

LE JOURNAL DE MISS POP



ISSN 1253-9090

Editorial

La laïcité et les religions

Texte très largement inspiré d'une intervention du politologue Olivier Roy au Forum de Regards protestants (12 mai 2015) et du rapport d'Olivier Bres, président, à l'Assemblée Générale de la Mission Populaire Evangélique de France (30 mai 2015)

Si l'on faisait un micro-trottoir sur ce qu'est la laïcité, 80% des gens répondraient que la religion doit être privée. Ce n'est absolument pas l'esprit de la loi de 1905 ! La laïcité juridique et constitutionnelle organise la place de la religion dans l'espace public, mais ne la chasse pas. Qu'on puisse prier dans la rue ou porter le voile à l'université, est considéré par beaucoup de gens comme une atteinte à la laïcité, alors qu'il n'y a aucune base légale pour l'interdire. Quand l'abbé Pierre, député, est entré à l'Assemblée Nationale en soutane, personne, pas même les élus communistes, n'a songé à lui demander de la retirer. Ce serait impensable aujourd'hui.

Quels sont les enjeux ?

Ce n'est plus le pouvoir politique, comme en 1905 entre l'Église et la République. Il n'y a pas de parti chrétien. Ce n'est pas non plus la guerre des cultures. La tension entre la religion et la culture dominante existe, mais n'est pas un combat. La laïcité n'est pas menacée par un retour du religieux.

Il ya **trois formes de rapport de l'Etat à la religion.**

- Le **gallicanisme** : l'État décide du religieux - comme sous Louis XIV. Encore aujourd'hui, le fonctionnement des Eglises dépend du ministère de l'Intérieur : on essaye d'établir une représentation de l'islam, sur le modèle du Concordat de Napoléon - pourtant ni démocrate, ni laïc. Ce courant centralisateur n'a pas de forme juridique.
- La **séparation** : la loi de 1905 sépare les Eglises et l'État. Elle ne régit pas les religions, mais les cultes. C'est une loi sur la pratique, pas sur la croyance.
- L'**exclusion** du religieux de l'espace public : interdiction du voile à l'université, ou des crèches de Noël dans les mairies, etc...

Et à la Mission populaire Evangélique de France ?

Nos Frats sont engagées dans un accueil sans conditions, qui n'évacue pas la dimension religieuse : les personnes ne sont pas priées d'abandonner leurs convictions et leurs marqueurs religieux pour être accueillies dans nos Frats ; nous n'avons pas non plus à cacher qui nous sommes, au nom de qui nous agissons. C'est d'ailleurs comme cela qu'après les événements de

janvier, il a pu y avoir des échanges forts et vrais dans les Frats.

Nous sommes de ces rares lieux où la question religieuse et la laïcité peuvent être débattues, à tel point que les pouvoirs publics nous sollicitent parfois pour faire la promotion du « vivre ensemble » et de la connaissance partagée du fait

religieux. Il ne nous est pas demandé une stricte neutralité dans l'organisation de nos Fraternités ni de renoncer à l'affirmation paisible de nos références. Soutenir ces lieux d'ouverture et de relations interreligieuses et leur permettre de développer leurs capacités d'initiative n'est-il pas d'intérêt général et d'utilité publique ?

A la frat de Trappes les questions religieuses sont librement abordées. Nous pourrions probablement prendre davantage d'initiatives dans ce sens, tout en restant sur cette ligne de crête : être une association de référence chrétienne qui accueille tous et favorise l'expression partagée des cultures et des religions.

