

LE JOURNAL DE MISS POP



été 2017
n° 103

ISSN 1253-9090

Editorial

Associés

Dans le bus « *je monte, je valide* ». De même, à la frat, « *je m'associe, j'adhère* » ! Pour 15 euros, qui dit non ? Certainement pas les lecteurs de notre Journal, amis de la Miss pop de Trappes, bénévoles, donateurs, soutiens fidèles : récents ou depuis toujours - bientôt 40 ans ! Mais nous sommes nombreux semble-t-il à oublier de faire ce petit geste !

Ad-hérer est un terme dont l'origine latine signifie « être fixé », collé comme un coquillage à son rocher,... Mais notre adhésif n'est pas collant et reste détachable à tout moment, s'il vous arrivait de ne pas partager telle ou telle option. C'est ce que rend possible le fonctionnement d'une association sans but lucratif, selon la loi de 1901.

Cette loi garantit une des grandes **libertés républicaines** : l'article 1 indique « *L'association est la convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun d'une façon permanente leurs connaissances ou leur activité dans un but autre que de partager des bénéfices* ». L'article 2 précise : « *Les associations de personnes pourront se former librement sans autorisation ni déclaration préalable* ». Même chose pour s'en retirer. Il a fallu un siècle pour obtenir cette liberté d'association, déjà esquissée en 1790 : l'Assemblée constituante reconnaissait aux citoyens « *le droit de s'assembler et de former des sociétés libres* ».

En 1971, soixante-dix ans après la promulgation de la loi de 1901, cette liberté devient un **droit constitutionnel** c'est-à-dire inscrite dans le marbre de la Constitution comme un principe fondamental de la République. La seule période pendant laquelle cette loi de liberté a été bafouée, est celle du règne du Maréchal Pétain (1940-45) où toutes les associations ont été mises sous tutelle de l'Etat. Après la seconde guerre mondiale, en 1948, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme adoptée par l'Assemblée générale des Nations Unies proclame « **universel** » le droit de s'associer librement.

Chaque association est libre de définir ses objectifs et son fonctionnement. Les seules limites concernent « *un objet illicite, contraire aux bonnes mœurs ou qui aurait pour but de porter atteinte à l'intégrité du territoire national et à la forme républicaine du gouvernement* ». Relisons donc les statuts de notre Frat. Article 1 : « *l'association dite Miss pop a pour but de **mettre en commun un style de vie et des moyens afin de devenir au sein de la population de Trappes un lieu d'espérance et de fraternité, d'ouverture à la diversité des cultures dans le respect des convictions politiques, philosophiques et religieuses de chacun*** ».

Chaque année les adhérents sont convoqués à une Assemblée Générale. Le Conseil d'administration présente le bilan de l'activité et de la gestion, lequel est l'objet d'un débat. Les administrateurs y sont élus. A tout moment les adhérents peuvent faire des propositions, exprimer leur désaccord ou leur doute et interpellier le Conseil d'administration. Les statuts de l'association peuvent être révisés par une Assemblée générale extraordinaire. Ainsi adhérer à la Miss Pop ce n'est **pas simplement cotiser**, car notre association, aussi petite soit-elle, a l'ambition d'être un véritable **lieu de démocratie** offrant la possibilité pour chaque adhérent de s'exprimer, de partager, de proposer et d'agir ensemble.



Le CA élu en février 2017

Comme le disait Fred Trautmann, le précédent Président lors de la dernière Assemblée générale, « *nous avons toujours besoin d'intervenants motivés et militants, qui soient mus par des valeurs solides, chrétiennes pour les uns, humanistes pour d'autres ou simplement par le désir d'être utiles* ».

Isabeau

Dans ce numéro :	page
agenda	2
carnet	2
accompagt scolaire	3à5
ateliers de français	5à7
repas frat.(médiateur)	7
soirée partage (CASP)	8
éducation musicale	9
mosquée Coignières	10
MPEF	10

Agenda



Journée familiale à la mer,
en Normandie,
mardi 11 juillet
pour tous.

Fête de fin d'année
mardi 4 juillet 2017
18h à 22h
à la Maison des Familles
rue Jean Zay

Atelier "Réussite scolaire et informatique »
Restitution festive et démonstration
mercredi 28 juin après-midi (voir p.5)

Vacances scolaires
du vendredi 6 juillet
après la classe au
lundi 4 septembre matin

Forum des associations
samedi 9 septembre
au gymnase Broustal
de 10h à 18h

Séjour de vacances familiales à Sainte-Honorine des Pertes (Normandie) du 17 au 24 juillet 2017

Les bénévoles qui souhaitent venir passer
une journée avec les familles de la Miss Pop
sont les bienvenus. Il suffit de prévenir pour
prévoir les repas en conséquence.

