

LE JOURNAL DE MISS POP



été 2014
n° 91

ISSN 1253-9090

Editorial

Année après année, nous essayons d'améliorer la "**transversalité**" au sein de la "Frat" : car la Miss Pop est une association, et pas seulement un lieu abritant des activités juxtaposées et cloisonnées dont les acteurs ne se connaissent pas. Nous avons un peu progressé. Mais pourquoi est-ce si compliqué ?

Nous sommes plusieurs dizaines de bénévoles qui venons à la Miss Pop pour aider des enfants et des adultes à mieux vivre dans cette société semée d'embûches pour qui ne maîtrise pas très bien le français.

Chaque intervenant vient une ou deux fois par semaine (ou plus !) donner chaque fois deux heures de son temps. Ceux qui viennent le matin ne croisent pas ceux de l'après-midi qui ne rencontrent pas ceux du soir. Quand les adultes des ateliers de français arrivent ils croisent les intervenants de l'accompagnement scolaire qui partent : bonjour-bonsoir... ils n'ont pas le temps de faire connaissance. Et c'est encore plus compliqué pour les bénévoles qui participent à des actions ponctuelles,

D'où l'importance des soirées-partage, des repas fraternels, des fêtes et rencontres diverses où tous peuvent se rencontrer, bavarder... se découvrir les uns les autres, discuter de la vie de la Frat, de ses projets. Mais aussi découvrir les joies, les difficultés, les réussites, ou les souhaits propres à chacune des activités. Echanger des idées, s'enrichir chacun de l'expérience des autres. Et ainsi ressentir que chacun est

partie intégrante de l'ensemble ; que chaque atelier n'est pas seul dans son coin, et que chaque personne a une place dans l'association.

Ainsi, l'année dernière un thème a mobilisé tout le monde sur la question : "comment ne pas être accro aux écrans ?"



Cette année nous avons amorcé une réflexion sur la citoyenneté (voir p.3 et 4). Notre élan a été un peu ralenti par l'obligation de chercher de nouvelles sources de financements pour être moins dépendants des deniers publics et des baisses de subventions.

Mais la réflexion sur la citoyenneté se poursuivra l'an prochain et mobilisera encore l'ensemble des secteurs d'activité de façon "transversale".

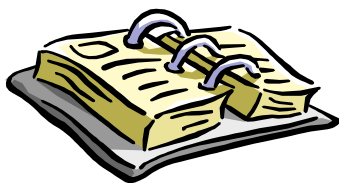
A une plus vaste échelle, la Miss Pop de Trappes n'est pas une petite association isolée : elle est membre du réseau national de la Mission populaire évangélique de France (MPEF), qui a tenu son assemblée générale le 17 mai (voir p.5) et qui compte une dizaine d'associations locales à travers la France.

La MPEF prépare une rencontre nationale sur le sujet de la communauté locale. Elle aura lieu les 27 et 28 septembre 2014* et chacun y sera invité. Occasion d'enrichir notre réflexion en découvrant qu'à des questions semblables on peut répondre de diverses façons.

Eliane

*Retenez la date : des précisions seront données à la rentrée

Agenda



Un jour à la mer : jeudi 10 juillet 2014
pour adultes et familles
départ 7h30 à la Miss Pop - Retour 19h
(participation : 5€ par personne)

Ateliers Socio-Linguistiques (ASL)
les cours s'arrêtent le 3 juillet
mais on vient parler français
tous les mardis de juillet de 14h à 16h
◇ - ◇ - ◇ - ◇ - ◇
Sortie culturelle au musée d'Orsay
jeudi 3 juillet : RV 13h à la gare de Trappes
Retour vers 18h (3€ par personne)

Ateliers "cahier de vacances"
tous les mercredis de juillet de 14h à 16h
pour les élèves inscrits
à l'accompagnement scolaire
◇ - ◇ - ◇ - ◇ - ◇
Sortie au jardin d'acclimatation
jeudi 17 juillet (3€ par enfant)

Un **mini-séjour familial** de vacances
aura lieu du **4 au 8 août 2014**
dans les roulottes du camping
Huttopia de Rambouillet,
avec 4 familles de Trappes.

