fonds propres.

Les ressources propres de la Miss Pop se décomposent en :

- 40 000 € (provision travaux constituée au fil des années antérieures)
- 5 000 € (Fond de mutualisation de la MPEF)

Au total, ces travaux nous ont coûté 47 966 € et s'amortissent sur dix ans, à compter du 1er janvier 2017. Ce qui signifie que chaque année, nous portons en charges un dixième du coût total, soit 4 796 €, et en produit un dixième de la provision, soit 4 500 €.

BUDGET 2018

Le budget 2018, établi en octobre 2017, tient compte de l'ensemble des commentaires cités plus haut et correspond à une reconduction du budget 2017 (181 000 €).

A la vue des chiffres alarmants concernant principalement les subventions, nous devons impérativement les pérenniser, voire en trouver d'autres, tout en maîtrisant plus encore les dépenses (renégociation des contrats et recours à la centrale d'achats Le Cèdre).



MISSPOP
FRATERNITE MISSION POPULAIRE
DE TRAPPES

JPO
2018

JOURNÉES PORTES OUVERTES

MARDI 10 AVRIL DE 14H00
LUNDI 14 MAI A
MARDI 19 JUIN 19H00

Venez découvrir!

Durant 1h, 2h, 1 après-midi nos activités.

Venez rencontrer!

Les bénévoles, les participants, les élèves et
partager un bon moment.

Merci, si possible de prévenir de votre venue par téléphone ou e-mail