Accompagnement à la scolarité
préinscriptions pour l'année 2017-18
lundi 18 et mardi 19 septembre 16h
Reprise des séances lundi 25 septembre 16h45

Le numéro 104 du
Journal de Miss Pop
est prévu
début octobre 2017

Conseil d'Administration
lundi 19 juin 2017 19h
Réunion de bureau
jeudi 7 septembre 15h
Séminaire de rentrée
samedi 16 septembre 10h-16h

Ateliers de français
inscriptions pour l'année 2017-18
lundi 11 et mardi 12 septembre
9h30, 14h, 18h
Réunion de coordination pour les bénévoles
jeudi 14 septembre à 10h
Reprise des cours lundi 18 septembre 9h30
Reprise de l'atelier création
jeudi 21 septembre 14h30

Qui fait quoi ?

Président du Conseil d'administration : Isabeau Beigbeder
Vice-président du CA : Oscar Rocha
Secrétaire du CA : Eliane Humbert
Trésorier : Alain Knecht
Trésorière adjointe : Geneviève Briatte
Directrice : Valérie Rodriguez
Adulte-relais : Odile Jouet
Ecoute et accueil :

Accompagnement à la scolarité :
Ateliers de français :
Action familles :
Atelier informatique :
Atelier création :

Valérie Rodriguez
Bernadette Bernier
Eliane Humbert
Esther Méphane
Alain Knecht
Eliane Humbert

Référentes : Roseline Paugois, soeur Eliane Gotteland

Carnet

Nous nous réjouissons

avec Sylviane Perret pour les naissances de ses 6^e et 7^e petits enfants :
Anna-Grace née le 24 janvier chez Ingrid et Laurent Defaye
Théodore né le 10 avril chez William et Birgit Perret

et avec Pascale Haller pour les naissances de :
Thomas né le 19 avril chez Hélène et Guillaume Haller
Lise née le 22 avril chez Pauline et Matthieu Haller



Nous avons appris avec tristesse le décès Michel Wagner ancien pasteur de Versailles, ami et soutien de la Miss Pop de Trappes. Un culte d'action de grâce aura lieu le dimanche 18 juin à 15h30 dans la chapelle des Diaconesses à Versailles.

Les vacances de février à la Miss Pop

En février, à l'approche des élections nationales, nous avons organisé avec les enfants une séance de vote « comme pour de vrai », avec un isoïr, des assesseurs, une urne, un dépouillement....

L'objet du vote : Quelle sortie pour les prochaines vacances ? Et comme une majorité s'est clairement dégagée pour la Bergerie Nationale, c'est tout naturellement que nous nous sommes retrouvés à Rambouillet le mercredi 5 avril.

Malgré un problème de minibus qui nous a obligés à faire plusieurs aller-retour, nous avons fini par nous retrouver pour un moment de jeux suivi d'un pique-nique dans la belle enceinte historique de cette ancienne ferme impériale. Il faut en effet se préparer à l'épreuve de l'après midi : une chasse aux œufs sur l'ensemble du site.



Divisés en petits groupes, et munis de la boîte à œufs fournie par les animateurs de la Bergerie, nous voilà partis à la découverte des animaux et de leur lieu de vie. Pour certains, c'était presque une première rencontre, un premier contact avec ces animaux (vaches, chevaux, mouton, chèvres,...) qu'on pouvait caresser, nourrir, observer de très près.

Les œufs ont été trouvés, et une belle récompense en chocolat nous attendait. Le tout s'est terminé par une promenade en calèche.

Mais qu'en disent les enfants eux mêmes (Ines, Samir, Yasmine...) ?

« J'ai aimé le carrosse. Devant, il y avait des chevaux blancs ! »

« On a joué aux devinettes dans la voiture »

« J'ai bien aimé jouer au bérét »

« On est allé toucher les animaux, et on a fait la chasse aux œufs. Après, on a fait de la calèche... et en plus, c'était trop bien !!! »

Journée réussie pour les enfants de la Miss Pop... et leurs accompagnateurs !

Odile J.

Les ateliers citoyens des vacances de Printemps : trions, trions bien !!

Comment sensibiliser nos jeunes à l'environnement ? C'est la question qu'on s'est posée en équipe, et sur laquelle nous avons travaillé pour construire nos ateliers citoyens.

Tout d'abord, nous n'avons pas eu peur de « réveiller » les consciences, en passant des petites vidéos chocs sur la question. Savez vous qu'il existe un 7ème continent : celui des déchets, qui navigue dans les océans ?



