# LE JOURNAL DE MISSPOP



ISSN 1253-9090

Editorial

# Une Communication apaisée

Le 12 décembre 2017, une formation a été proposée aux responsables de structures accueillant des enfants. Cette formation, qui s'est déroulée dans les locaux de la préfecture, a permis à une quinzaine de personnes d'appréhender de façon plus précise ce que l'on entend par « communication apaisée » ou « communication non violente ».

J'ai eu la chance de participer à cette journée et j'ai eu envie de partager avec les bénévoles et avec les lecteurs de notre journal quelques "pépites" cueillies lors de cette rencontre. Il s'agissait de réfléchir à la manière dont nous travaillons avec les enfants à nos postures, à l'attention réelle que nous leur portons.

J'ai retenu quelques pistes intéressantes :

Soyons factuels: il s'agit d'éviter les mots inappropriés comme "jamais" ou "toujours": « tu n'es jamais à l'heure, tu n'écoutes jamais ce que je dis, tu es toujours déconcentré, tu arrives toujours en retard »... Cet enfant est-il vraiment TOUJOURS en retard (c'est à dire tous les jours)? Les enfants sont particulièrement sensibles à ce qu'ils considèrent comme

de l'injustice, alors essayons (pas toujours facile !) d'être factuels : « cela fait trois fois que tu es en retard cette semaine »

Soyons simples: il est plus facile de se faire comprendre en étant simple, en allant droit au but. Quand on fait de longs discours, on perd l'enfant en route et notre communication est alors inefficace: « Sortez vos cahiers de devoirs, ensuite vous sortez également les cahiers dont vous allez avoir besoin pour travailler, la trousse aussi et un stylo qui marche car la dernière fois deux enfants avaient un stylo cassé et vous savez bien qu'on ne peut pas travailler efficacement avec un stylo cassé, etc, etc... » Un enfant a besoin de messages simples, courts, de consignes uniques à appliquer les unes après les autres et se perd vite si le message est trop long.

Soyons bienveillants : si nous faisons un petit retour en arrière et tentons de nous rappeler les enseignants qui ont marqué notre propre scolarité, on se souvient plutôt de ceux qui étaient sympas, bienveillants, qui ont "sauvé" une matière ou au contraire, nous ont dégoûté à vie d'une autre. L'enfant, comme l'adulte d'ailleurs, apprend plus facilement et plus efficacement dans un contexte où il se sent écouté, valorisé, sécurisé. Les cris, les moqueries, l'ironie ne sécurisent pas, ils blessent au contraire et sont inefficaces.

Soyons vraiment **empathiques** : l'empathie n'est pas une "technique" pour que l'enfant écoute ou pour obtenir de lui ce que l'on souhaite. C'est avant tout un processus pour écouter profondément, sans rien

attendre, c'est un processus de PRÉSENCE.

Soyons positifs: les jugements de valeur, souvent hâtifs et définitifs, que nous portons sur certains enfants ont parfois des conséquences que nous ne mesurons pas. Décréter devant un enfant, en parlant à un autre adulte: « Il est incapable de se concentrer, il ne comprend rien » ou à l'enfant lui-même: « Tu es incapable de te mettre au travail ». L'enfant intègre alors cette incapacité définitive et n'arrive plus à faire d'efforts. Il se comporte

comme si la parole de l'adulte l'avait figé dans une posture dont il ne parvient pas à sortir. Au contraire, valoriser les plus minuscules progrès - même si c'est parfois difficile - redonne à l'enfant de la confiance, de l'estime pour lui-même et l'aide à aller de l'avant. Il aura alors envie de poursuivre son effort, à la fois pour faire plaisir à la personne qui l'encourage mais aussi parce qu'il se sent, de nouveau, investi de la capacité de faire.

Ces quelques "pépites" n'ont pas pour objet de devenir des "mantras" mais cela peut aider chacun de nous à prendre du recul, à remettre en question sa pratique, sa façon de faire pour une plus grande efficacité dans nos actions auprès des enfants.

tel: 01 30 51 89 95

CCP: 3903912Y La Source

Dans ce numéro: p	age
agenda	2
accompagt scolaire	3
ateliers de français	5,6
fêtes Noël	4
Galettes	10
portraits	7,9
soirée partge(Luther)	8
repas frat	7

Valérie

site: misspoptrappes.org

courriel: misspoptrappes@orange.fr

# Agenda



# Soirée-partage vendredi-16 mars à 19h

pour se rencontrer, partager un buffet, des informations, des réflexions, et une chaude amitié

# Accompagnement à la scolarité

les jeunes sont encore trop nombreux sur liste d'attente.