Vacances scolaires d'été :
du samedi 5 juillet au lundi 1er septembre 2014
La Miss Pop est fermée en août.
Rentrée scolaire : mardi 2 septembre

Forum des associations
samedi 6 septembre 2014
au gymnase Broustal

Ateliers Socio-Linguistiques (ASL)
Inscriptions et ré-inscriptions
lundi 8 et mardi 9 septembre 2014
9h30 - 14h - 18h à la Miss Pop
Début des cours : lundi 15 septembre

Conseil d'Administration :
le séminaire de rentrée aura lieu
le samedi 4 octobre de 10h à 16h

Accompagnement à la scolarité
pré-inscriptions :
lundi 8 et mardi 9 septembre 2014
après la classe

Pour recevoir gratuitement le journal de
Miss Pop par internet, envoyez
un courriel à l'adresse :
journal.misspoptrappes@orange.fr

Le numéro 92 du Journal de Miss Pop,
votre magazine préféré,
est prévu pour fin septembre 2014.

Qui fait quoi ?

Président du Conseil d'Administration :	Frédéric Trautmann	Accompagnement à la scolarité :	Uschi Braillard
Vice-président du CA :	Alain Knecht	Ateliers de français :	Bernadette Bernier
Secrétaire du CA :	Eliane Humbert		Eliane Humbert
Trésorier :	Didier Prevot	Action familles	Valerie Rodriguez
		Atelier informatique	Alain Knecht
Directrice :	Valérie Rodriguez	Atelier création	Françoise Smadja
Adultes-relais :	Martin Kabalira		Eliane Humbert
	Khalida Paquiry		
Ecoute et accueil :	Anne Bernard	Référents :	Colette Freychet, Christian Vandeventer, Roseline Paugois

Etes-vous adhérent à l'association fraternité mission populaire de Trappes ?

Une promenade hors du temps

Jeudi 8 mai nous avons eu l'occasion de faire un saut de huit siècles dans le passé en nous rendant dans l'Yonne, en Bourgogne, dans la forêt de Guédelon. En effet, sur le site d'une ancienne carrière de grès, une cinquantaine d'artisans bâtissent un château-fort dans les mêmes conditions qu'au Moyen âge (XIIIe siècle), en utilisant les méthodes, savoirs faire et matériaux de cette époque.

La visite guidée nous a permis de mieux comprendre et de voir concrètement les différentes étapes de la construction d'un château au Moyen âge. D'où étaient tirés les différents matériaux, comment ils étaient acheminés jusqu'au site, ou encore la façon de soulever de lourdes charges à l'aide « d'une cage à écureuil »...

Nous avons également eu une explication concernant les outils de mesure. Comme au XIIIe siècle, les bâtisseurs d'aujourd'hui n'utilisent pas le mètre comme référence mais se basent sur des parties du corps : les unités s'appellent pouce, paume, palme, empan, pied et coudée. Les mesures sont fixées par le maître d'œuvre et chaque ouvrier dispose d'une "pige", une règle en bois, sur laquelle sont reportées les mesures. De cette façon, chacun travaille avec la même unité de base même si les mensurations de chaque constructeur sont différentes.



Après le déjeuner nous avons pu rencontrer quelques bâtisseurs tout autour du château.

Un forgeron, un charpentier, un bûcheron, des maçons, un cordier que certains enfants de notre groupe ont pu aider à tresser des brins en tournant un rouet pour fabriquer une corde de chanvre qui pourra servir aux échafaudages ou aux engins de levage.

Nous avons également croisé pas mal d'animaux qui avaient aussi une place importante au Moyen âge (force physique, lait, laine...)