Les images font plus qu'un grand raisonnement, et les enfants ont été interpellés par cette masse de pas moins de 5000 milliards de déchets, qui défigure notre belle planète. Nous sommes tous concernés. Alors que faire, à notre échelle, pour améliorer la situation ?

Chaque enfant a pris conscience que des petits gestes à répéter quotidiennement peuvent déjà aller

dans ce sens. Pourquoi est-il si important de trier nos déchets, par exemple ?

Une frise chronologique du temps de décomposition des déchets a marqué les jeunes esprits : sait-on qu'une bouteille met plusieurs milliers d'années à disparaître, et qu'il faut aussi compter en années le temps de dégradation d'un simple chewing-gum ?

On s'est amusés à trier des déchets fictifs dessinés par Esther à l'aquarelle, dans des grandes poubelles accrochées au tableau. Puis les après-midi, nous avons pu mettre en valeur les bouchons que notre association récupère au profit des handicapés : tableau mosaïque jouant sur la couleur, petits poissons à tête de bouchon de lait... Tout a été exploité : quand les déchets deviennent des œuvres d'art !



Nous terminerons sur ce thème par une visite à la déchetterie de Plaisir début juillet.

Nous avons compris que le but a été atteint quand les enfants de la Miss Pop sont revenus avec leur sac de bouchons, ou que désormais ils recherchent la bonne poubelle pour leur canette .

Odile J.

Portrait d'une bénévole



Odile Le Cointe vit dans un appartement loué par sa congrégation, juste au-dessus de la Miss Pop, depuis 2007 l'année de son départ en retraite, après trente-sept ans de vie active dans l'enseignement catholique primaire (CP, CE1) en Bretagne.

Durant cette période elle a pu associer les méthodes classiques de l'enseignement à une approche d'apprentissage plus proche de la motivation des enfants : celle du jeu ! Cette méthode ludique vient tout droit du Canada et Odile a même pu bénéficier d'une formation.

Arrivée au moment de la retraite Odile a pris une année pour souffler un peu mais très vite les élèves lui ont manqué et dès 2008 elle a commencé ses activités d'aide aux devoirs à la Miss Pop. En parallèle elle s'occupe d'aider des adultes à l'apprentissage du français dans une autre association. Le choix d'habiter à Trappes, dans le quartier d'où viennent les enfants, renforce sa motivation. Cela lui permet de mieux connaître l'environnement des familles, sans les juger.

Odile multiplie les séances d'aide aux devoirs ce qui lui permet de s'occuper de deux élèves maximum à la fois, de petites sections de primaire. Le premier temps

de ces séances est réservé à l'aide aux devoirs donnés par l'école. C'est une aide vraiment personnalisée. Puis vient un temps d'apprentissage par le jeu pendant lequel Odile joue avec les enfants, en utilisant des jeux éducatifs disponibles à la Miss Pop.

Elle a même créé un jeu d'addition et de soustraction sur le principe du jeu de cartes bien connu de la bataille. Sur les cartes sont notés des nombres écrits en chiffres ou en lettres ou des opérations. La bataille s'obtient en faisant correspondre des cartes qui ont la même valeur. Tout en s'amusant les enfants jonglent avec les opérations ! Pour découvrir un nouveau mot de vocabulaire ou affiner l'orthographe d'un autre Odile utilise le jeu du pendu ou le principe des énigmes. Pour celui qui a trouvé c'est banco car à son tour il fera deviner aux autres.

Je vous laisse imaginer le climat de sérénité, de détente et de bonne humeur durant ces séances. Les enfants sont tellement mis en confiance et valorisés qu'ils osent confier leurs préoccupations à Odile. C'est l'occasion d'aborder des thèmes de société tels que divorce, chômage...

Si vous rencontrez Odile n'hésitez pas... échangez avec elle. Vous en ressortirez enrichi par son expérience et sa personnalité passionnée.

Christine

Service civique

Baptiste achève un « service civique » d'une année scolaire au service de la MissPop de Trappes. Il raconte.

« Je me suis lancé dans l'expérience du service civique à reculons : la déception face à l'échec d'un concours et la perte de motivation qui s'en suit font que j'ai eu beaucoup de mal à dévier de ma trajectoire initiale pour m'intéresser à autre chose.

J'avais rencontré deux jeunes en service civique lors de ma dernière année de lycée, et cela ne m'avait pas vraiment donné envie d'en faire un. C'est par hasard que je me suis retrouvé dans une réunion d'information et que j'ai commencé à m'intéresser à ce type de projet.

Tout de suite, j'ai cherché un service civique dans le soutien scolaire puisque j'avais déjà réalisé un an de bénévolat dans ce domaine, et c'est finalement la MissPop qui m'a répondu en premier.