Condensé et réinterprété par Eliane H



L'Assemblée Générale de la Mission populaire évangélique de France dans le temple du 11° arr. à Paris pendant la pause déjeuner

Agenda



Vacances scolaires pour toute la France :
du vendredi 3 juillet après la classe
Rentrée le lundi 31 août au matin

Accompagnement à la scolarité
inscriptions pour l'année scolaire 2015-16
lundi 7 et mardi 8 septembre 16h à 18h
Reprise des séances lundi 22 septembre

Ateliers socio-linguistiques (ASL).
Ré-inscriptions pour l'année scolaire 2015-16
lundi 7 et mardi 8 septembre
de 9h30 à 12h,
ou de 14h à 16h
ou de 18h à 19h30

Repas fraternel
jeudi 8 octobre à midi
On peut apporter une entrée, ou un dessert,
ou du fromage, ou une boisson
Inscription à l'accueil : 01.30.51.89.95

Conseil d'Administration de la Frat de
Trappes : **séminaire de rentrée**
samedi 19 septembre 2015 de 9h30 à 16h
chez les diaconesses à Versailles

L'atelier création est ouvert
tous les jeudis de 14h30 à 16h30.
L'atelier patchwork le jeudi de 14h à 16h

A la Miss Pop en juillet

Comme l'année dernière, des activités se poursuivront en juillet :
- groupes de conversation en français pour les adultes le mardi de 14h à 16h.
- activités pour les enfants,
- une sortie familiale d'une journée à la mer,
- sorties culturelles

Renseignez-vous à l'accueil
pour ne rien manquer !

Quelques familles trappistes pourront profiter d'un **séjour familial de vacances à la montagne** avec la Miss Pop de Trappes :
du 17 au 26 août 2015
à Chante-Matin, près de Mens (Isère)

Organisé par la Mission populaire évangélique de France (MPEF) notre réseau national :
Congrès des Conseils d'Administration
26 et 27 septembre à Paris

Tous les administrateurs sont invités
C'est une responsabilité importante de veiller aux orientations et aux activités de l'association locale. Les histoires et convictions multiples qui nourrissent nos engagements personnels et collectifs sont une force. Il est important de partager ce qui nous fait vivre et agir.

Des dictionnaires bilingues (anglais, allemand, espagnol, italien) s'ils ne servent plus chez vous, seraient utiles à la Miss Pop. Merci !

Le numéro 96 du journal de Miss Pop est prévu en octobre 2015

heure d'hiver :
dimanche
25 octobre 2015
on dort 1h
de plus

Qui fait quoi ?

Président du Conseil d'administration : Frédéric Trautmann
Vice-président du CA : Alain Knecht
Secrétaire du CA : Eliane Humbert
Trésorier : Didier Prevot
Trésorière adjointe : Geneviève Briatte

Directrice : Valérie Rodriguez
Adulte-relais : Martin Kabalira
Ecoute et accueil : Esther Méphane

Accompagnement à la scolarité :
Ateliers de français :
Action familles :
Atelier informatique :
Atelier création :

Uschi Braillard
Bernadette Bernier
Eliane Humbert
Valérie Rodriguez
Alain Knecht
Françoise Smadja
Eliane Humbert

Référénts: Colette Freychet, Christian Vandeventer, Roseline Paugois

Avez-vous adhéré à l'association Fraternité Mission populaire de Trappes ? (10€/an)

Laïcité et formation

Suite aux attentats de Janvier, la ligue de l'enseignement a proposé aux adhérents des C.L.A.S. (Contrat local pour l'accompagnement à la scolarité) une formation sur le thème de la laïcité : **comment faire vivre la laïcité au travers de projets.**

Cette formation s'est déroulée à Trappes sur deux jours. Les participants ont été malheureusement peu nombreux : Anne-Marie y a « représenté » la Miss Pop à côté de deux animatrices de centres de loisirs.

La première journée a été consacrée à des informations théoriques : Qu'est-ce que la laïcité ? L'histoire de la laïcité en France. L'animateur a abordé le problème en utilisant une BD, un petit film et des documents. Tout ce matériel utilisé en introduction est disponible dans le bureau de notre directrice (la laïcité en France, chronologie, bibliographie,...)