Cette promenade à travers différents métiers nous a conduits jusqu'à un atelier de taille de pierre, où les enfants ont pu s'initier à cet art difficile, encadrés par deux ouvriers du château. Chacun a creusé dans la pierre pour voir apparaître une lettre, une main, une tour ou encore un cœur en relief.

Œuvre qui trône désormais dans le salon ou dans la chambre de nos bâtisseurs d'un jour.

Si vous aussi vous voulez vivre une leçon d'Histoire grandeur nature, le chantier débuté en 1997 devrait s'achever vers 2023, vous avez donc du temps devant vous pour découvrir cette belle aventure !

Gaëlle

Aux urnes citoyennes !

Le mardi 20 mai, une animation sur le thème des élections nous était proposée à l'auditorium de la Médiathèque Anatole France. A 14h, et malgré la pluie, battante, un petit groupe de dames quitte donc la Miss Pop pour rejoindre un autre groupe qui attend devant la médiathèque. La semaine suivante, celles qui y ont participé racontent aux autres.

"On est parties à la médiathèque. On a rencontré une dame qui nous a posé des questions sur les élections. Elle nous a demandé si on savait qui est le président de la République, pour combien de temps, pourquoi et pour qui on vote, qui a le droit de voter, et plein d'autres questions..."

Nous, on a répondu : le président est François Hollande, il est élu pour cinq ans. Le conseil municipal et le maire sont élus aussi, mais pour six ans. On vote aussi pour élire le parlement européen..."

Après on a organisé un vote : on a préparé la table, on a voté en passant dans un isoloir, on a signé, puis on a compté les votes. Après on a discuté pour comprendre pourquoi le vote doit être secret : pour qu'on ne puisse pas nous obliger à voter comme on ne veut pas.

Après ça, en entrant à la bibliothèque, on a regardé les livres

Quelques dames se sont inscrites pour prendre des livres ou des disques.

Il y a plein de choses intéressantes."

Sahdeya, Fatima, et Halima.

(propos recueillis par Eliane)

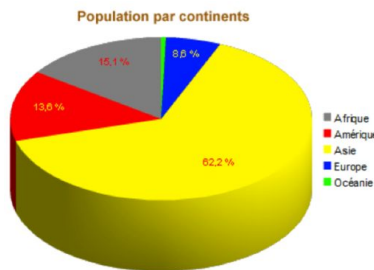


la médiathèque A. France

Citoyenneté

Lors de la soirée-partage du vendredi 14 mars, nous avons réfléchi sur le thème "Citoyens du monde". Deux animations ont été proposées, séparées par un copieux buffet. Un grand nombre de bénévoles ainsi que deux élèves de l'ASL ont contribué au succès de la soirée.

Un premier jeu visait à ressentir physiquement l'importance relative de chaque continent en nombre d'habitants d'une part, et en richesse d'autre part. Des affichettes des cinq continents étaient placardées sur les murs de la salle.



Dans un premier temps, chacun de nous représentait quelques milliers d'habitants. En nous regroupant sous les affichettes des continents de façon à atteindre le niveau de la population,

nous avons illustré parfaitement l'hétérogénéité du peuplement de la terre.

Dans un deuxième temps, on s'intéressait à la répartition des richesses dans le monde. Chaque chaise représentant une part de la richesse mondiale, les membres du groupe ont tenté de les répartir par continent sous les affichettes. Une fois la répartition corrigée par notre animatrice Valérie, chacun de



nous est retourné vers le continent où il était lors du premier temps de jeu (répartition en nombre d'habitants). Ainsi, certains



d'entre nous étaient assis les uns sur les autres dans le cas de l'Asie ou de l'Afrique, et d'autres s'étaient étalés sur des chaises vides dans le cas de l'Europe ou de l'Amérique du Nord.

Pour le deuxième jeu des photos étaient posées sur la table. Chaque participant devait en choisir une et expliquer son choix sur le thème de « citoyen du monde ». Cela a donné lieu à un partage d'idées foisonnant et a contribué à éveiller chez les uns et les autres des idées nouvelles.