Ce qui pour moi n'était qu'un moyen facile de gagner un peu d'argent tout en restant actif pour quelqu'un



sans diplôme autre que le Baccalauréat, s'est avéré être une des meilleures expériences que j'ai pu avoir. Que ce soit lors des sessions de formation avec VISA, ou au quotidien, j'ai bien senti que le service civique allait façonner ma façon de voir le monde et surtout de réagir face à des situations qui m'étaient jusqu'alors inconnues.

La liberté que l'on m'a donnée m'a permis de faire partager des savoirs que je ne pensais pas mettre en œuvre, que cela soit l'anglais ou la pâtisserie, mais j'ai également été surpris de vivre un véritable partage entre les enfants du soutien scolaire et moi.

J'ai beaucoup appris sur moi même et sur ma façon de gérer un conflit, ou du meilleur moyen pour encourager quelqu'un vers la réussite. Finalement, je retiendrai de mon service civique le formidable sentiment qu'est celui d'avoir, peut être, fait une différence dans la vie de quelqu'un. »

Baptiste

Parmi les jeunes qui viennent à la Miss Pop, pour l'accompagnement à la scolarité, signalons déjà quelques résultats encourageants :

Amina Mahi-Moussa (terminale S) a été admise dans une école d'ingénieurs en biotechnologie, grâce à une excellente moyenne en maths.

De nombreux élèves ont reçu des félicitations.

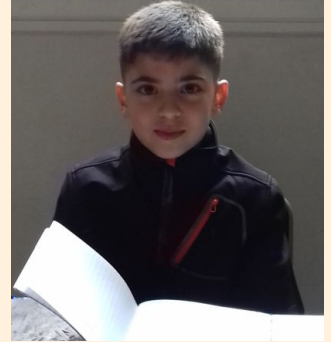
Le « défi tables »

Au mois de mai, la la MissPop a organisé un concours de tables de multiplications entre les enfants de CE2, CM1 et CM2.

Le défi tables a été remporté par Zakaria Jakhjoukh (CE2).

Le deuxième est Nadhir Saf-Saf (CM1)

Zakaria



Réussite scolaire et informatique

Cet atelier, animé par Raymond Pellicer, s'est poursuivi sur toute l'année scolaire. Il a consisté en trois cycles de dix séances de 1h30 chacune. Les jeunes qui y ont participé sont des collégiens et des élèves du primaire dont une fille.

Il règne une bonne ambiance dans cet atelier, et dès le début, les jeunes ont fait preuve d'une assez bonne concentration.

Il y avait essentiellement deux points à améliorer :

- comment passer de l'idée au programme,
- comment réfléchir en groupe et partager les acquis.



A l'occasion de la fin de l'année scolaire,

Raymond et les jeunes de son équipe nous invitent à une **restitution festive et une démonstration** de cet atelier **mercredi 28 juin après-midi**.

Ne manquez pas cette restitution, ouverte à toutes et tous, et qui sera passionnante !

Eliane

30 ans, 20 ans, 10 ans... Souvenirs, souvenirs !

C'est l'histoire d'une rencontre récente entre quatre « vétérans » à l'initiative d'une ancienne (et même très ancienne) élève de la Miss-Pop, heureuse d'avoir repris le contact !

Souvenirs échangés entre nous mais joie et émotion (une petite larme) de se retrouver entre ancienne « maitresse » et anciennes élèves, sans oublier leurs enfants venus au soutien scolaire !

Mali, Mauritanie, Sénégal, France... pendant de longues années nous avons tant appris les unes des



Maya, Fatimata, Andrée, Koumba

autres ! Pendant tout ce temps nous avons vu grandir nos enfants... les petits Miss-Popiens.

Ils sont maintenant adultes, parents à leur tour, engagés dans la vie professionnelle.

Ils n'étaient pas physiquement présents lors de cette rencontre, mais prévenus de l'événement ils se sont manifestés au téléphone.

Quel bel après-midi de retrouvailles pour faire le point et apprécier tout le chemin parcouru par chacune de nous grâce à la Miss-Pop.

Andrée

Les ateliers de français à Paris

Le 19 mars 2017, la Miss Pop a emmené un grand groupe d'une cinquantaine de personnes à la grande mosquée de Paris, puis au Musée de la Marine.

Partis de Trappes vers 9h30, le car s'est tout d'abord rendu dans le 5ème arrondissement de Paris pour aller à la Grande Mosquée. Construite en 1922 sur l'ancien emplacement de l'hôpital de la Pitié (7500 m²) et inaugurée en 1926, la première mosquée construite en France métropolitaine a été édifiée pour rendre hommage aux dizaines de milliers de morts de confession musulmane qui ont combattu pour la France lors de la première guerre mondiale.