Pendant la seconde journée les participants ont réfléchi à la mise en place d'activités autour de ce thème pour un public de niveau primaire et collège. Anne-Marie a retenu deux idées d'activités : un grand calendrier, et des jeux avec les cinq sens.

Un grand calendrier : définir et lister les fêtes laïques et les fêtes religieuses, retrouver les fêtes officielles et leurs significations, puis ensemble rechercher toutes les



fêtes possibles et leurs dates de célébration pour l'année en cours : fêtes chrétiennes, juives, musulmanes, fête de Ganesh des hindouistes, fêtes bouddhistes, 1^{er} de l'an asiatique,... Les illustrer à l'aide de dessins, calendriers, posters.

Jeux pour vivre ensemble malgré nos différences : se découvrir grâce aux cinq sens par des ateliers et jeux :

- Recherche de tableaux, dessins, affiches typiques ou symboliques (la colombe de la paix, la liberté de Delacroix, Guernica,...) ; atelier de calligraphie (apprendre à écrire son prénom), de caricature (Daumier),...
- Audition de musiques et de chants du monde, hymne à la joie européen,...
- Cuisines (halal, cacher,...), épices, parfums,...
- Tissus, vêtements,...

Tous ces ateliers peuvent aboutir à des réalisations : élaboration d'un grand jeu de société (jeu de plateau avec des questions, des couleurs), rédaction d'articles pour le journal d'école (ou de la Miss Pop ! Ndlr),... Ils demandent aussi un suivi tout au long de l'année.

Anne-Marie et Christine

Quelques ressources documentaires :

- BD : « Petit conte laïc : une grande maison pour tous »
- petit film (1 jour, 1 question) : « C'est quoi la laïcité ? »
- film (C'est pas sorcier) : « Un Dieu, trois religions »
- La charte de la laïcité à l'école : <http://eduscol.educatio.fr/cid73652/charte-de-la-laïcité-a-l-ecole.htm>

Sur le chemin de la réussite

Cette année la Miss Pop a vu cinq des jeunes mineurs des ateliers de français intégrer un lycée public de l'éducation nationale : une fille, Dina et quatre garçons, Souley, Dionke, Farukh, Oumar.

C'est une réelle joie de voir la réussite de ces jeunes au caractère bien trempé et volontaire, déterminés à prendre leur destin en main et qui ont répondu à l'enthousiasme des bénévoles des ateliers de français.

Souley revient régulièrement à la Miss Pop pour y chercher un soutien en maths et Dionke passe de temps en temps pour dire bonjour.

Voici en quelques lignes le parcours de Dina : cette jeune marocaine, scolarisée dans son pays d'origine, est arrivée en France vers octobre 2014. Très rapidement elle a participé assidûment aux séances de convivialité du mardi après-midi. Devant son sérieux et son désir d'apprendre, une place lui a été proposée le mercredi matin pour améliorer son français à l'oral et à l'écrit. Je n'avais jamais vu une telle soif de se perfectionner. Tous les exercices proposés en séance où



à la maison furent traités avec le même soin et la même application. Cette période a duré six mois. Puis début avril sa famille était informée que le CIO (Centre d'information et d'orientation) la présentait au DELF B1 (Diplôme Élémentaire de Langue Française) diplôme lui permettant d'intégrer un lycée en classe de seconde.

Cette information est parvenue quelques jours avant la date de l'examen. Quel défit mes amis ! ... Trois jours d'entraînement intensif à des tests oraux et écrits que Dina a assumé pleinement et assidûment.

Vous pressentez le résultat de cette expérience ? Dina a intégré le lycée Dumont Durville dès le mois d'avril ! Un élément déterminant : un des tests de préparation est sorti comme sujet à l'examen. Comment ne pas y voir la main de Dieu et le remercier pour son intervention.

Nous souhaitons à Dina, Souley, Dionkey, Farukh et Oumar de garder leur détermination intacte jusqu'au bout afin de trouver leur place dans notre société.