Alain P.

Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous mourrons tous ensemble comme des idiots
Martin Luther King

Repas fraternel



Le 10 avril 2014, une trentaine de convives partageaient un excellent repas dans une ambiance fraternelle.

Occasion de se rencontrer entre bénévoles de diverses activités, de faire un peu plus ample connaissance, d'échanger sur nos expériences différentes.

Occasion aussi de retrouvailles pour de plus anciens qui ont dû "prendre leur retraite" mais restent attachés à la Fraternité.

Mission populaire Evangélique de France : notre réseau national

L'Assemblée Générale de l'association Mission Populaire Evangélique de France (MPEF) a eu lieu samedi 17 mai, au Foyer de Grenelle à Paris. Elle était suivie, l'après-midi, d'une « Rencontre nationale » sur le thème de l'Education populaire et de son influence sur l'évolution de la société localement. Ci-dessous des extraits de la contribution préparatoire de notre président.

Réflexion sur l'Education populaire

- éduquer c'est guider, développer des connaissances et des valeurs auxquelles on croit, c'est conduire **hors des sentiers battus**, des normes rigides et imposées
- éduquer n'est pas seulement instruire mais aider chacun à acquérir et à s'approprier des connaissances et des idées **par lui-même**, lui donner les moyens et les outils pour lui permettre de lire et de comprendre le monde dans lequel il vit. C'est aider à porter sur lui un discernement et un jugement en fonction des valeurs de liberté, d'égalité, de justice, de solidarité, d'espérance que les chrétiens trouvent dans l'évangile, d'autres dans d'autres religions ou philosophies humanistes ou dans leur motivation personnelle.
- éduquer n'est pas seulement apprendre par cœur, emmagasiner des savoirs dans sa mémoire, mais c'est **apprendre à apprendre**, à comprendre, à s'exprimer, à trier ce qui est intéressant, utile, important, pour lui et pour les autres.
- éduquer n'est pas conditionner les gens pour en faire des citoyens dociles, robotisés, adeptes inconditionnels d'un mode de vie, d'habitation, d'organisation sociale standardisés, mais c'est développer la capacité de jugement, **l'esprit de critique positive, de créativité**.
- éduquer c'est aider chacun à **s'intégrer dans la société**, à y trouver une place, à y travailler pour en vivre et faire vivre sa famille, à y exercer sa responsabilité citoyenne dans la dignité et le respect des autres.

Il s'agit d'éducation **Populaire**, parce que notre mission n'est ni académique ni élitiste ni séparatiste ou communautariste ou sectaire, et parce que le "peuple" n'est jamais passif mais participe activement. Et parce que l'éducation est réciproque, elle bénéficie aussi aux bénévoles et aux salariés : à tout le peuple."

Elle est complémentaire de celle dispensée par l'école.

Fred T.



Nous pouvons participer à la transformation de la société

- en ne faisant pas la même chose, parfois moins bien, que ce que d'autres font très bien.
- en essayant de répondre à des besoins humains et sociaux non ou insuffisamment satisfaits, notamment ceux que l'Etat devrait assumer mais ne fait pas.
- en essayant toujours de faire œuvre d'innovation, de créativité, d'anticipation, d'expérimentation positive.
- en gardant un esprit critique, protestataire, protestant, et en remettant régulièrement en question, par l'évaluation, ce que nous sommes en train de faire, pour n'en jamais perdre le sens et éviter la routine.
- en utilisant au maximum le privilège des protestants d'être partout minoritaires c'est à dire de ne jamais être tentés ni

soupçonnables de vouloir prendre le pouvoir. Ainsi nous serons toujours crédibles en voulant travailler **avec** les autres, en étant à leur écoute pour un vrai dialogue et en cherchant parfois à être des médiateurs, et pourquoi pas des réconciliateurs.