#### De nouveaux bénévoles seraient les bienvenus

pour une ou deux séances par semaine : Elèves du primaire : de 16h30 à 17h45 des collèges et lycées : de 18h à 19h15

## Ateliers de français

réunion de coordination lundi 19 mars de 11h30 à 13h30 (chacun/e avec son pique-nique).

Une sortie culturelle est prévue le dimanche 8 avril 2018

Conseil d'Administration jeudi 8 février 2018 à 19h

Fête contre le racisme et l'antisémitisme samedi 24 mars - 14h30 salle JB Clément La Miss Pop s'associe à cette initiative du MRAP L'Assemblée Générale Ordinaire de la Fraternité Mission populaire de Trappes aura lieu le jeudi 8 mars 2018 à 19h

salle Pablo Picasso (rue Pablo Picasso) Accueil emmargement et petit buffet

à partir de 18h.

Tous invités au repas fraternel du jeudi 15 février 2018

à la Miss Pop de Trappes (libre participation aux frais)

heure d'été dimanche 25 mars 2018 On dort 1h de moins

Le numéro 106 du Journal de Miss Pop est prévu fin mars 2018 A noter sur vos agendas : pour le 40° anniversaire de la Frat de Trappes. une grande fête aura lieu samedi 29 septembre 2018

Bienvenue aux bénévoles nouveaux arrivés depuis la rentrée de septembre : Chantal, Marie-Annick, Frédérique, Edith, Ronan,

Madame Durrlemann, mère d'Isabeau Beigbeder, notre présidente, est décédée le 24 janvier 2018 dans sa quatrevingt-dixneuvième année. Toute notre sympathie à Isabeau et à sa famille.

## Qui fait quoi ?

Présidente du Conseil d'administration Isabeau Beigbeder Vice-président du CA Oscar Rocha Secrétaire du CA : Eliane Humbert Trésorier Alain Knecht Trésorière adjointe Geneviève Briatte

Directrice Valérie Rodriguez
Adultes-relais Odile Jouet, Esther Méphane

Ecoute et accueil

Accompagnement à la scolarité Ateliers de français

Action familles Atelier informatique Atelier création Valérie Rodriguez Bernadette Bernier Eliane Humbert

Esther Méphane Alain Knecht Eliane Humbert

Référentes: Roseline Paugois, soeur Eliane Gotteland

# Citoyenneté : les media et les jeunes

Les petites vacances sont toujours l'occasion de vivre des moments privilégiés avec les enfants. On n'est plus dans l'urgence des devoirs à faire, et on peut débattre ensemble autour de questions plus générales lors des ateliers citoyens du matin et revenir sur des notions à approfondir, en soutien scolaire. Nous avons aussi des moments de qualité avec chaque enfant lors des sorties et jeux en extérieur, et c'est très précieux.

Pour ces vacances de la Toussaint, ils étaient environ quinze à participer aux activités proposées : atelier citoyen et soutien scolaire le matin, relaxation, musique et bricolage l'après midi. Nous avons également fait deux sorties : au cinéma et aux Granges de Port Royal.

« Les médias, pour mieux comprendre » tel était le

thème de nos ateliers. Le message que nous voulions transmettre en priorité était que toutes les informations qui leur parviennent des différents médias doivent être soumises à leur esprit critique. Tout n'est pas vrai, il faut réfléchir et toujours vérifier une information.

Nous avons souhaité les mettre en garde contre les abus, théorie du complot et autres « fake news » qui alimentent souvent les réseaux sociaux, et peuvent être relayés dans les cours de récréation notamment.

Pour cela, nous nous sommes servies de petites vidéo d'animation - ce qui est plus parlant pour les enfants qu'un long discours - suivies d'une libre discussion.

Nous poursuivions par une activité plus concrète : la réalisation d'un petit journal, avec nos informations collectées. Ce petit journal a pu être consulté à l'accueil permettant à tous d'apprécier le travail

réalisé.

Les enfants se sont montrés particulièrement doués en art créatif : pot en sel coloré, collage de serviettes en papier, réalisation d'un porte clé pompon. Tous ont préféré le bricolage aux jeux de société lorsqu'on leur a laissé le choix : vive la créativité!

Le dernier après midi s'est terminé par un goûter-crêpes réalisé en équipe autour de Mélissa, notre

jeune stagiaire « permis de conduire ».

Un beau soleil d'automne a illuminé notre journée en Vallée de Chevreuse, nous permettant de faire des jeux collectifs dans ces magnifiques jardins du site des Granges de Port Royal et de pique-niquer au soleil!

Nous avons terminé ce temps au cinéma : les aventures du petit Spirou ont bien amusé les enfants tous présents au rendez vous.

Odile

# Nouvelles des « anciens » de la Miss Pop

Pour le Nouvel An, Bernard a reçu, les vœux de Lahouari. En retour il lui a demandé de ses nouvelles et voici la réponse (courriel).