Son minaret mesure 33m de haut et son architecture mêle artistiquement styles mauresque et espagnol.

Après avoir traversé le magnifique patio, nous sommes rendus dans la cour précédant la grande salle de prière où une habituée des lieux a guidé notre groupe. En alternant français et arabe, elle nous a présenté notamment la très belle bibliothèque, le jardin et la salle des mariages. Lors de cette visite, plusieurs personnes du groupe en ont profité pour aller faire leur prière...

Après avoir récupéré tout le monde, notre chauffeur nous a conduits au Foyer de Grenelle (15°) où nous avons pu partager un pique nique et déguster les bons gâteaux apportés par les uns et les autres.



Vers 14h, nous avons rejoint le musée de la Marine place du Trocadéro. Séparés en deux groupes, nous avons déambulé dans le musée, admirant le canot impérial de Napoléon 1er, les maquettes de frégates et galères, les magnifiques proues, les nombreuses marines et autres objets marins. Et nous avons découvert les innombrables noms de bateaux : goelette, cuirassé, cotre, yacht, ou péniche... la liste est infinie.

Notre groupe a été très curieux et intéressé par ce musée riche en histoire et technologies de la marine. Certains ont reconnu des types de bateaux en usage dans leur pays d'origine. Tous ont pu observer l'évolution des techniques de navigation et de construction navale. Après une séance photos au Trocadéro, et une promenade à travers ses jardins, nous sommes repartis pour Trappes enchantés par cette belle sortie culturelle.

Céline



Les ateliers de français au Musée d'Orsay

Samedi 29 avril 2017, ce fut une belle journée de printemps avec un ciel bleu taché de gros nuages blancs, comme aimaient les peindre les impressionnistes.

Larbi, Aïcha, Isis, Zaccharia, Pruom et son beau-frère Ung, Jaouad et Sekou avaient tous souhaité découvrir le musée d'Orsay, le plus important musée de l'impressionnisme au monde. Construit le long de la Seine, face au Jardin des Tuileries, pour l'Exposition Universelle de 1900, c'était une gare de chemin de fer ultra moderne, totalement électrifiée, jusqu'au milieu du XXème siècle. Puis, sous l'impulsion de Valéry Giscard d'Estaing, l'édifice fut transformé en musée.

Un excellent guide nous attendait pour nous faire voyager dans le monde de l'impressionnisme. Le premier tableau étudié s'appelait "Tepidarium" de Théodore Chassériau. Le goût de la ligne, la perfection lisse et nacrée des nus, la maîtrise du dessin rappellent Eugène de Lacroix. Notre guide nous a

bien expliqué qu'il s'agit encore d'une peinture académique et classique tournée vers le passé, celle de la Grèce et de l'Antiquité.

A partir de 1850, un mouvement appelé Réalisme rompit avec cette tradition classique pour une représentation du réel et du présent. Le tableau "Labourage nivernais" de Rosa Bonheur en fut une illustration. L'impressionnisme succéda ensuite au réalisme. Nous avons alors flâné dans les salles, éblouis par quelques tableaux de Courbet, Monet, Renoir ou Caillebotte. Aïcha nous a confié avoir été particulièrement bluffée par la beauté des tableaux de Monet, à la vue de « la gare St-Lazare » et de « la rue Montorgueil ».

Pour clore cette visite passionnante, notre guide nous a fait découvrir les fastes de la salle des fêtes, ancienne salle de bal de l'hôtel d'Orsay.

Céline et Alain



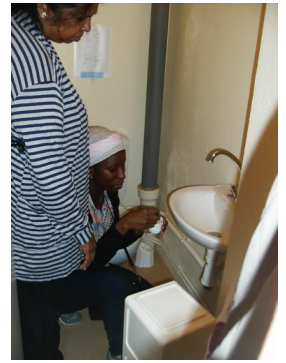
Atelier de français... et de plomberie

L'office de HLM Valophis, soucieux du confort de ses locataires,... et de l'emploi du temps de ses salariés, propose au long de l'année des ateliers de formation sur divers sujets. Ces ateliers gratuits sont ouverts à tous. Souvent, le but immédiat est que les habitants apprennent à faire eux-mêmes les petites réparations ou des améliorations dans leur logement.

C'est ainsi que mardi 6 juin, un groupe de dames de la Miss Pop s'est rendu dans l'appartement pédagogique (sq de la Commune) pour participer à un atelier plomberie.

Désormais, les robinets, siphons, et autres chasses-d'eau n'ont plus de secrets pour ces dames ! Elles n'ont plus besoin d'attendre (interminablement !) un plombier.