Fred T.

Ambiance : témoignage

Je suis très heureuse d'avoir participé à la journée de « Rencontre nationale ». J'ai pu à cette occasion mesurer le déploiement sur notre territoire français de ce réseau, bien que tous ses membres n'étaient pas présents. J'ai découvert que chaque Miss Pop appréhendait sa tâche en fonction du territoire qu'elle couvrait et que l'uniformité n'était pas de mise.

J'ai aimé le travail de réflexion en petits groupes. Le temps nous était compté, c'est bien dommage. Ce que nous avons en commun les uns et les autres, c'est l'amour de la vie, le désir qu'elle soit la meilleure possible pour tous et pour cela : enseigner notre langue aux migrants quêtant chez nous une vie meilleure ou loin des conflits - éduquer et intégrer dans

notre société des adultes mais aussi les enfants de nos écoles - répondre le mieux possible aux besoins sociaux et humains - en gardant notre esprit en éveil et en écoutant notre cœur qui nous rappelle ce que disait Jésus : Prenez-Ecoutez-Venez-Partagez-Partez-Recevez -Allez...

J'ai trouvé tout cela dans cette réunion et bien plus encore. Un grand merci à Roberto(1) pour avoir transcrit dans notre époque l'histoire du paralytique, entre autres. Merci à Valérie qui m'a incitée à découvrir ce qu'est réellement la Mission Populaire dans sa dimension nationale, à revenir à la rentrée prochaine et à continuer à "apprendre à apprendre".

Monique

(1) Roberto Beltrami est pasteur-équipier de la Fraternité "La Belle de Mai" à Marseille (NDLR)

La fête de Trappes : "aventure, espace, planètes"

Par un beau week-end ensoleillé, la fête de Trappes a, comme tous les ans, attiré beaucoup d'enfants et de jeunes, et peut-être un peu moins d'adultes que d'habitude.

Le stand de la Miss Pop proposait des petits jeux, bricolages, découpages, coloriages gratuits sur le thème de la fête : les enfants ont fabriqué des soleils, des fusées, lunes, étoiles, constellations...

Côté "alimentaire", les "milk-shakes" à la fraise ou à la banane, boissons saines et rafraichissantes, ont eu plus de succès,



que les jolis petits gâteaux étoilés.

Bénévoles et salariés se sont mobilisés avec bonne volonté et bonne

humeur, pour apporter le matériel, monter et démonter le stand, et surtout assurer une présence active les deux jours.



Malheureusement, le niveau de la sono était si élevé que pendant une partie du temps il était tout à fait impossible de se parler. Un autre regret : beaucoup d'associations, sans présenter leurs activités, se contentaient de vendre de la nourriture pour récolter de l'argent.

Nous nous interrogeons sur la poursuite de notre participation à cette fête. Par contre notre présence au forum des associations en septembre est plus pertinente.

Eliane

Le bal Country

Vendredi 20 juin, salle Jean-Baptiste Clément, le Quentin Country Line Dance entraînait à sa suite tous les amis de la Miss Pop qui n'étaient pas restés devant leur écran de télévision... Un match de Coupe du monde France /Suisse, avait lieu ce soir-là, et nous étions donc moins nombreux que l'an dernier.

Mais comme lors du "bal breton" de l'année dernière, l'ambiance était joyeuse et amicale. La danse en ligne est accessible à tous, et avec quelques explications on apprend vite.

L'animatrice, avec dynamisme, humour et gentillesse, a entraîné les danseurs amateurs que nous étions tous. Et tout le monde s'est bien amusé, même celles et ceux qui regardaient les autres danser.



Quelques échos nous sont parvenus :

- Il y avait beaucoup de danseurs habillés comme des cow-boy, avec un chapeau, un tee-shirt noir, un jean et des bottes.
- On a dansé tous ensemble. Certaines danses étaient faciles, et d'autres plus difficiles et très rapides.
- On avait chaud, mais on a bien ri !