Christine

Ateliers de français

Prévention du cancer du sein

Le mardi 5 mai, en séance de convivialité, la Mutualité Française organisait une information sur la prévention et le dépistage du cancer du sein, dans le cadre de la campagne annuelle de sensibilisation.

Isabelle BERTRAND, chef de projets à la Mutualité Française, accompagnée de deux trappistes engagées dans cette action, ont animé cet après-midi, avec la projection d'un film « A Trappes ta santé » suivie d'un moment d'échanges questions/réponses.

Le film tourné à Trappes lors de la précédente campagne, était d'un accès assez difficile pour nos dames de la convivialité en raison de la rapidité des dialogues et d'une qualité de son insuffisante.

Par contre les images ont eu le mérite de montrer les équipements et les démarches pour réaliser une mammographie. Pour celles qui n'ont pas encore fait cet examen, cela peut contribuer à diminuer l'appréhension.

Le film a mis l'accent sur l'engagement de certaines trappistes, non soignantes, pour sensibiliser et convaincre leurs voisines et amies afin que la prévention touche toutes les couches de la société. Ces femmes sont de véritables militantes !

A la fin, les questions ont été suscitées et encouragées par les bénévoles en raison du manque d'aisance de certaines dames en français pour oser prendre la parole.

Ce style d'intervention est à retravailler (être certainement plus inventif !) pour en augmenter l'efficacité.

Christine

Education budgétaire

N'est-ce pas un peu « utopique » de programmer trois séances d'information sur la gestion du budget pour des personnes dont certaines ne font pas les courses « toute seule » ?....



Justement ! n'est-ce pas une bonne raison pour choisir un sujet sur lequel elles disposent de peu d'informations abordables ! Les espèces, les chèques, la carte bancaire, le crédit, le débit, les versements, les virements... Autant de mots expliqués, illustrés par les diapos plus ou moins suggestives.

La première séance était un excellent entraînement pour compter ce qu'il y a dans chacun des porte-monnaie proposés, parfois il fallait s'y reprendre à deux fois, sans confondre les euros et les centimes ! Deuxième point : dans lequel y a-t-il assez d'argent pour acheter le cadeau à 23 € ?

Ensuite il fallait « faire de la monnaie » et échanger des billets contre des pièces et vice-versa tout en gardant la même somme... la tentation était grande d'inventer des pièces qui n'existent pas !...

La séance s'est terminée dans un bourdonnement de ruche... chacune s'évertuant à rendre la monnaie sur un billet de 10 ou 20 € pour différents achats bien précis. Les plus rapides - les habituées - expliquant patiemment à celles qui étaient peu habituées à manipuler la monnaie ; c'était une entraide très intéressante.

Un bon début, pour apprendre à faire les courses avant de s'initier à la gestion des achats plus importants et à la tenue du budget familial.

Bernadette

Sortie des adultes des ateliers de français le 15 mars 2015



le groupe devant le Concorde

au Musée de l'Air (Le Bourget)

sur la passerelle du gros Airbus, on se presse... pour le plaisir de ressentir l'illusion et les émotions d'un départ pour un grand voyage !



et à la basilique Saint Denis,

dans la nécropole des rois de France

... un face à face inattendu !



Au delà des ateliers de français

Quand on se lance dans l'activité des ateliers de français de la Miss Pop on n'imagine pas les diverses variantes auxquelles cela peut conduire ! Des liens se créent avec les apprenants et très vite on découvre les multiples problèmes qu'il leur faut régler pour réussir l'intégration dans leur nouveau pays de résidence, en particulier sur le plan professionnel.

La Miss Pop est donc amenée à compléter le travail sur la langue française par des aides particulières ponctuelles sur des demandes spécifiques. Il faut alors identifier le bénévole qui aura les compétences ... et le temps disponible pour cela.

Il y a bien sûr l'assistance scolaire pour les jeunes ados qui souhaitent reprendre des études, et donc être capables de suivre un cours en français. Ou alors qui ont besoin d'une remise à niveau sur certaines matières comme les maths. Mais il y a aussi des aides plus spécialisées.