Eliane



Une fête offerte

Le 15 mai, c'était la journée des associations au musée du Quai Branly, une sorte de fête, de cadeau offert à des associations comme la notre, issues du champ social. Nous étions attendus, huit élèves et deux bénévoles, à 9h50 précises. Un parcours spécifique nous attendait. Nous étions le groupe 12.

Dès notre arrivée, une conférencière était à notre disposition pour un voyage dans l'exposition « Picasso Primitif ». Le peintre découvrait les arts des civilisations lointaines, celles d'Afrique, d'Asie, d'Amérique, d'Océanie et son expression artistique en fut à jamais transformée.

Ensuite, nous avons assisté à un concert de salsa, animé par un orchestre de cuivres et de percussions, venu des Antilles.

A 12h, le musée nous a convié à nous restaurer. Enfin, nous avons arpenté le musée à la recherche de

diseuses de contes et nous avons entendu des histoires merveilleuses qui remontaient à la nuit des temps et venaient de tous les continents.

Vraiment, nous avons passé une journée passionnante, instructive et chaleureuse.

Alain P.



Un repas fraternel

Les impressions d'une participante

Pour moi le repas fraternel c'est un moment de convivialité indispensable où je peux rencontrer les autres bénévoles et échanger sur nos expériences de vie et de classe. C'est toujours un plaisir !...

Ce jour-là, j'ai pu également rencontrer le médiateur des collègues, Donatien Laguerre (de la Ligue de l'enseignement), et discuter personnellement avec lui de son expérience de médiation en faveur des élèves des collègues de Trappes.

Son action et son engagement auprès des élèves en rupture sociale ou scolaire ou en situation de conflit m'ont beaucoup interpellée quant à la difficulté de la tâche du médiateur : savoir entrer en relation avec ces jeunes en difficulté, les écouter avec

empathie les comprendre tout en les corrigeant avec bienveillance, les conseiller tout en veillant à ne pas se substituer au rôle de l'institution scolaire ni à celui des parents et à ne pas faire d'intrusion dans leur vie privée... Vaste programme !

C'est un beau métier, altruiste que celui de médiateur où l'on n'arrête pas d'apprendre sur les aléas de la nature humaine et où joies et frustrations doivent se mêler au quotidien. Je

pense qu'il faut sacrément être renouvelé car ça doit être fatigant et stressant à la longue.

Finalement, si j'avais 15 ans de moins c'est un métier qui me tenterait bien ! ... Je plaisante ... Juste un peu !

Sylviane



Une soirée-partage

Ce vendredi 12 mai, Pierre-Louis Duménil est invité à la Miss pop pour partager le dîner et présenter le CASP (Centre d'action sociale protestant) dont il est vice-président.

Il milite dans l'association depuis 1993 et l'a découverte, alors qu'il était encore « cheminot », pendant une campagne de recherche de logements vacants pour y loger des « sans-domicile ». Il a alors l'idée de proposer des wagons SNCF désaffectés.



Philippe Westercamp (bénévole ASL) connaît bien lui aussi l'association pour en avoir été le trésorier pendant quinze ans.

Le CASP a une longue histoire depuis sa création en 1905 comme association de bienfaisance protestante. En 1981 il s'étend à toute la région parisienne et diversifie ses activités. En 2015 et 2016 deux autres associations le rejoignent, la Clairière et l'ARAPEJ*.

L'article 2 des statuts définit les valeurs qui animent ses salariés et bénévoles : « **accueillir, aider, conseiller, accompagner, soutenir sans distinction de religion, de race, d'idéologie ou de nationalité ceux qui le consultent en raison de difficultés d'ordre moral, psychologique, relationnel, juridique, matériel, économique ou spirituel** ».

Le CASP gère des bâtiments surtout dans le Nord-Est de Paris et en Île de France (pas dans les Yvelines) qui lui permettent d'assurer un hébergement temporaire et d'urgence pour des personnes isolées ou à la rue. On peut regrouper les activités en plusieurs pôles.

- ❖ Le pôle **accueil et urgence** assure un accueil de jour (repas, laverie, douche) et un service de **domiciliation** où les accueillis peuvent se faire adresser leur courrier. Des consultations médicales et des services de soins peuvent y fonctionner.
- ❖ Le pôle **stabilisation** s'adresse à ceux qui ont besoin d'un moment (de durée variable selon les cas) pour se reconstruire avant d'accéder à un emploi et un logement fixe. Des femmes seules, des hommes seuls (de plus en plus âgés) trouvent là une chambre individuelle et des espaces communs.
- ❖ Le pôle **insertion** accompagne vers l'insertion socio-professionnelle et le logement des personnes et familles sans domicile. Un bâtiment accueille des convalescents sans domicile sortant d'hôpital avec un traitement nécessitant un suivi.