Portrait d'une bénévole : Odette Valentin

Bénévole à la Miss Pop depuis octobre 2012, je participe à l'aide aux devoirs et à l'ASL (ateliers de français).

Pourquoi adhérer et « oeuvrer » à la Miss Pop ? Mariée, mère de deux enfants et grand -mère de cinq petits enfants, je suis retraitée depuis quelques années de l'Education Nationale. Je n'étais pas personnel enseignant mais administratif (secrétariat et intendance). Ces différents postes m'ont permis d'être en contact avec les enseignants mais aussi les élèves. Ce métier m'a toujours passionnée et m'a permis de côtoyer les jeunes de différents milieux et horizons .

Etre retraitée, c'est disposer de beaucoup de temps libre même si, comme chacun le sait, les retraités sont « débordés » et pour employer le terme à la mode « surbookés ». Disposer de ce temps pour des activités que je n'avais pas le temps de faire auparavant, c'est certain, mais aussi pour donner un peu de ce temps aux autres.

J'ai eu l'occasion et la chance de beaucoup voyager et j'ai compris l'importance de la communication pour essayer de s'intégrer. De là à comprendre les difficultés d'un étranger lorsqu'il arrive dans un nouveau pays, il n'y a qu'un pas !



J'ai connu la Miss Pop par « Internet » en cherchant dans le site des associations. Pourquoi Trappes ? Parce que j'ai habité cette ville pendant dix ans et que je connaissais ses problèmes

Aider une femme ou un homme à comprendre et apprendre notre langue est pour moi un devoir et un plaisir : j'ai tellement apprécié d'être aidée lorsque j'étais à l'étranger ! Car si certaines situations sont cocasses et laissent un bon souvenir, il y en a d'autres !!!!!!!!

J'ai trouvé à la Miss Pop ce que j'attendais : une ouverture d'esprit vers les autres, l'application de la laïcité (tellement importante aujourd'hui), une entente fraternelle voire amicale entre toutes et tous. Bien sûr cela n'est pas toujours facile mais bon, on n'a rien sans rien !

Et quel plaisir de retrouver les enfants ou les adultes apprenants et ressentir les liens qui se créent... Bien sûr éphémères, je le sais, mais donner ce n'est pas toujours attendre le retour.

Ce qui est surtout réconfortant c'est d'échanger avec les autres bénévoles qui sont à la Miss Pop depuis de longues années.

Bravo à l'équipe et à Valérie pour le « tonus » qu'elles transmettent.

Odette

Quelques nouvelles têtes à la Frat

Farida ayant terminé son contrat en avril dernier comme agent d'accueil pour la Frat, c'est maintenant avec plaisir que nous accueillons Anne Bernard, qui va s'occuper de l'accueil d'une part et de la comptabilité d'autre part.

Anne a travaillé uniquement en entreprise jusque là, une expérience asso-ciative est donc une nouveauté pour elle et nous savons tous qu'une expérience au sein d'une



Anne

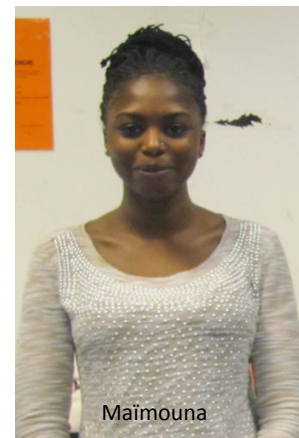
fraternité de la MPEF ajoute encore un petit "supplément d'âme" à cette expérience ...

Nous lui souhaitons beaucoup de satisfaction et de bonheur dans son travail avec nous.

Valérie

Par ailleurs, la Frat a accueilli cette année plusieurs stagiaires : Sara Ben Haddou, que nous avons déjà accueillie l'an dernier et que nous avons eu du plaisir à retrouver cette année, pour un stage de secrétariat et de comptabilité. Sara Meddour, en master, qui a fait un stage chez nous sur le thème "Ville et hospitalité", Djeneba, pour un stage dans les métiers du social et enfin (en photo) Mathias Lemesle et Maïmouna Konaté, en stage de première année secrétariat et comptabilité.