C'est ainsi que, plusieurs mois durant, j'ai aidé Richard, un Indien se préparant à l'examen de chauffeur de taxi à Paris. Il avait l'objectif d'assurer ce métier pendant quelques années afin de constituer le pécule nécessaire à la création de cette activité à son retour à Pondichéry.



De même un mini-atelier de patchwork s'est mis en place depuis quelques semaines. Il permet à quelques dames qui le souhaitaient de s'initier à cette technique de couture et de créativité. C'est Andrée qui a repris du service pour transmettre son savoir-faire dans ce domaine.

Ce sont des occasions de rencontres individuelles très enrichissantes. N'hésitez donc pas à répondre aux sollicitations éventuelles, la qualité du contact personnel qui se crée alors est d'un tel enrichissement pour l'un comme pour l'autre !

Bernard et Andrée

les vacances de Pâques à la Miss Pop

Fidèle au rendez-vous... la Miss Pop, a renouvelé du 11 au 26 Avril, son animation pour la jeunesse sur le thème « Visitons la France ». Comme pour les vacances précédentes Odile, soutenue activement par la directrice Valérie et des bénévoles, a su démontrer une nouvelle fois son talent avéré pour l'animation avec un public conquis et très coopératif.



La première semaine, sur deux jour, s'organisait autour de la découverte des régions et leur riche patrimoine, suivie de l'aide aux devoirs en petits groupes de niveau. Il n'y avait pas d'animation l'après-midi.

La deuxième semaine, plus complète cette fois, les enfants ont continué leur découverte des régions, suivie de l'aide aux devoirs. Les après-midi, consacrés à l'éveil musical, ludique et créatif poursuivaient l'action menée quelques mois plutôt. L'activité manuelle du jour : un bonhomme « tête de gazon ».

En moyenne, au quotidien, ces animations ont rassemblé une quinzaine de jeunes très motivés. Ponctualité, créativité et envie d'apprendre sont les trois mots clefs pour qualifier ces activités, ludiques et culturelles, mises en place par la Miss Pop. Une certitude

donc, durant ces semaines les enfants ont participé activement et consenti à rendre ces moments agréables.

Appareil photo au poing... le mercredi après-midi, une sortie à France Miniature était organisée pour conclure ce thème "Visitons la France". L'œil à l'appareil photo – «Souriez, dites cheese!»... Ces quelques photos racontent leur après-midi.



Le jeudi après-midi, une création liée au partage était proposée aux enfants : une carte en Kirigami. Le principe consistait à créer une carte avec, à l'intérieur, une branche de muguet en relief, afin de l'offrir à une personne à qui l'on souhaite faire plaisir pour la journée du 1^{er} mai.

Il est juste de penser et de dire que chaque jours est différent mais les vacances du mois de février et celles d'avril ont illustré avec justesse cette magnifique citation : "Le moment le plus important c'est le présent car si on ne s'occupe pas de son présent on manque son futur." (Bernard Werber, écrivain français)

Esther

Un nouveau visage à la frat

- **Bonjour Esther**, depuis quelques semaines nous te voyons dans les locaux de la Miss Pop assurer différentes fonctions. Que voudrais-tu nous dire sur toi ?

- Pour ce qui est de mon parcours, avant tout je fais les choses que j'aime faire et si je me sens opprimée ou étouffée je change.

J'ai réalisé la plus part de mes études en Martinique : latin, art plastique, langage des signes. J'ai voulu être architecte d'intérieur et j'ai fini peintre en bâtiment (chut!!! c'est un secret) pendant un an... et puis le transport routier de matériaux et les camions ont eu raison de moi donc j'ai poursuivi mes études dans la ville de Blois où j'ai vécu sept ans environ.