#### Bonjour,

désolé de te répondre un peu tard. Au fait je ne suis plus à Trappes maintenant, je me suis marié à Vichy dans l'Auvergne et je viens d'avoir un bébé. C'est une fille. Pour l'instant je travaille à Aubert & Duval (leader de métallurgie). Ils font des pièces pour l'aéronau-tique, le médical,... etc. Par rapport à la formation que j'ai pu terminer grâce à vous, j'ai trouvé une offre mais c'est loin. Vu que je suis en famille, je ne peux pas me déplacer facilement... C'est super ce que vous faites à la Miss pop, continuez comme ça. Et pour l'âge vous faites plus jeune par rapport à votre âge. Prenez soin de vous et passez le bonjour à toute l'équipe de la Miss pop. Je vous contacterai quand je viendrai à Trappes. Cordialement,

Lahouari

En octobre, Méquina est venue présenter sa fille : bienvenue et longue vie à Leana, née le 26 septembre 2017.



# Fête de Noël

Ce mercredi 20 décembre, il fait un temps à ne pas avoir envie de sortir de chez soi... et pourtant nous sommes nombreux à nous retrouver à la « Maison des Familles » dans la grande salle bien décorée, à l'occasion de Noël.

Pendant que les adultes

arrivent et installent la salle pour les animations et le goûter, les enfants se répartissent entre différents ateliers organisés par Odile ; c'est à qui terminera son puzzle le plus vite, mettra, en aveugle, le nez rouge au

milieu du visage du renne, et arrivera au but sans casser la boule de Noël, qui, heureusement, est en plastique!

Une fois tout le monde installé, la présidente ouvre la fête par un mot d'accueil en rappelant que cette fête de Noël est sous le signe de la « Fraternité ». Elle accueille en même temps que tous Mme Roch-Savel, déléguée du préfet.

Un groupe de scouts unionistes vient parler de leur voyage à Vienne : ils ont rencontré des scouts d'autres pays européens avec lesquels ils ont évoqué la Paix. Les enfants de la Miss Pop sont alors invités par eux à former tous ensemble, les quatre lettres du mots Paix, sans oublier le point sur le i!

Tour à tour, les acteurs de la Miss pop viennent présenter leur réalisation pour ce Noël 2017. Les enfants entraînés par Odile à la guitare, interprètent un chant qu'ils accompagnent avec leurs instruments : violon, flûte, triangle, maracas...

Les dames des ateliers de français lisent « c'est Noël », un texte préparé par elles avec Monique ; elles



sont tellement émues, qu'elles doivent former un cocon pour dire leur texte... moyennant quoi ce fut sans faute. Bravo à elles.

Entre deux présentations, Valérie organise une « chasse aux trésors » : il s'agit de rapporter le plus rapidement possible pour ne pas perdre

sa chaise, un objet choisi par Valérie : une montre, une chaussette, un téléphone...

Christine et son groupe ont choisi d'illustrer les lettres de « FRATERNITE » :



F comme « famille »
Respect
Amitié
Tolérance
Entraide
Rire
Nous sommes tous
Importants
Tranquillité
Égalité

Bogomil à la guitare chante un chant russe (les yeux noirs) tandis qu'Odile l'accompagne au violon.

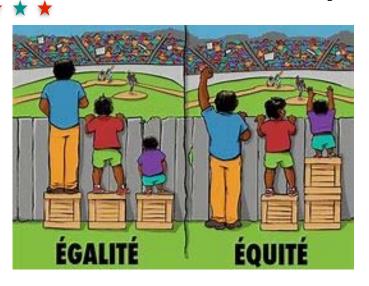
Auparavant, nous avons entendu le cri du coq en malien, sénégalais, algérien, tamoul, bulgare... un grand merci aux interprètes car, finalement, nous avons tous reconnu notre « Cocorico » !

Après toutes ces activités, le goûter est le bienvenu et vers 17h, une fois la salle bien rangée, nous repartons tous pour des vacances de Noël bien méritées.

Un grand merci à tous, acteurs de la Miss pop pour ce bon moment partagé et un merci particulier à Khalissa : maintenant, grâce à elle, le café de la Miss pop ne sera plus de la poudre mais un vrai café!

Brigitte





# « Des préjugés au racisme »

Un petit groupe de participants aux ateliers de français a visité au Musée de l'Homme à Paris l'exposition « des préjugés au racisme ». En voici les objectifs :

- déconstruire les idées reçues et faire comprendre les mécanismes de construction du racisme pour s'en prémunir
- montrer par un double éclairage scientifique et historique comment le processus d'exclusion et de haine de l'autre est le résultat d'une construction sociale.

#### 1- « Moi et les autres »

La première partie est une expérience au présent.