Nous les remercions tous et toutes pour leur implication, leur motivation et leur bonesprit et nous leur souhaitons une belle réussite dans leurs études.



Maïmouna



Mathias

Une exposition réussie

L'exposition d'aquarelles, huiles et dessins qui a eu lieu du 24 au 29 mai dernier au Centre Huit à Versailles fût un véritable succès. L'exposition, au profit de l'Eglise Protestante Unie de Versailles et de la Fraternité Mission Populaire de Trappes a été organisée à l'initiative de Jacques Bosch et de quelques artistes talentueux du cru (Jacques lui-même, Michel Arnal, Solange Lalanne, Philippe Lemant, Yves Périllon) avec la participation active et efficace de Catherine Mac Leod.



Allocution du pasteur de Versailles, Philippe Grand d'Esnon



Allocution du Président de la Miss Pop, Fred Trautmann

Le vernissage s'est déroulé dans une ambiance chaleureuse et fraternelle qui a contribué à retisser des liens entre les uns et les autres, les membres de la paroisse, des bénévoles de la Miss Pop, les artistes. Ce fût un moment joyeux et convivial.

De plus, et c'est loin d'être négligeable, la vente des oeuvres a rapporté la coquette somme de 7.170 euros que la paroisse et la Miss Pop se sont partagés : cet argent servira à payer les travaux engagés au Centre Huit et ceux qui vont être prochainement engagés à la Miss Pop pour agrandir et améliorer les locaux.

Encore un immense merci à celles et ceux qui ont contribué à faire de cet évènement un joyeux succès !

Le Conseil d'Administration

La Frat bientôt rénovée

Comme nous l'avions déjà annoncé, le CA a décidé pour 2014 et 2015 des travaux de réaménagement, de mise en conformité et d'agrandissement des locaux de la Frat. Le projet, aussi bien technique que financier est maintenant prêt et pourra démarrer dès que nous aurons les derniers feux verts administratifs.

Rappel des trois besoins auxquels nous devons répondre

- réaménager toute l'entrée du rez de chaussée pour la rendre plus accueillante. A l'étage agrandir la salle de réunions, installer une cloison coulissante insonorisée et renouveler certains mobiliers, tables, chaises.

- Mettre en conformité l'entrée extérieure et les toilettes du rez de chaussée pour les rendre accessibles aux personnes à mobilité réduite. Améliorer le chauffage et l'éclairage.

- Enfin, aménager en salles d'activité supplémentaires d'une surface d'environ 50 m2, une partie de l'actuel débarras au fond du rez de chaussée : plancher, isolation des murs, châssis vitré, éclairage, chauffage, peinture.

Au fur et à mesure nous devons aussi refaire les peintures des salles et du couloir de l'étage.

Le coût estimé de l'ensemble de ces travaux s'élève à 60 000 €.

D'ores et déjà nous sommes assurés que les réserves que nous avons constituées depuis quelques années grâce à des économies et à des dons divers nous permettront de prendre à notre charge quelques 40 000 €. Par ailleurs nous avons soumis une demande de subvention à notre mouvement national, la Mission populaire évangélique de France, dont le fonds de mutualisation nous laisse espérer une participation d'environ 20% du total.

Enfin la Commune de Trappes nous a assurés qu'elle pourrait augmenter pendant dix ans sa contribution au loyer que nous versons au bailleur, ce qui nous permettrait d'échelonner d'autant le remboursement du solde financier du projet.

Mais en octobre prochain nous serons amenés, comme l'an dernier, à proposer à tous nos adhérents et amis une nouvelle action de dons ... afin de ne pas en perdre l'habitude et surtout pour donner envie à d'autres amis de venir nous rejoindre dans un cadre plus agréable et tout aussi besogneux !