Travailler en tant que secrétaire est donc pour moi une évidence qui découle du transport. Là encore j'ai poursuivi mes études en ce sens et je suis donc secrétaire. Pour moi l'apprentissage dure tout au long de la vie donc je n'ai peut-être pas fini !

- *Pourquoi la Miss Pop?*

- Eh bien la crise ne m'a pas aidé à trouver un emploi rapidement et pour entretenir mes connaissances et rencontrer des gens... le bénévolat pourquoi pas ! Mes recherches sur le net ont abouti à la Miss Pop où j'ai débuté en tant que bénévole. Jusqu'à présent j'ai ren-



contré des personnes avec des histoires qui enrichissent mon parcours et d'un point de vue professionnel c'est un saut d'un secteur à un autre.

- *Et ta famille ?*

-J'ai une fille, Charlène, de cinq ans, qui a déjà participé aux activités pour enfants en février dernier puisque j'y étais en tant que bénévole. Par la suite j'ai continué d'aider Odile et Valérie pour les petites vacances et je n'en suis pas déçue. J'ai eu l'occasion de manger avec les femmes qui participent aux ateliers de français lors d'une « journée de la femme » et c'était très bon (j'ai adopté la salade).
Bravo Mesdames !!!

Je ne connais pas encore les prénoms de tous les bénévoles et je m'en excuse d'avance mais j'y travaille.

Pour finir, la Miss Pop est fondée sur des valeurs que je partage et je crois qu'elle a plus à m'offrir que moi à lui apporter.

- *Merci pour cette présentation. Valérie te considère comme un*

véritable cadeau de Dieu car tu es venue frapper à la porte de la Miss Pop au moment où il y avait besoin de quelqu'un comme toi. Nous te souhaitons la bienvenue et tout plein de rencontres avec de belles personnes.

Christine

Anne Bernard, qui était à l'accueil avant Esther, est parvenue à la fin de son contrat et nous a quittés fin mai. Nous nous souviendrons de son sourire et de sa gentillesse. Nous lui souhaitons bonne route et meilleure santé.

La « journée des dames »

C'était une belle journée, bien agréable. D'abord on a fait du sport, pour se sentir bien avec notre corps. Après on a parlé de cuisine : on a préparé des poivrons avec une recette spéciale. On a aussi découvert des légumes qu'on ne connaissait pas et on a appris comment les préparer, les faire cuire, et... les manger ! Par exemple la compote de rhubarbe, qu'on ne connaissait pas, et c'était très bon.

On a aussi discuté sur la façon d'équilibrer les repas.



On a tout bien préparé et puis après on a mangé toutes ensemble autour d'une grande table.

Après le déjeuner, il y a eu les soins du visage, le gommage qui fait la peau toute douce. Et aussi le maquillage. L'animatrice qui est esthéticienne a donné des conseils et des échantillons de crèmes pour chacune.

Quand est-ce qu'on recommence une journée pour les dames ?

Najat, Milouda, Aïcha

Une soirée de gala

Souvenirs déjà un peu lointains (...le 28 mars 2015) d'une soirée vraiment réussie.

Pour soutenir l'action de la Miss Pop, des personnes venues d'horizons très divers (plus d'une centaine), de Trappes, des églises protestantes et autres, d'associations militantes... se retrouvent autour d'un buffet bien garni et appétissant : c'est l'assurance d'un grand moment de convivialité. Retrouvailles, nouvelles connaissances, les langues n'arrêtent pas, entre deux bouchées.

Puis sonne l'heure du spectacle : « Un fou noir au pays des blancs ». Pie Tschibanda, le sage congolais réfugié



politique en Belgique, nous emporte dans un conte fabuleux, pittoresque, émouvant, drôle, passionnant.

J'ai dit fabuleux ? Mais tout ce qu'il nous conte de ses aventures - le tragique, le surréaliste, l'ubuesque - tout est vrai et tellement bien raconté, avec finesse et humour...