Dans une scéno-graphie articulée autour de deux espaces : le cylindre des catégories et la zone d'attente d'un aéroport avec des portiques. Le visiteur explore ses propres idées reçues sur les stéréotypes et les préjugés à l'égard des autres.

#### 2- « Race et histoire »

La deuxième partie de l'exposition explore la construction scientifique de la

notion de « race » et illustre, à partir d'exemples historiques, la mise en oeuvre de racismes institutionnalisés par des États.

#### 3- « État des lieux »

La dernière partie aborde le racisme aujourd'hui. La transition entre l'histoire et la situation actuelle s'effectue par la «salle aux questions ». Autant d'interrogations auxquelles cherchent à répondre les dernières séquences en s'appuyant sur les recherches des sciences du vivant et des sciences sociales, tout en donnant la parole à des spécialistes.

Nous avons parcouru chaque étape avec les élèves, en les laissant tout d'abord découvrir l'espace, puis en faisant une synthèse.

Nous nous sommes plus particulièrement arrêtés sur deux cas : la ségrégation aux Etats-Unis et le génocide au Rwanda, exemples historiques de racisme institutionnalisé.

Tout au long du parcours, les élèves ont été très attentifs, et en particulier lors des explications scientifiques de l'évolution de l'espèce humaine. Des éléments qui, nous l'espérons, les aideront comme nous à combattre stéréotypes et préjugés.

A l'issue du parcours, nous avons déjeuné à l'extérieur du Musée de

l'Homme qui domine la Tour Eiffel. Les participants ont passé beaucoup de temps sur le Parvis des Droits de l'Homme.

Nous souhaitons tous que ce Parvis devienne la Planète des Droits de l'Homme!

Céline et Alain

## A la découverte de l'art moderne

Le 11 novembre 2017, dix participants nous ont accompagnés au Centre Georges Pompidou, temple de la culture moderne. Le premier choc fut d'abord la vue du bâtiment lui-même. Grâce à la structure porteuse rejetée à l'extérieur de la construction, à l'extériorisation des flux, à l'utilisation de l'acier (15 000 tonnes) et du verre (11 000 m² de surface vitrée), les architectes ont imposé un édifice précurseur dès les années 1970, héritier des grandes architectures de fer de l'âge industriel. Quatre couleurs fortes (bleu, rouge, jaune et vert) animent ses façades et habillent sa structure selon un « code » défini par les architectes.



La visite s'est effectuée selon un ordre chronologique et nous a permis de faire découvrir au groupe les différents mouvements artistiques de la première moitié du XXème siècle. Devant chaque œuvre présélectionnée, les élèves ont pu exprimer leur ressenti et faire des remarques.

Celles-ci furent nombreuses, enthousiastes et pertinentes, exprimant la surprise ou la stupéfaction,

mais aussi l'admiration et le bonheur de la découverte.

Ainsi, nous avons admiré Matisse - le divisionnisme, de Vlaminck - le fauvisme, Braque et Picasso - le cubisme, Léger - le tubisme, Klee - l'expressionnisme, Kandinsky - l'art abstrait, Miro - le surréalisme, et pour

finir, Duchamp - le conceptualisme.

Tout le groupe a semblé ravi de cette escapade et semble déjà prêt à revenir...



## Rendez-vous avec l'histoire

Echos de la sortie ASL du dimanche 19 novembre 2017

#### Abdelmagid et Rachid.

Nous avons rendez-vous en gare de Trappes pour prendre la direction de La Défense, mais le train est supprimé, on est allé à Paris-Montparnasse, puis métro ligne 4, jusqu'à la station « Cité ». Là, première question, Bernadette a demandé : pour monter aux tours de la cathédrale Notre Dame, il y a presque quatre cent marches à grimper,... qui veut venir ? Les dames âgées

restent, les jeunes montent... Au premier étage, on prend les tickets et on commence à grimper. L'escalier est très étroit et il tourne, il tourne, il tourne, il tourne... Làhaut, on a fait « le tour de la tour» et on a vu Paris de tous les côtés : la Tour Eiffel, Montmartre, La Défense,...



Deuxième visite. L'ancien Palais des rois (la Conciergerie) devenu prison et où on a enfermé la reine Marie-Antoinette. Dans une salle on a vu sa photo et sa chaise

et dans une vitrine, son tapis et sa chemise. En sortant par la cour des femmes, on a vu le bassin où les prisonnières faisaient leur lessive.

Troisième visite. Comme une grande église (la Sainte Chapelle) le premier étage était pour le roi, sa famille et ses amis, le rez-de-chaussée pour tous les autres. Les gens ne savaient pas lire, alors ils apprenaient l'histoire avec les dessins des grandes vitres colorées, on a expliqué les histoires de quelques vitraux.