❖ Le pôle **famille** : les mamans seules avec enfants trouvent là un accueil adapté à leurs besoins.

❖ Le pôle **insertion économique et sociale** est à disposition des autres structures qui peuvent y envoyer les bénéficiaires de RSA pour une aide à l'orientation ou à la recherche d'un logement, d'un emploi.

❖ Le pôle **logement** gère des « maisons relais », des « résidences sociales » ou même des logements isolés.

❖ Le pôle **asile** coordonne l'accueil des demandeurs d'asile en France ou des déboutés, et les accompagne.

❖ « **La Clairière** » est un lieu d'accueil enfants-parents - avec une crèche, une halte garderie, des cours de français, du soutien scolaire. Une équipe multidisciplinaire (éducateurs, assistants sociaux, personnel soignant) y travaille.

❖ Le pôle **hébergement et logement Arapej** est plus spécifiquement réservé aux sortants de prison ou en difficultés sociales.

❖ le pôle **droit et justice** venant aussi de la fusion avec l'Arapej, regroupe divers services et activités juridiques. Grâce à une équipe de bénévoles, un numéro vert fonctionne à l'usage des familles de prisonniers.

Le tableau ci-contre donne quelques chiffres. Rien à voir avec la taille de la Miss Pop de Trappes mais l'esprit et certaines activités sont semblables.

Brigitte

Le CASP, au 1er janvier 2017 c'est :

- **3500** personnes hébergées ou logées
- **51 000** autres personnes accompagnées,
- **65** structures, services et dispositifs à Paris et en Île-de-France,
- **1663** places en hébergement collectif ou éclaté,
- **527** logements dont 13 résidences sociales et 3 maisons relais,
- **520** salariés et **300** bénévoles intervenus au cours de l'année.

En 2015, les équipes du CASP ont assuré :

- * **4230** domiciliations postales
- * **306 793** nuitées en hébergement et logement
- * **212 532** repas servis,
- * **1469** consultations médicales et para médicales

*ARAPEJ : association réflexion action prison et justice

CASP - Siège social : 20 rue de Santerre - 75012 Paris - <http://www.casp.asso.fr>

Education musicale...

Une soirée au théâtre...

Dans le cadre d'une grande opération éducative et culturelle, le Centre de musique baroque de Versailles présentait son dernier projet le 2 mars à La Merise, la salle de spectacle de Trappes. A cette action étaient associés de nombreux établissements scolaires et des associations de culture populaire dont la Miss-Pop.



Nous étions donc une vingtaine de Miss-Popiens venus assister à « Athys en folie », parodie burlesque d'un opéra royal composé par Lully. Elle était présentée dans une mise en scène associant marionnettes, chanteurs et musiciens qui ont tous ébloui les spectateurs.

En effet sur scène un magnifique castelet baroque aux armes de Louis XIV comprenait une machinerie permettant les changements de décors et jouait le rôle de théâtre de marionnettes. La mise en scène mélangeait en effet chanteurs et acteurs vivants avec leurs répliques sous forme de marionnettes à fil.

Inspirée d'une œuvre de Lully représentée pour le roi, cette folle parodie correspond aux vaudevilles qui se répandaient alors sur les scènes parisiennes de foire à cette époque. C'était un style très à la mode pour le public populaire qui pouvait se comprendre à deux niveaux avec une moquerie sous-jacente des spectacles officiels de la cour.

Malgré une intrigue compliquée pour beaucoup, nos amis miss-popiens ont apprécié particulièrement la beauté des costumes, l'originalité du castelet ainsi que la musique de Lully très différente de celle qu'ils entendent habituellement mais chantée et jouée avec brio par des chanteurs et musiciens en costumes d'époque avec instruments anciens.

Une bonne partie d'entre nous n'était jamais entrée auparavant dans un théâtre, ce qui ajoutait encore au plaisir d'assister à un tel spectacle de qualité. Au final



une excellente soirée pour les participants et une belle occasion de découvrir une forme artistique qui plonge dans les racines de notre culture.

Bernard et Andrée

* * * * *

...Et une autre soirée au concert

Le vendredi 10 mars, le soir vers 20h30, nous avons vu un concert.

En première partie, Cissé Yatera a chanté, c'était un pur plaisir. J'ai aimé le contact du public car elle vient chercher le public. Sa mise en scène est simple et efficace.