C'est que Pie regarde notre société avec un œil bienveillant, même si les vérités qu'il nous glisse par ci, par là, sont brutales et devraient nous faire rougir !

Quel bien il fait autour de lui, quel bien il nous a fait, ce soir de mars ! On aurait pu rester toute la nuit à l'écouter...

N'oubliez pas : il y aura sûrement un autre gala.

Catherine ML

Le Grand pique-nique du lundi de Pentecôte

Après deux années consécutives sans pique-nique du lundi de Pentecôte, cela dû à une météo catastrophique, l'espoir s'est installé dans les pensées de chacun pour que cette rencontre festive ait bien lieu cette année. Les prévisions météo étaient mitigées les jours qui ont précédé ce lundi 25 mai, mais chacun y croyait si fort que la journée s'est passée, non seulement sans pluie, mais le soleil s'était également invité.



Malheureusement, les Fraternités de Paris n'avaient pas pu se joindre à nous ; nous étions donc en plus petit nombre que d'habitude, mais c'était chaleureux, riche en conversations à bâtons rompus avec les uns et les autres, parents, grands-parents, bénévoles. Et les enfants se sont vite regroupés autour de ballons et jeux d'équipe.

N'oublions pas le traditionnel barbecue : délicieuses saucisses grillées dans un pain croustillant, salades composées délicieuses et originales. Un mot quand même au sujet des gâteaux : tous étaient délicieux et ont été vite engloutis, mais certains ont été particulièrement remarqués par leur présentation et leur douceur : beignets, grand gâteau rond marbré de chocolat.... sans oublier un délicieux thé à la menthe.

Il était prévu un bon nombre de chaises, si bien que l'après-midi a pu se poursuivre agréablement.

Je pense que chacun est reparti heureux de cette journée passée ensemble, entre amis, en plein air dans ce joli cadre boisé et vallonné... Longue vie aux pique-niques de la Miss Pop !

Charlotte

Journal de Miss Pop - Edité par l'Association Fraternité Mission Populaire de Trappes

Directeur de publication : F. Trautmann - Rédaction : E. Humbert - Imprimé par Copyhightech
Le n° 1,50€ - Abonnement (4 n° par an) : 5€ à l'ordre de : Fraternité Mission populaire de Trappes - CCP 3903912Y La Source -
Par internet : gratuit - Pour recevoir le journal gratuitement par internet, vous pouvez écrire à : Fraternité Mission Populaire de Trappes BP 60094 - 78194 Trappes
ou à : journal.misspoptrappes@orange.fr

Les photos de ce numéro sont de : Martin K., Bernard D., Eliane H.

La Miss Pop pousse les murs !

Le devis établi par Valophis pour les travaux que nous projetions, s'est révélé beaucoup plus élevé que prévu. La question se posait alors d'abandonner certains des aménagements souhaités, comme l'accès extérieur pour les personnes à mobilité réduite ou l'aménagement d'une grande salle au premier étage.

Au début de ce mois de juin, Madame Da Silva, la directrice générale de la Société Valophis, propriétaire de nos locaux de la Frat de Trappes, est venue avec ses deux adjoints pour mettre au point avec nous, d'une part le cahier des charges définitif des travaux à effectuer et leur programmation, d'autre part le plan de financement.



Le résultat des négociations a été très positif pour nous. Après nos explications et une visite complète des lieux, Mme Da Silva a conclu elle-même que tous les travaux envisagés étaient justifiés et correspondaient à de vrais besoins de notre Miss Pop.

En conséquence Valophis accepterait d'en financer elle-même une partie, c'est à dire l'aménagement extérieur avec une nouvelle rampe d'accès et une nouvelle porte d'entrée, et la mise aux normes complète de notre installation électrique. Ainsi notre propre contribution ne dépasserait pas le montant initialement prévu.

Je rappelle que nous avons constitué une réserve pour ces travaux et que notre organisme national, la MPEF, nous accorde une subvention. Le solde restant serait payé sous la forme d'une augmentation de loyer pendant une durée de quinze ans.