C'est l'heure de manger. On sort vers un jardin, on a la chance de trouver le soleil. Les filles cherchaient à attraper

des fruits qu'elles connaissaient, les gars montent sur les bancs pour les cueillir et leur distribuer. Il y a beaucoup d'arbouses, tous ceux qui veulent se régalent.

#### Fatima et Haddouda.

- Au début, on a « trouvé » le marché : beaucoup de fleurs, beaucoup d'oiseaux... puis, à cinq personnes, on a pris un café, on n'est pas montées tout en haut par l'escalier. Après, on a vu la prison pour la reine.
- J'ai vu beaucoup de dessins sur des « carreaux » de toutes les couleurs (*les vitraux*)
  - On a mangé dans un jardin, il restait juste le clocher d'une ancienne église (la tour St Jacques). On a trouvé des fruits, comme des cerises (des arbouses). Les jeunes ont grimpé sur les bancs pour les cueillir mais moi je n'ai pas mangé, je ne connais pas....
    - On est passés par le Forum des Halles, je ne suis jamais allée là, c'est grand, on ne s'est pas perdus!

#### Abdrahamane et Ismaëlie

Les couloirs sont très très étroits pour monter à la tour de Notre Dame et il y a des grosses cloches. De là-haut, on a vu tout Paris.

- On a vu une cuisine pour deux mille personnes avec quatre grandes cheminées. Le roi habitait à l'étage. Il y a un grand mur avec le nom de tous les prisonniers. Je n'ai pas aimé du tout qu'on leur coupe

les cheveux avant de leur couper la tête.

- J'ai aimé, là où il y avait plein de petits vitraux et les douze Apôtres en statues. Ils ont construit cette chapelle en seulement trois ans !!!
- On est passé aux Halles, ça m'a fait plaisir, je ne connaissais pas. On a pris l'air, on était détendus, on a discuté, on a vraiment passé une bonne journée!



Impressions recueillies par Bernadette

Une nouvelle Maison des Associations pour la ville de Trappes est en cours de construction à l'emplacement de l'ancienne gendarmerie, dans la zone de l'Aérostat. L'ouverture en est prévue dès

la rentrée de septembre 2018.

## Un grand merci à tous les donateurs

qui ont répondu « présent » à notre appel financier d'octobre, manifestant ainsi leur soutien fidèle. C'est un encouragement pour celles et ceux qui sont engagés dans cette action. C'est aussi le témoignage que la solidarité et la fraternité ne sont pas seulement des mots mais une réalité bien vivante, entre frères et soeurs de toutes origines, de toutes religions et de toutes conditions.

## Portrait d'une bénévole

Geneviève BRIATTE, voilà une vraie parisienne, née d'une maman suisse et d'un papa français dans une belle fratrie de six enfants. En plus d'un cursus scientifique Geneviève a étudié dans une école d'interprète à Paris où l'allemand est devenu pour elle une langue pratiquée couramment. Cela va lui permettre de devenir traductrice technique et commerciale et de voyager en Europe dans le cadre de son travail.

L'arrivée de son deuxième enfant, un garçon lourdement handicapé dès la naissance, va la pousser à entreprendre une formation de management pour ne plus faire de déplacements. Ses compétences augmentent encore en devenant contrôleur de gestion. Après vingt ans d'entreprises différentes, la voilà stagiaire dans une association pour personnes handicapées dont elle deviendra la directrice administrative et financière.

Sa vie personnelle est jalonnée d'épreuves : d'abord avec la

naissance de son fils handicapé puis avec les périodes de chômage, la maladie et le décès de Jean-Marc son mari. Geneviève a fait face avec beaucoup de courage à toutes ces difficultés mais reste meurtrie par les circonstances de la disparition de son mari en juin dernier.

Son parcours spirituel est lié au protestantisme, à l'Eglise réformée de France et à l'éducation chrétienne reçue de ses parents qu'elle a pu transmettre à ses

filles. Celles-ci ont pratiqué le scoutisme ce qui a permis à Geneviève de vivre un engagement d'église.

En 2002 elle aide le trésorier de l'ERSQY¹ en s'occupant d'abord des abonnements au « Lien² » et en 2005 elle reprendra la comptabilité de l'Eglise, tenue auparavant par Nicole Grécourt, en y apportant une dimension moderne et indispensable, l'informatique.

2011 c'est l'année de son départ en retraite mais pas celle de l'inaction puisque sous l'impulsion de Colette Freychet elle va seconder puis remplacer sœur Eliane dans la comptabilité de la Miss Pop et moderniser la gestion informatique.

Ses compétences financières, administratives et informatiques de l'entreprise et du monde associatif mises à la disposition de la Miss Pop donnent à sa gestion une dimension professionnelle. La Miss Pop lui est particulièrement recon-

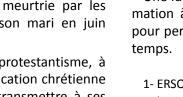
naissante pour son engagement sans faille malgré la lourdeur de la tâche par moments.