Lors de ce concert, elle chantait en français et en sa langue. Son histoire m'a paru très semblable à la mienne car elle était à la Miss Pop lorsqu'elle était jeune comme moi ! Ses chansons sont très calmes, apaisantes.



En deuxième partie, Flavia Cœlho a chanté à son tour. C'était un vrai show. Elle chantait en portugais, je crois.

J'ai aimé ses longues phrases. Sa mise en scène est vraiment simple et époustouflante. Sa vie est vraiment bizarre car elle est brésilienne et elle vit en France.

Je l'ai adorée car ses chansons ont du peps et c'est très agité.

En conclusion, ce concert est parfait. Même si le temps d'attente est assez long.

Jérémy avec Banjonchit (sa maman)

Dans le cadre du partenariat de la ville de Trappes avec le Centre de Musique baroque de Versailles,
une troupe de musiciens baroques viendra donner un petit concert dans nos locaux,

l'après-midi du mardi 27 juin 2017

Tous les usagers et bénévoles sont invités à venir écouter et poser des questions sur les instruments.

Le dimanche 30 avril 2017, la mosquée de Coignières organisait une après-midi « Portes Ouvertes » dans ses locaux et la Miss Pop de Trappes a accepté bien sûr, d'honorer cette invitation.

Nous étions donc plusieurs, salariés et bénévoles, à aller avec joie à la rencontre de cette religion que, finalement, nous connaissons assez mal.

Nous avons été reçus par un membre très accueillant de la communauté, qui nous a longuement exposé les fondements de l'Islam, et les liens avec les deux autres religions monothéistes à l'aide d'une exposition, très pédagogique et destinée à un public néophyte. Puis l'Imam s'est présenté et son

L'association AVECC vous invite à ses

Portes Ouvertes

Salle de prière de Coignières

Dimanche 30 Avril 2017
De 14h30 à 18h30

« Et Nous avons fait de vous des peuples et des nations afin que vous vous entre-connaissiez » (Coran, S49/V13)

Centre Commercial "Le village"
rue des Marchands
78310 COIGNIERES

☎ **06.17.86.25.26**
✉ **avecc78@gmail.com**

Ouvert à tous nos concitoyens

Visite guidée de la salle de prière,
Affiches et expositions,
Moments d'échanges ouverts et de
partage convivial autour d'un thé,
Observation de la prière de l'après-midi.
Quiz, cadeaux.

discours nous a frappés par sa modernité, et son ouverture aux autres et à la différence.

Nous nous sommes ensuite retrouvés autour d'un thé à la menthe servi avec les bons gâteaux du Maghreb.

L'ambiance était frater-

nelle, chaleureuse. Nous avons eu l'impression, ensemble, chrétiens et musulmans, d'avoir à notre niveau contribué à affaiblir certaines barrières de préjugés, de craintes et d'incompréhension. Nous sommes repartis convaincus qu'il faut continuer à œuvrer dans le sens du dialogue, de la rencontre et de la convivialité partagée.

Odile J. et Valérie

Assemblée Générale de la MPEF (notre réseau national)

L'Assemblée Générale de la MPEF, notre réseau national, a eu lieu le 13 mai 2017 au Foyer de Grenelle. Les participants avaient à réfléchir sur l'évolution indispensable de la structure, des statuts et du fonctionnement de la MPEF.

En effet les lois sur les associations évoluent en permanence, la jurisprudence également. Il n'est pas question de se trouver dans l'illégalité par ignorance : « Nul n'est censé ignorer la loi », ou par inadvertance.

La réflexion menée cette année a donné des orientations au comité national. En s'entourant de conseils compétents et en s'inspirant des expériences d'autres associations, celui-ci a pour mission de préparer une modification des statuts. Une assemblée générale extraordinaire sera convoquée en 2018 et devra se prononcer sur une nouvelle organisation juridique.

Eliane



Tableaux impressionnistes, ou... rayon de soleil dans les vitraux...



Francis Muller (secrétaire général), Valérie (Trappes), Pierre-Olivier Dolino (Lyon), Olivier Brès (président)

Journal de Miss Pop - Edité par l'Association Fraternité Mission Populaire de Trappes

Directeur de publication : I. Begbeder - Rédaction : E. Humbert - Imprimé par Copyhightech

Le n° 1,50€ - Abonnement (4 n° par an) : 5€ à l'ordre de : Fraternité Mission populaire de Trappes - CCP 3903912Y La Source -

Par internet : gratuit - Pour recevoir le journal gratuitement par internet, vous pouvez écrire à : journal.misspoptrappes@orange.fr

ou à : Fraternité Mission Populaire de Trappes BP 60094 - 78194 Trappes

Les photos de ce numéro sont de : Bernard D., Odile J., Eliane H.,