La commune de Trappes a accepté de prendre à sa charge la moitié du supplément de loyer. Au total cela veut dire que le loyer que notre Fraternité verse à Valophis augmenterait environ de 100€ par mois. Ce serait une charge parfaitement supportable pour nous et constituerait d'ailleurs une assurance de pérennité de notre outil de travail que sont nos locaux.

Bien sûr nous nous sommes également mis d'accord pour que le chantier, qui devrait démarrer avant la fin de l'année et ne pas dépasser deux mois, perturbe le moins possible les activités de la Frat. Nous y veillerons.

Fred T.

Le Conseil d'Administration

Lors de l'Assemblée Générale de février 2015, Oscar Rocha, bénévole à l'atelier informatique a été élu au Conseil d'Administration.

Composition du conseil :

Frédéric Trautmann, président,
Alain Knecht, vice-président,
Didier Prévot, trésorier,
Geneviève Briatte, trésorière adjointe,
Eliane Humbert, secrétaire,
Isabeau Beigbeder,
Bernadette Bernier,
Ushi Braillard,
soeur Eliane Gotteland,
Oscar Rocha.

Invitées : Valérie Rodriguez, directrice,
Roseline Paugois, Françoise Smadja.

Budget 2015

Le budget 2015, voté lors de l'Assemblée Générale, est en légère augmentation sur celui de l'année précédente, en comptant sur le maintien des subventions publiques et privées.

Le budget de l'association est le reflet de ses progrès et de son dynamisme. Il paraît normal qu'il augmente chaque année et que les subventions augmentent en proportion.

Nous apprenons avec tristesse le décès de Edouard Basset, fidèle ami de la frat de Trappes, le 2 juin dans sa quatre-vingt-onzième année.

A son épouse Martine, ancienne bénévole enthousiaste et dynamique de l'accompagnement scolaire et soutien fervent de la Miss Pop de Trappes, nous disons toute notre amitié.

A l'issue du culte d'action de grâce qui a eu lieu en l'Eglise protestante de Plaisance (Paris 14^e) Martine a souhaité que le fruit de la collecte soit partagé entre l'Eglise et la Miss Pop de Trappes. La frat reçoit ce don avec reconnaissance.

! "\$%&' (#*##\$+\$#"#, (-+.%*%O+\$%1" &%2*-\$%*%2#.3(%&*.%#-%2"-%34#/+(. 5+% "\$%\$%"#6*+, ()%7*+. (%#-%2"-%34#/+(.8%9 (:+%2(% "-, *: , (% " ,. (% * -<#(% ,%2(%#+%2(9* -2(.%2(%7*+. (%#- ' +. (9(-, %* #, "9*=<#(%2#%9"-, *-,%2(% " ,. (%6"+>%\$#.%(%"9&, (%2(%*%O+\$%1" &%2(%?.*&&(\$@

A(% "9&, (% * -: *+. (%2(%*%B.* , (-+,3%O+\$%+"-%&"&#/ *+. (%2(%?.*&&(\$%0

LA POSTE - CENTRE FINANCIER DE LA SOURCE - 45900 LA SOURCE-CHÈQUES - FRANCE -!!

"#\$%&' ()!!*+, -!! //0!!1/1/!!1. 23!!/231!! . 4/2!!2/1 ' &"!5!6778*+667"9

C32#: ="-%D\$:*/(!5!EEF%2(% " ,. (%2"--%\$" -,%232#: =; /(\$!\$%!: #;<! =>?@; !AB<!C%!<%: %DB!E\$FDA!CF!C=>=;%!\$%! . /G!\$%!: #;<! <%: %DB!=>?#AFHC%! ! !&"#.% (: ' "+.%#-% (G#%D\$: *!/%* --# (/!<%D: #K%L!M!CF!N-AA!6#? !C%!HBCC%OD!P-Q\$%AA#BA