Une idée de Geneviève : prévoir en interne de la formation à la comptabilité et aux outils informatiques pour permettre à chacun de gagner en efficacité et en temps.

Christine

1- ERSQY: Eglise réformée de St Quentin-en-Yvelines

2- le Lien : bulletin local de cetteEglise



# Repas fraternel

Jeudi 25 janvier, un repas fraternel a rassemblé une vingtaine de personnes, des bénévoles, des salariés et des amis de la frat.

Autour d'un menu « quiches-salades-desserts » apportés par les uns et les autres, c'est un moment



convivial et chaleureux, important pour faire plus ample connaissance avec celles et ceux qu'on ne croise habituellement pas, ayant des heures et des jours de présence et des secteurs d'activité différents.



Car la Miss pop, ce n'est pas seulement une juxtaposition d'activités, mais une Fraternité.

Eliane

# Martin Luther, dénonciateur de l'idolâtrie

Le thème de la soirée-partage du 8 décembre 2017 était Martin Luther, redoutable dénonciateur de l'idolâtrie et de la marchandisation du religieux.

La Miss Pop de Trappes ouverte en 1978 par des chrétiens protestants réformés ne pouvait laisser passer l'année 2017 sans commémorer le 500ème anniversaire de l'évènement : le 31 octobre 1517 le moine Martin Luther affiche sur la porte de l'église du château de Wittenberg en Allemagne, quatre-vingt-quinze thèses dénonçant les abus de l'Eglise. Cet affichage marque le début de la Réforme protestante.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir le pasteur Flemming Fleinert-Jensen, docteur en théologie, spécialiste de Luther. Cet ancien pasteur de l'Eglise réformée de Versailles connait bien la Miss Pop de Trappes, qui a été fondée et toujours soutenue par cette Eglise.



Luther né en 1483 et mort en 1546 a vécu à la charnière entre Moyen âge et Renaissance. A l'époque on croit au Diable et on redoute, plus que tout, la mort et l'Enfer. Il faut donc réussir sa mort en assurant son salut pour aller au Paradis et raccourcir l'étape du Purgatoire. Dieu est perçu comme un Dieu punissant, redoutable dans ses jugements.

Luther, moine augustinien, se plonge dans la Bible et notamment dans les Psaumes et les épîtres de Paul. Il y découvre que la justice de Dieu ne tient pas une comptabilité des fautes et des bonnes œuvres des hommes, pour les récompenser ou les sanctionner à leur mort. Il comprend que l'homme est sauvé par la seule grâce de Dieu et par la foi seule et non par ses mérites ou sa morale. La foi est une relation directe de l'homme avec Dieu, sans intermédiaire. L'homme n'est pas chrétien par ce qu'il fait mais par ce qu'il croit et c'est la foi qui le fait agir.

Fort de cette relecture des textes bibliques, qu'il traduit du grec en allemand pour les mettre à portée de tous, il décide de faire évoluer l'Eglise - son Eglise. Il

s'attaque au système des « Indulgences », c'est-à-dire à la marchandisation du salut : quand !e croyant s'est repenti (contrition), a avoué ses fautes au prêtre (confession), le prêtre lui donne le pardon (absolution). Mais pour réparer les fautes, des peines sont imposées : pèlerinages, dons à l'Eglise, œuvres. Les « indulgences » ainsi obtenues sont soit plénières (qui effacent toutes les fautes et assurent le paradis) soit partielles. Elles sont, à l'époque, dispensées dans toute la chrétienté pour une durée limitée et contre de l'argent. Leur produit a permis notamment de construire la cathédrale Saint Pierre de Rome.

Le souci de Luther n'est pas de bouleverser et de diviser l'Eglise mais de la réformer de l'intérieur. Son insistance sur le lien direct entre l'homme « la bible à la main » et Dieu, met en cause la verticalité cléricale de l'Eglise.

Des partisans de Luther enthousiasmés par cette idée de « lien direct avec Dieu » sont allés jusqu'à détruire images et statues dans certaines églises. Cette détermination de Luther de libérer l'homme des contraintes cléricales est perçue comme la volonté de mettre la religion à l'écart- on dirait aujourd'hui : sécularisation. Luther s'appuyait pour cela sur le message de Jésus distinguant la Loi de l'Evangile. On ne gouverne pas les sociétés avec l'Evangile. Ce que la papauté de l'époque n'a pas accepté puisque Luther a été condamné pour « hérésie et blasphème » et excommunié. Il a fallu le soutien et la protection de Frédéric le Sage Prince de Saxe pour qu'il échappe à la prison.