Les travaux seront programmés de manière à causer le moins de gêne et de nuisances possibles en termes de bruit, de poussière et de circulation. Alain K, notre coordinateur technique, suivra de près toute cette affaire.

Fred T





Comment nous soutenir ?

La Fraternité Mission populaire, attachée à ses valeurs chrétiennes protestantes, exerce des activités d'éducation populaire, culturelles et sociales. Laïque et ouverte à tous, elle veut être à l'écoute des habitants dans leur diversité. Par son action quotidienne elle veut contribuer à rendre la terre plus habitable et plus fraternelle.

Vous souhaitez soutenir l'action de l'association, vous pouvez :

- Renouveler votre adhésion ou devenir membre de l'association et participer avec voix délibérative à l'Assemblée Générale en payant la cotisation individuelle de 10€¹
- faire un don ponctuel ou régulier ²
- devenir intervenant bénévole

Votre don permettra de financer entre autres : les séjours d'été pour des enfants et des familles - l'accompagnement à la scolarité (enfants et adolescents) - les ateliers de français (adultes) - l'atelier d'initiation à l'informatique - les actions avec les familles - mais aussi la Miss Pop dans sa globalité, sa vie associative et conviviale. En cette période où le soutien financier de certaines institutions publiques et privées est en baisse, votre aide nous permet de continuer.

Merci pour votre soutien

Frédéric Trautmann, président du Conseil d'Administration

- Je renouvelle ma cotisation individuelle (10 euros/an) ou de couple (20 euros/an) ¹ EUR
- Je souhaite adhérer à l'association et je verse une cotisation de 10€ EUR
(le chèque ne sera encaissé qu'après l'accord du Conseil d'administration)
- Je souhaite soutenir l'association sans y adhérer
- Je fais un don ponctuel ... ou régulier (voir ci-dessous) EUR

Total de mon versement ²:

..... EUR

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de "Fraternité Mission Populaire de Trappes " à adresser à l'attention du "Trésorier de la Mission Populaire" BP 94, 78194 Trappes Cedex.

Nom : Prénom : Adresse
..... Code postal : Ville :
Adresse électronique :@.....

¹ Depuis 2006, il est possible, pour des personnes actives dans l'association, de devenir membre sans payer de cotisation. Faire une demande écrite adressée au conseil d'administration qui en appréciera le bien-fondé.

² qui donne droit à une réduction d'impôts de 66% du montant de votre don. Vous recevrez un reçu fiscal.

Vous pouvez aussi soutenir la Miss Pop dans la durée par un don régulier

Si vous souhaitez faire un don régulier, merci de contacter votre banque et de lui demander de faire un virement automatique du montant de votre choix sur le compte de la Miss Pop de Trappes.

Le compte bancaire de la Fraternité Mission populaire de Trappes

LA POSTE - CENTRE FINANCIER DE LA SOURCE - 45900 LA SOURCE-CHÈQUES - FRANCE -

Code établissement	Code guichet	Numéro du compte	Clé RIB
20041	01012	3903912Y033	01

Déduction fiscale : 66% de votre don sont déductibles de votre impôt sur le revenu (dans la limite de 20% de votre revenu imposable) ➡ **pour recevoir un reçu fiscal annuel**, renvoyez à la Miss Pop le bulletin ci-dessous

OUI, je souhaite faire un don régulier à la Fraternité Mission populaire de Trappes et soutenir son action dans la durée. J'ai demandé à mon établissement bancaire de verser la somme de :

10€ 20€ 30€ 50€ 100 € montant

chaque mois chaque trimestre chaque semestre autre périodicité

Je pourrai suspendre ou arrêter ce virement à tout moment par simple lettre adressée à ma banque

Mes coordonnées

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : Prénom : Adresse :

..... Code postal : Ville :

Courriel :@.....

Fait à le