Le retentissement de l'œuvre de Luther a été immense, bien au-delà de l'Europe. Le pasteur Fleinert-Jensen précise qu'il ne s'agit pas pour les protestants de « célébrer» Luther mais bien de

commémorer un évènement historique qui a marqué l'évolution du christianisme depuis le 16ème siècle. Il ajoute que les autorités catholiques ont tenu à participer largement à cette commémoration et ont rendu hommage à l'esprit réformateur impulsé par Luther contre les abus de l'Eglise.



Isabeau

## Journal de Miss Pop - Edité par l'Association Fraternité Mission Populaire de Trappes

Directrice de publication : I. Begbeder - Rédaction : E. Humbert - Imprimé par Copyhightech

Le n° 1,50€ - Abonnement (4 n° par an) : 5€ à l'ordre de : Fraternité Mission populaire de Trappes - CCP 3903912Y La Source -

Par internet : gratuit - Pour recevoir le journal gratuitement par internet, vous pouvez écrire un courriel à :

journal.misspoptrappes@orange.fr

ou un courrier à : Fraternité Mission Populaire de Trappes BP 60094 - 78194 Trappes

Les photos de ce numéro sont de : Bernard D., Odile J., Eliane H., Christine P.

# Portrait d'une participante

Vous pouvez rencontrer Khalissa à la Miss Pop les lundis, mardis et vendredis, une jeune femme avenante et toujours souriante. Elle est née en Algérie à Khenchela dans une famille modeste de sept enfants avec des parents aimants. Elle garde une reconnaissance particulière pour son grand frère, entré dans l'armée pour assurer une aide financière à toute sa famille. Cet homme bienveillant est décédé en 1997 d'un accident de voiture à la veille d'être nommé capitaine. La perte de ce frère reste un chagrin toujours présent chez Khalissa malgré les années passées.

Une fois le bac en poche, elle entre à l'université pour y poursuivre des études de gestion et de finance durant quatre ans. Sa formation lui permet de travailler comme comptable pendant trois ans en Algérie. Elle va s'y marier et devenir la maman de trois jeunes enfants (deux filles et un garçon)

Son arrivée en France remonte à septembre 2017 et son mari l'a poussée à améliorer son français oral et écrit en s'inscrivant à la Miss Pop. Lui-même, arrivé plus tôt avait pu bénéficier des cours donnés par les bénévoles de l'association et en apprécier l'efficacité.

Elle nous décrit son mari comme un papa responsa-ble qui emmène ses enfants à la piscine, à la médiathè-que et n'hésite pas à donner un bon coup de main à la maison pour les tâches ménagères. Ils sont soucieux de donner à leurs enfants la meilleure éducation possible et un avenir.

J'ai fait la connaissance de Khalissa au cours des séances de convivialité du mardi après-midi et j'ai rapidement remarqué la joie de vivre et l'empathie qui l'animent.

Présente à la fête de Noël de la Miss Pop avec ses enfants, toute la petite famille a pu en apprécier l'ambiance chaleureuse où tout le monde se sent à l'aise.

C'est vraiment cette dimension de tolérance insufflée par la Miss Pop que Khalissa apprécie particulièrement parce qu'elle ne s'y sent pas jugée même si elle a fait le choix de porter le hijab. Cette jeune femme sensible et positive souffre des manifestations de racisme dont elle a été victime, en particuliers à l'hôpital, et de voir les musulmans assimilés à des terroristes.

Peu avant Noël elle est venue offrir un cadeau à la Miss Pop : une magnifique cafetière électrique avec du café et du sucre tout simplement pour dire MERCI et nous faire plaisir. Nous la remercions également pour cette délicate attention.

Je voudrais vous laisser avec ses mots personnels : « le vivre en paix pour tout le monde »

Et une phrase à laquelle elle tient beaucoup : « Pensez ce que vous voulez, c'est la liberté, mais ne faîtes pas de mal aux autres, on est tous des humains »

Christine



La MPEF est en route pour devenir une fédération des Fraternités Mission Populaire...

La réflexion sur la transformation de la MPEF - actuellement régie par la loi de 1905 - en une association reconnue d'utilité publique régie par la loi de 1901, bat son plein. Elle devra aboutir à l'adoption de nouveaux statuts lors de sa prochaine Assemblée Générale le 27 mai 2018. Les différentes Frats ont apporté leurs contributions à cette réflexion lors de plusieurs rencontres et encore prochainement le 16 février.

Pour le Secrétaire général de la MPEF, Philippe Verseils, il ne s'agit pas d'opérer un « simple toilettage statutaire » mais d'une « rediscussion du sens et des objectifs de la Mission populaire et de la façon dont nous voulons (...) orienter et adapter nos engagements dans les années à venir ». Pour cela un projet de « texte d'orientation pour les cinq ans à venir » est actuellement soumis à chacune des Frats. Les objectifs restent pour l'instant très généraux.

Notre souhait à la Miss Pop de Trappes est de voir se former une véritable Fédération des Fraternités locales, capable de leur faciliter les tâches de plus en plus lourdes en mettant à leur disposition compétences et outils que localement elles n'ont pas.

Ainsi, soucieuse de l'évolution et du développement des Frats qui toutes œuvrent dans des contextes sociaux toujours plus difficiles, cette fédération favorisera la mutualisation des pratiques et des innovations. Elle mettra à disposition des outils et des méthodes de bonne gestion administrative, juridique et financière. Elle offrira aux équipiers et bénévoles des occasions de confrontation et de formation sur les différents sujets qui les préoccupent dans leurs activités quotidiennes.

Ces sujets relèvent de multiples domaines : politique, sociologique (notamment religieux), de la pédagogie, de la vie spirituelle dans le sillage d'un christianisme déterminé à être social.

Isabeau

# Festivités « galettes »

Voilà maintenant une coutume MissPop bien installée, celle de rencontres festives autour de la galette, pour les participants aux ateliers de français, à l'occa-

sion du changement d'année.

La première a lieu le mardi aprèsmidi pour les dames de la convivialité et cette année encore, plus d'une vingtaine d'entre elles ainsi que de nombreuses bénévoles se sont retrouvées pour un moment d'amitié partagée.

Tout le monde a chanté la ritournelle classique « j'aime la galette, savez-vous comment ?... », puis quelques tubes classiques des

camps et colonies de vacances rappelant les activités de jeunesse des bénévoles ! ... A l'unisson, en chœurs alternés, en canon... il y avait de l'ambiance. Et puis quelques jeux avant le grand classique de la cérémonie : le loto ! Chacune a pu tester ses aptitudes à reconnaitre les nombres à l'oreille puis à l'écrit grâce au grand tableau où Bernadette les inscrivait au fur et à mesure.

Bien sûr de nombreux lots de « très grande valeur » ont récompensé les gagnantes, le plus important étant le plaisir de jouer toutes ensemble. En final, dégustation des galettes et couronnement des reines avec bien sûr ban chinois et

ban bourguignon pour terminer dans la bonne humeur. Puis la séquence émotion avec la prise de parole de Najat qui, avec son grand sourire, tenait à remercier Miss pop et bénévoles pour tous ces moments partagés d'amitié.

Une séance sur le même schéma était organisée le jeudi soir et là aussi plus d'une vingtaine d'élèves sont venus participer et s'amuser ensemble. On a recensé les divers pays représentés ...et vraiment répéter « Bonne Année » dans les différentes langues s'est révélé très difficile pour le malheureux animateur et fort amusant pour tous ceux qui ont

tellement de mal à prononcer les mots français! Cette soirée, où chacun a vraiment participé dans une joyeuse bonne humeur, comme lors de la rencontre du mardi, a également été ponctuée de jeux, de chants et de bans,

dont maintenant l'incontournable ban bourguignon, avec loto, galettes,

> cadeaux et photos des rois et reines d'un jour.



Un grand moment de fraternité internationale!

Andrée et Bernard

#### Les bâtisseurs de France

Suite de la chanson de Toma, le « tube » de l'été à la MissPop. (voir le début dans le journal n°104)

On a peut-être pas la même France
On a peut-être pas la même chance
Il y aura toujours une trace.
Si certains veulent qu'elle s'efface
On a peut-être pas la même chance.
C'est nous les bâtisseurs de France
Sans médaille et sans récompense

J'irais bien voir le Mali, passer par l'Italie, un détour par l'Algérie, en restant à Paris: Parfums de tajine, prière dans les usines, un air de Bamako: la France qui se lève tôt. J'ai l'humour chocolat, le cerveau cacao, le cœur un peu métro: Ça m'a toujours tenu chaud.

Il y aura toujours une place
Dans nos rues, dans nos impasses
On a peut-être pas la même France
On a peut-être pas la même chance
Il y aura toujours une trace.
Si certains veulent qu'elle s'efface
On a peut-être pas la même chance:
C'est nous les bâtisseurs de France,
sans médaille et sans récompenses.

Toutes les origines Toutes les couleurs Toutes les confessions Sont portées dans son cœur: Elle est pas née d' hier, La France d'aujourd'hui; Elle en a passé, des hivers et des intempéries. Faudrait pas qu'on oublie.

Il y aura toujours une place
Dans nos rues dans nos impasses
On a peut-être pas la même France
On a peut-être pas la même chance
Il y aura toujours une trace
Si certains veulent qu'elle s'efface
On a peut-être pas la même chance
C'est nous les Bâtisseurs de France
Sans médaille et sans récompenses
C'est nous les bâtisseurs de France.